

## ÍNDICE DE LA REVISTA *RAZA ESPAÑOLA* (1919-1930)

MARÍA ANTONIETA GONZÁLEZ LÓPEZ

*Raza Española* fue fundada en Madrid por Blanca de los Ríos, en enero de 1919. De periodicidad mensual, durante los dos primeros años de publicación, pasó a editar seis números anuales hasta diciembre de 1930, fecha en que desapareció, tras anunciar a sus lectores tan sólo una suspensión provisional motivada por la precaria salud de su directora.

Editada en papel satinado de calidad, que quedaría reducido el segundo año de aparición a las páginas que contenían fotos e ilustraciones, era de pequeño formato, 26 por 19 cm. La revista incluyó numerosas reproducciones artísticas, en diferentes técnicas, que impresionan por su elaboración y cuidado.

Blanca de los Ríos fue su única directora durante los doce años de publicación ininterrumpida de la revista. El Consejo de Redacción permaneció prácticamente inalterado. Integrado en su mayor parte por figuras procedentes del ámbito universitario, da fe de las pretensiones eruditas e intelectuales con las que nació la publicación. Sin que existieran encargados específicos de las secciones, lo forman el pintor Álvaro Alcalá Galiano, el arabista Miguel Asín Palacios, el historiador Antonio Ballesteros y Beretta, Francisco Javier Sánchez Cantón, el Conde de las Navas y Bonilla San Martín.

La lista de colaboradores es amplia y todos ellos están reclutados de la esfera de nombres *consagrados*, especialmente entre los integrantes de las Reales Academias de la Lengua, Historia y Bellas Artes. Catedráticos, profesores universitarios y directores de diversos organismos culturales prestaron su colaboración puntual cuando el tema así lo exigía. Pueden encontrarse en la revista trabajos de Eduardo Reyes Prosper, director del Jardín Botánico, y de Luis Pérez Rubín, Jefe de la Sección Etnográfica del Museo Arqueológico Nacional. Las figuras más destacadas del americanismo no dudaron en prestar su concurso, y así, Rafael Altamira respaldaría la labor de *Raza Española* en sus últimos años de aparición. Otro grupo importante de colaboradores procede del periodismo. Durante el primer año destacan los trabajos literarios del que fuera director de *El Imparcial*,

José Ortega Munilla. Otras figuras de menor relevancia aportaron múltiples y variopintos artículos, entre otros, el de comentario bibliográfico. La mayor parte de ellos proceden de la prensa conservadora, como Luis Araujo Costa y Francisco Pérez Mateos, *León Roch*, redactores ambos de *La Época*, y Vicente Espinós y Marcos Rafael Blanco Belmonte, de *El Español*.

Políticos españoles representantes del maurismo y diplomáticos hispanoamericanos completan la nómina. La presencia de éstos últimos se irá acrecentando de forma paulatina, hasta abarcar prácticamente toda la revista en sus dos últimos años de publicación.

*Raza Española* aparece compartimentada en diversas secciones de aparición regular. Estructura que Blanca de los Ríos pudo adoptar tras su breve experiencia como codirectora de la Sección de Literatura Moderna de *Cultura Española*. Durante el primer año de aparición se consolidaron las de Historia, Literatura y Filología, Arte, Tribuna Hispanoamericana, Varia-Turismo Hispanoamericano e Intereses y Relaciones Hispanoamericanos. Pretendió abarcar un espectro cultural mucho más amplio, proyectando secciones como la de Música, que se mantendría a lo largo de los años aunque con apariciones esporádicas, la de Ciencias Exactas y Físiconaturales, de menor periodicidad aún, o la de Filosofía, que no llegaría nunca a materializarse. El enfoque que se concede a todas estas secciones es el de una revista de divulgación cultural.

Los artículos alternan los estudios eruditos con panoramas generales de un tema determinado, procedentes de conferencias impartidas o del comentario y lectura de libros de actualidad. En algunos casos se reproducen, total o parcialmente, trabajos previamente publicados por los diferentes colaboradores. A partir del tercer año se redujo la especificidad de los artículos. La revista los fue sustituyendo por los ecos de actualidad, en aquellos temas especialmente significativos, como las relaciones con Hispanoamérica, la aparición y comentario de libros en los que se abordaba la imagen de España, o la reseña de la celebración de todo tipo de actos y eventos que contribuían a la afirmación de la nación española.

*Raza Española*, a pesar de su subtítulo, *Revista de España y América*, no constituye una de las muchas «revistas hispanoamericanas» que aparecieron simultáneamente tras la Primera Guerra Mundial. Su decidida y manifiesta voluntad de ser exclusivamente una publicación cultural se traduce en un total apartamiento de la política explícita, y, en una indiferencia absoluta hacia las cuestiones económicas.

Ya desde el principio, siguió la línea de aquellas publicaciones que intentaron promocionar a España como potencia colonial, como *La Revista de la Raza* (1914-1928). Dirigida por Manuel L. Ortega, desde sus páginas se apelaba a la influencia política y cultural española no sólo en Hispanoamérica sino también en Europa y África. Sin embargo, *Raza Española*

supo singularizar sus procedimientos para lograr ese objetivo común, al acotar su radio de acción a la esfera cultural.

Influenciada por el pensamiento de Menéndez Pelayo, la revista tuvo por objetivo principal recuperar el prestigio de la cultura española, tanto en el propio país como entre las antiguas colonias hispanoamericanas.

El procedimiento básico fue dar a conocer y popularizar las respectivas culturas haciendo especial hincapié en aquellos aspectos e hitos compartidos. La Historia, el Arte y la Literatura fueron los temas de atención preferente.

Aunque *Raza Española*, en función de su objetivo de propagar una imagen positiva de la Historia de España, estuvo básicamente centrada en el pasado, no pudo eludir el compromiso con el presente más inmediato cuando éste pareció cuestionar la grandeza de España como nación. La revista llevó a sus páginas la actualidad de los representantes de los pilares fundamentales de la nacionalidad según la ideología de la Restauración, a saber, la Monarquía y la Religión. De forma sutil pero constante, promocionó la figura de Alfonso XIII, así como la labor de civilización de España en África en los difíciles momentos de la campaña en Marruecos.

La rectificación de la Historia de España en América fue uno de los objetivos claves de la publicación. Reivindicar el talante humanista de las Leyes de Indias y el papel desempeñado por mujeres como la reina Isabel la Católica fue una constante a lo largo de todos los años de aparición. Divulgar la bibliografía de aquellos historiadores hispanoamericanos proclives a España y su labor de civilización fue otro de los procedimientos. Las obras de Bernardino Corral, Icaza o Lummis, fueron objeto de reproducción y comentario constante en la revista.

La sección de «Arte» fue una de las más primorosas y de mayor calidad de todas. A lo que contribuyó decisivamente la fidelidad a los presupuestos iniciales. Fue la sección que mayor rigor mantuvo a lo largo de toda la publicación, manifiesto en el alto nivel de sus trabajos hasta el final. Prácticamente todos los números de *Raza Española* cuentan con un trabajo de análisis e investigación a cargo de especialistas como Vicente Lampérez, Elías Tormo y José Francés. Colaboraron también el arqueólogo José Ramón Mélida y el Marqués de Laurencín, entonces, director de la Real Academia de la Historia.

Las crónicas de actualidad corrieron a cargo, entre otros, del que sería director del Museo del Prado, Francisco Javier Sánchez Cantón, de Antonio Méndez Casal y Pedro Garrigós.

Para compensar el elevado grado de erudición, se incluyeron esporádicamente artículos no especializados, llevados a cabo por personalidades reconocidas en otras áreas de la cultura. Participaron la propia Blanca de los Ríos, Emilia Pardo Bazán, Alfonso Pérez Nieva y Eugenio D'Ors, entre otros.

Aunque puntualmente se dediquen estudios a la Historia del Arte Universal, es el arte español el exclusivo protagonista. La única excepción la constituye el arte portugués. El interés por la arquitectura románica portuguesa, estudiada por Vicente Lampérez, o las manifestaciones de mayor actualidad, como la crónica de Méndez Casal sobre la exposición de acuarelistas en 1924, muestran hasta qué punto *Raza Española* había asumido las tesis de Menéndez Pelayo sobre la unidad de ambas culturas.

La música, que ocuparía una sección aparte de periodicidad un tanto irregular, la arquitectura, la escultura y la pintura son las artes que mayor interés despertaron. Ahora bien, imbuidos de institucionismo, los colaboradores de la sección se preocuparon por popularizar las manifestaciones artísticas menos canónicas y más populares. Se incluyeron numerosos estudios y crónicas sobre la arquitectura tradicional de las casas españolas, la orfebrería, la rejería y el hierro artístico, el mueble o el abanico. Desde la sección de «Música» se dieron a conocer las manifestaciones más populares de este arte tanto en el pasado como de la época actual.

La sección de «Literatura y Filología» pretendió combinar armónicamente las colaboraciones de creación con los estudios de historia literaria y comentario bibliográfico. Lo cierto es que dicho equilibrio fue precario ya desde el principio, ya que la creación poética y de ficción monopolizó el espacio de la sección a lo largo de toda la vida de la revista.

Desde Diciembre de 1920, Luis Araujo Costa se hizo cargo de las «Páginas de crítica». No sólo reseñó obras de creación literaria sino también de las relacionadas con los temas de especial interés para *Raza Española*, a saber, americanismo, historia o feminismo. La bibliografía hispanoamericana fue objeto de su atención tan sólo ocasionalmente.

No estuvo al frente de la subsección ni por mucho tiempo ni con total exclusividad. Intervinieron también en su redacción el Conde de las Navas, el Conde de Casal, y tiempo más tarde, Angélica Palma y el *Maestro Ciruela*. Todos ellos, siguiendo la tónica de su antecesor, analizaron y contribuyeron a la propaganda de las obras de estrechos colaboradores de la revista, o desglosaron libros que adquirieron una cierta significación extraliteraria.

La reseña y el comentario de todas esas obras se aborda desde un punto de vista menos estético que moral, cuando no abiertamente nacionalista. En la mayor parte de las ocasiones las reseñas terminaron por ser reflexiones en torno a la realidad más inmediata; expresiones del temor a los profundos cambios sociológicos que se estaban produciendo, como manifiesta Angélica Palma en su comentario a *En la corte de los zares* de Sofía Casanova.

La sección también incluiría trabajos de Historia de la Literatura. Además de los de doña Blanca en torno a Tirso, Fernán Caballero y Juan

Valera, en *Raza Española* aparecieron los de Miguel Asín Palacios y sus investigaciones de la escatología musulmana en *La Divina Comedia*, o el de Ricardo León en torno a *El príncipe escondido*, tratado de política de Marcos Salmerón, fraile predicador del Rey Felipe IV.

La sección sufrió modificaciones de tipo estructural, perceptibles desde el número homenaje que dedicó, tras su muerte, a Emilia Pardo Bazán en 1921. Desde ese momento se intentó plantear con menos diversidad, dedicando toda la sección de cada número a un único tema.

La creación literaria ocupa un lugar primordial en la revista. Cuentos y poemas son los géneros preferidos por los colaboradores, si bien es cierto que, de forma meramente ocasional, incluyó novelas cortas, *Rosario mujer semimoderna* de la Condesa de San Luis, y breves piezas teatrales —*Como en los cuentos de hadas...* de Marcos Rafael Blanco Belmonte—.

Los cuentos fueron los protagonistas de la sección durante los tres primeros años de publicación de *Raza Española*. Emilia Pardo Bazán, Concha Espina, Sofía Casanova y la propia Blanca de los Ríos fueron las autoras más asiduas.

La diferencia de edad de los colaboradores trae como resultado la coexistencia de diversos estilos. El cuento decimonónico está representado por Emilia Pardo Bazán y José Ortega Munilla. Blanco Belmonte, el Conde de las Navas o Araujo Costa llevan a las páginas de *Raza Española* el cuento finisecular. Los cuentos de Concha Espina y Wenceslao Fernández Flórez representan una nueva forma de hacer, síntesis de la actitud moralizante del relato finisecular y de rasgos estilísticos modernistas como la brevedad, el lirismo, la trivialidad de los temas o el desdibujamiento de los personajes.

Casi todos los autores que colaboraron con poemas en *Raza Española* lo hicieron de forma puntual. Francisco Villaespesa, Salvador Rueda o Manuel de Sandoval lo hicieron en tan sólo una ocasión, manifestando la voluntad de la revista por llevar a sus páginas diferentes formas de hacer poesía, siempre al margen de las radicalidades de la vanguardia.

Con mayor asiduidad se insertaron poemas de buenos amigos de doña Blanca, entre otros, Sofía Casanova, Ramón Goy de Silva o la Condesa de Castellá, quien publicaría gran parte de sus composiciones en la revista.

Un elevado número de poemas son de circunstancias. Están redactados por escritores como Antonio de Zayas o el Conde de Santibáñez del Río, hombres notables y diplomáticos ligados a la revista por su afán de mejorar las relaciones de España con el exterior.

No faltan tampoco colaboraciones de escritoras ocasionales allí incluidas por las relaciones de amistad que las unía con doña Blanca, caso de María Cristina de Arteaga, ganadora de los Juegos Florales Teresianos, o María Teresa Roca de Togores, esposa del Marqués de Molins. *Raza Española* no desaprovechó nunca la oportunidad de promocionar a la mujer

que destacase en cualquier ámbito y, especialmente, en el de la creación literaria.

La revista incluyó con frecuencia composiciones en otros idiomas peninsulares como los poemas en gallego del Marqués de Figueroa. La vocación iberista de la publicación se manifiesta en poesía en el interés por las composiciones dedicadas de alguna manera al país vecino, como los sonetos del Conde de Santibáñez del Ríu al río Tajo. Del mismo modo, la revista reprodujo en sus páginas poemas portugueses dedicados a España por aquellos autores que también apostaban por el entendimiento cultural entre ambos países, como Antonio Sardinha.

*Raza Española* pretendió llevar a sus páginas la creación literaria de actualidad en América, lo que sólo fue posible en muy determinadas ocasiones. Todos los elegidos, a excepción de Alfonso Reyes que representa aquí la tendencia vanguardista de la *poesía meditativa*, más que poetas modernistas son autores que produjeron su obra durante el desarrollo de ese movimiento literario. Al mismo tiempo, de sus respectivas creaciones se seleccionan aquellos poemas en los que los rasgos de escuela aparecen más diluidos. La mayor parte de los que allí publican son diplomáticos con inquietudes literarias más o menos acusadas. Doña Blanca les conoció en sus estancias en España y llegó a establecer sólidas relaciones de amistad, entre otros, con Francisco Elguero, Manuel Serafín Pichardo y Enrique González Martínez. Todos ellos, como cabe suponer, eran proclives al estrechamiento de relaciones entre sus respectivas repúblicas y España, como medio de contrarrestar la tendencia imperialista de los Estados Unidos. En este sentido el más asiduo es Antonio Gómez Restrepo.

Aunque todos sean autores contemporáneos, no faltan los más apegados a las formas clásicas, como Rafael Pombo, representante del romanticismo en su país. En general, son autores coetáneos al modernismo, influidos por los aspectos menos relevantes del movimiento, caso de Andrés Eloy Blanco y Gustavo Sánchez Galárraga. Ahora bien, no faltan los escritores fieles a esa revolución literaria, pero son figuras de *consenso*, que suscitaron el respeto y la aprobación de todos, como Alfredo Gómez Jaime.

Destaca el número y la calidad de las mujeres colaboradoras. Casi todas ellas con obras escritas al margen del modernismo como la peruana Amalia Puga de Losada. Gabriela Mistral es una de las preferidas, aunque no la más asidua. La sencillez de sus poemas, su lenguaje coloquial como medio de expresión de experiencias típicamente humanas y su atención hacia la mujer en su faceta de esposa y madre sirven de emblema y contrapunto superador de la artificiosidad modernista.

Algunas de las colaboraciones fueron aceptadas como deuda de amistad y gratitud, caso de familiares de diplomáticos o influyentes familias políticas, como Lola R. de Tió y Mercedes Claro Solar. No obstante, *Raza Española* incluyó siempre en sus páginas a las más destacadas y relevan-

tes mujeres de las letras hispanoamericanas que, curiosamente, estuvieron de una manera u otra implicadas, si no en la liberación de la mujer, por lo menos en la ruptura de los tradicionales esquemas, caso de Emilia Bernal. Las letras femeninas, presentes desde el inicio de la publicación de la revista, se hicieron especialmente asiduas a partir de 1921. En los últimos años de aparición la creación literaria estaba prácticamente en sus manos.

Angélica Palma fue una de las más asiduas colaboradoras en lo que al cuento se refiere. Otras mujeres aportaron relatos breves de circunstancias, caso de Rosa Bazán de Cámara o la peruana Mercedes Gallagher de Parks.

Luis Araujo Costa, desde las «Páginas de crítica», comentaría brevemente y daría puntual conocimiento de la publicación de las obras de aquellos escritores más próximos a la revista, a saber, Angélica Palma, Francisco A. de Icaza y Carlos María Ocantos. *Raza Española* reprodujo también comentarios críticos de sus colaboradores para otras publicaciones, como la reseña de José María Salaverría en torno a la novela *Zogoibi* del argentino Enrique Larreta. Escritores como José Gómez Ugarte y Rufino Blanco Fombona fueron popularizados por su condición de «criollistas», es decir, por utilizar el realismo y la verosimilitud para dar voz a sus respectivas realidades nacionales.

Todos estos autores manifestaron de una u otra manera su adhesión a la tradición cultural de España en América. Como cabe suponer, el *Ariel* de José Enrique Rodó fue objeto de múltiples comentarios y homenajes.

Finalmente, la revista incluyó comentarios críticos de autores hispanoamericanos en torno a escritores contemporáneos españoles, colaboradores de *Raza Española*, o cuando menos próximos ideológicamente. Rosa Bazán de Cámara reseñaría ampliamente el libro de poemas de Ricardo León *Lira de bronce*.

1. RÍOS DE LAMPÉREZ, Blanca, «Nuestra Raza» [pres.], 1 (1919), 7.
2. BÉCKER, Jerónimo, «La reconquista moral de América» [hist.], 1 (1919), 13.
3. BONILLA Y SAN MARTÍN, Adolfo, «Un español ilustre» [hist.], 1 (1919), 20.
4. ANÓNIMO, «Bibliografía [Orígenes de la dominación española en América. Estudios Históricos de Manuel Serrano Sanz, *Historia de Venezuela* de Fray Pedro de Aguado, *Los vascos en América* de Segundo de Aizpurúa vol. 5, *Lope de Aguirre* Tomo II, *España y América* de Hernán G. Peralta, *Cristóbal Colón y Cristóforo Colombo. Estudio crítico documental* de Ricardo Beltrán y Rézpide]»
5. CONDESA DE CASTELLÁ, «Después» [poe.], 1 (1919), 31.
6. PARDO BAZÁN, Emilia, «Obra de misericordia» [cuent.], 1 (1919), 32.
7. ORTEGA MUNILLA, José, «Viejas ciudades: Sigüenza» [crón. viaj.], 1 (1919), 37.
8. CONDE DE LAS NAVAS, «El poeta colombiano Pombo. Carta abierta a Gómez Restrepo» [semb.], 1 (1919) 47.
9. CUENCA, Carlos Luis, «Quisicosas» [poe. fest.], 1 (1919), 54.
10. ICAZA, Francisco A., «Capítulos desconocidos de la cultura española» [hist.], 1 (1919), 56.
11. RIVAS GROOT, José María, «Ora et labora» [poe.], 1 (1919), 62.

12. ANÓNIMO, «Bibliografía hispanoamericana» [*España y los indios de América* de Luciano Herrera, *Obras completas* de Miguel Antonio Caro, *Páginas de Historia Diplomática* de Francisco José Urrutia, *El Quijote durante tres siglos* de Francisco A. de Icaza, *Las mejores tradiciones peruanas* de Ricardo Palma], 1 (1919), 63.
13. LAMPÉREZ Y ROMEA, Vicente, «Rodrigo de Dueñas. Un Medicis castellano» [art.], 1 (1919), 66.
14. TORMO Y MONSÓ, Elías, «La Anunciación del toledano Juan de Borgoña» [art.], 1 (1919), 71.
15. BRETÓN, Tomás, «Actualidad musical» [mús.], 1 (1919), 73.
16. CONDE DE CARLET, «La ópera melódica. La melodía en Mozart» [mús.], 1 (1919), 81.
17. OLASCOAGA, Ramón, «De la situación financiera en España» [econ.], 1 (1919), 84.
18. BONILLA Y SAN MARTÍN, Adolfo, «Portfolio español: Mallorca» [turis.], 1 (1919), 88.
19. RÍOS DE LAMPÉREZ, Blanca, «Memorable acontecimiento literario. El sabio arabista Miguel Asín Palacios y sus revelaciones: la génesis de *La divina comedia*» [crón. lit.], 2 (1919), 3.
20. ASÍN PALACIOS, Miguel, «Síntesis del discurso: “La escatología musulmana en *La divina comedia*”», 2 (1919), 7.
21. ESPINA, Concha, «La renta de las señoritas» [cuent.], 2 (1919), 23.
22. RÍOS DE LAMPÉREZ, Blanca, «Teatro español: *La calumniada*» [cron. teat.], 2 (1919), 29.
23. ÁLVAREZ QUINTERO, Joaquín y Serafín, «De *La calumniada*, fragmento del primer acto», 2 (1919), 31.
24. ORTEGA MUNILLA, José, «Viejas ciudades: Medinaceli» [crón. viaj.], 2 (1919), 37.
25. RÍOS Y GUZMÁN, Fernando, «En el barrio del misterio» [poe.], 2 (1919), 42.
26. CONDE COELLO DE PORTUGAL, «Las olas» [poe.], 2 (1919), 44.
27. UN DIPLOMÁTICO COLOMBIANO, «La acción de la diplomacia para la Liga de Naciones, según Monseñor Ragonessi» [der.], 2 (1919), 45.
28. SILVA, José Francisco, «De la evolución del Brasil» [com. bibliogr.], 2 (1919), 51.
29. HERRERA, Luciano, «*España y los indios de América*» [com. bibliogr.], 2 (1919), 55.
30. VEGUE Y GOLDONI, Ángel, «La última obra del escultor Julio Antonio» [art.], 2 (1919), 58.
31. ESPINÓS, Vicente, «La gloria y la muerte» [art.], 2 (1919), 61.
32. LAMPÉREZ Y ROMEA, Vicente, «Rodrigo de Dueñas. Un Medicis español» [art.], 2 (1919), 63.
33. BRETÓN, Tomás, «Actualidad musical» [mús.], 2 (1919), 70.
34. MARVÁ Y MAYER, José, «Ciencia y patria» [cienc.], 2 (1919), 73.
35. MANJARRÉS, Ramón, «La Exposición Hispanoamericana de Sevilla» [americ.], 2 (1919), 82.
36. CONDE DE LAS NAVAS, «Bibliografía. *Rinconillos de la Historia americana* de Ramón de Manjarrés. *Publicaciones de la Casa de Cervantes* de Narciso Alonso Cortés. *Historia de España y su influencia en la Historia Universal* de Antonio Ballesteros y Beretta», 2 (1919), 87.
37. GAIBROIS DE BALLESTEROS, Mercedes, «Guzmán el Bueno y Juan Mathé de Luna en la defensa de Tarifa» [hist.], 3 (1919), 3.
38. MANJARRÉS, Ramón, «Una isla misteriosa» [hist.], 3 (1919), 15.
39. ESPINÓS, Víctor, «Ejemplario español: El Marqués de Comillas» [semb.], 3 (1919), 21.
40. ANÓNIMO, «Bibliografía. *Juan Fernández y el descubrimiento de Australia* de Ricardo Beltrán y Rézpide. *Las polémicas sobre la cultura española* de Pedro Sainz Rodríguez», 3 (1919), 23.
41. FERNÁNDEZ FLÓREZ, Wenceslao, «Soina» [cuent.], 3 (1919), 27.

42. ORTEGA MUNILLA, José, «Viejas ciudades: Berlanga de Duero» [crón. viaj.], 3 (1919), 39.
43. SANDOVAL, Manuel, «Nosotros» [poe.], 3 (1919), 49.
44. ARAUJO COSTA, Luis, «El matrimonio Guerrero-Mendoza» [crón. teat.], 3 (1919), 51.
45. RESTREPO, P. D., «Una palabra más sobre el célebre soneto «No me mueve, mi Dios para quererte»» [hist. lit.], 3 (1919), 58.
46. CHACÓN Y CALVO, José María, «Una vieja ciudad: Paz» [pros. poét.], 3 (1919), 65.
47. RÍOS, Blanca de los, «Bibliografía hispanoamericana. *Sucesos reales que parecen imaginados, de Gutierre de Cetina, Juan de la Cueva y Mateo Alemán* Comentados por Francisco A. de Icaza», 3 (1919), 71.
48. MARINAS, Aniceto, «De escultura española. Apoteosis de la Agricultura» [art.], 3 (1919), 74.
49. LAMPÉREZ Y ROMEA, Vicente, «Panteones y enterramientos de los reyes de España. El Panteón Real de Oña» [art.], 3 (1919), 77.
50. ANÓNIMO, «Las Cámaras de Comercio y las relaciones hispanoamericanas» [americ.], 3 (1919), 81.
51. CONDE DE CASA SEGOVIA, «Tenerifé. Carta abierta a Blanca de los Ríos» [turis.], 3 (1919), 86.
52. TORRES LANZAS, Pedro, «De pura raza española. De Guatemala» [hist.], 4-5 (1919), 3.
53. MARVÁ, José, «El Canal de Panamá y sus precursores españoles en los siglos XVI y XVII» [hist.], 4-5 (1919), 9.
54. LLANOS Y TORRIGLIA, Félix de, «La Santa Sede y Portugal» [diplom.], 4-5 (1919), 12.
55. CONDESA DE CASTELLÁ, «Ejemplario español. El feminismo de doña Dolores Monserdá» [femin.], 4-5 (1919), 18.
56. ANÓNIMO, «Bibliografía. *Los almirantes de Aragón* del Marqués de Laurencín. *Nuevas nacionalidades en Europa*. Conferencia de Beltrán y Rézpide en la Sociedad Geográfica», 4-5 (1919), 25.
57. CASANOVA, Sofía, «El infierno de la guerra» [crón.], 4-5 (1919), 31.
58. DUQUE DE AMALFI, «Francisco Pizarro» [poe.], 4-5 (1919), 35.
59. ORTEGA MUNILLA, José, «Viejas ciudades: Barahona la Embrujada» [crón. viaj.], 4-5 (1919), 41.
60. AVILÉS, Ángel, «Mi raza» [poe.], 4-5 (1919), 48.
61. OCANTOS, Carlos María, «Expansión» [cuent.], 4-5 (1919), 49.
62. PICHARDO, Manuel S., «A un laurel» [poe.], 4-5 (1919), 53.
63. BURGOS, Antonio, «Desde París. Carta abierta a doña Blanca de los Ríos» [americ.], 4-5 (1919), 56.
64. MÉLIDA, José Ramón, «El teatro y el anfiteatro romanos de Mérida» [art.], 4-5 (1919), 60.
65. RÍOS, Blanca de los, «San Francisco en el arte español» [art.], 4-5 (1919), 75.
66. BOIX, Félix, «*Historia de la cerámica de Alcora* del Conde de Casal» [com. bibliogr.], 4-5 (1919), 81.
67. ESPINÓS, Víctor, «Polonia y Chopin» [mús.], 4-5 (1919), 92.
68. CONDE DE CARLET, «La ópera melódica: Más de la melodía en Mozart», [mús.], 4-5 (1919), 107.
69. QUINTERO ATAURI, Pelayo, «Cádiz y el turismo hispanoamericano» [turis.], 4-5 (1919), 113.
70. CRESPO, Hilario, «Turismo» [turis.], 4-5 (1919), 116.
71. ESPINÓS, Víctor, «Portfolio español. Elche y su fiesta de la Asunción» [turis.], 4-5 (1919), 121.
72. RÍOS, Blanca de los, «Cristo en las cumbres» [crón. actual.], 6-7 (1919), 3.

73. RÍOS, Blanca de los, «Páginas para la historia de las Misiones españolas en América» [hist.], 6-7 (1919), 7.
74. BÉCKER, Jerónimo, «Reparaciones históricas. Soldados y misioneros españoles en la América del Norte» [hist.], 6-7 (1919), 13.
75. MANJARRÉS, Ramón, «Nombres geográficos españoles. Quadra y Vancouver» [hist.], 6-7 (1919), 18.
76. BLANCO SÁNCHEZ, Rufino, «Ejemplario español. Don Andrés Manjón, fundador de las escuelas del Ave María» [semb.], 6-7 (1919), 21.
77. PARDO BAZÁN, Emilia, «El arco» [cuent.], 6-7 (1919), 32.
78. ORTEGA MUNILLA, José, «Viejas ciudades: Atienza la del Cid» [crón. viaj.], 6-7 (1919), 36.
79. CONDE DE LAS NAVAS, «Chascarrillos» [crón. lit.], 6-7 (1919), 43.
80. ARAUJO COSTA, Luis, «Defensa del idioma español» [americ.], 6-7 (1919), 46.
81. RÍOS Y GUZMÁN, Fernando de los, «En los jardines de Murillo» [poe.], 6-7 (1919), 56.
82. GAIBROIS DE BALLESTEROS, Mercedes, «Vázquez, pintor colonial» [art.], 6-7 (1919), 57.
83. CHACÓN Y CALVO, José María, «Sentimientos del paisaje. El día gris de Panticosa» [pros. poét.], 6-7 (1919), 64.
84. SILVA, Francisco V., «El Quijote y *Don Quijote* en América» [hist. lit.], 6-7 (1919), 67.
85. FERNÁNDEZ, E.W., «El Corazón de Cristo» [poe.], 6-7 (1919), 76.
86. V. L. R., «Bibliografía hispanoamericana [*El arte colonial en Nueva España* de Manuel Romero de Torres]», 6-7 (1919), 77.
87. BERUETE Y MORET, Antonio, «La Virgen del Caballero de Montesa» [art.], 6-7 (1919), 80.
88. ARTIÑANO, Pedro M., «La Exposición de hierros antiguos españoles y el trabajo del hierro» [art.], 6-7 (1919), 83.
89. CONDE DE CARLET, «Juan Pierluigi de Palestrina» [mús.], 6-7 (1919), 96.
90. TORRES QUEVEDO, Leonardo, «Transbordador español del Niágara» [cienc.], 6-7 (1919), 105.
91. GÓMEZ RESTREPO, Antonio, «Noticias de Colombia» [americ.], 6-7 (1919), 114.
92. PELÁEZ CUETO, Andrés, «El Colegio Español en América» [americ.], 6-7 (1919), 118.
93. RÍOS, Blanca de los, «Homenaje a don José María Quadrado» [americ.], 6-7 (1919), 125.
94. QUADRADO, José María, «Portfolio español.Salamanca» [turis.], 6-7 (1919), 130.
95. BELTRÁN Y RÉZPIDE, Ricardo, «La España americana» [hist.], 8-9 (1919), 3.
96. ARAUJO COSTA, Luis, «Una reivindicación de justicia. La corriente de Alaminos» [hist.], 8-9 (1919), 14.
97. ANÓNIMO, «Bibliografía. *Relaciones de las Misiones de los Padres Capuchinos en las antiguas provincias españolas, hoy República de Venezuela* de Froilán de Ríonegro. *Apuntamientos sobre el Adelantamiento de Yucatán* de Amalio Huarte y Echenique» [hist.], 8-9 (1919), 17.
98. RÍOS, Blanca de los, «El cuento del franciscano» [cuent.], 8-9 (1919), 19.
99. RUBIÓ Y LLUCH, Antonio, «Un estudio sobre don José Enrique Rodó» [hist. lit.], 8-9 (1919), 25.
100. ORTEGA MUNILLA, José, «Viejas ciudades: Atienza la del Cid. Un eje de energía» [crón. viaj.], 8-9 (1919), 33.
101. RÍOS, Blanca de los, «Florilegio de poetas hispanoamericanos» [pres.], 8-9 (1919), 38.
102. GÓMEZ RESTREPO, Antonio, «Colombia. Su poeta nacional, Rafael Pombo. Semblanza y crítica» [hist. lit.], 8-9 (1919), 43.

103. GAIBROIS DE BALLESTEROS, Mercedes, «Un recuerdo de la coronación de Pombo» [semb.], 8-9 (1919), 50.
104. POMBO, Rafael, «En el Niágara» y «De noche» [poe.], 8-9 (1919), 51.
105. BELTRÁN Y RÉZPIDE, Ricardo, «Bibliografía hispanoamericana. *Un cementerio incásico en Quito y notas acerca de los incas en el Ecuador* de J. Jijón y Caamaño y Carlos María Larrea. *Epigraña quiteña* de José Gabriel Navarro. *Examen crítico de la veracidad de la «Historia de Quito» del P. Juan de Velasco de la Compañía de Jesús* de J. Jijón de Caamaño. *Historia moderna del Reino de Quito y Crónica de la provincia de la Compañía de Jesús, escrita por el presbítero D. Juan de Velasco* de J. Jijón de Caamaño. *El descubrimiento y la conquista de Perú. Relación inédita de Miguel de Estete* de M. Larrea», 8-9 (1919), 58.
106. BOIX, Félix, «Francisco Lameyer, pintor, dibujante y grabador» [art.], 8-9 (1919), 61.
107. FIGUERA, Luis de la, «La muralla romana de Zaragoza» [art.], 8-9 (1919), 79.
108. BALLESTEROS, Pfo., «Los vínculos económicos hispanoamericanos» [americ.], 8-9 (1919), 92.
109. RÍOS, Blanca de los, «España y Chile. Rectificaciones históricas» [americ.], 8-9 (1919), 96.
110. SEGOVIA, Alberto, «La casa que habitaba Bécquer en Toledo» [turis.], 8-9 (1919), 100.
111. BLANCO BELMONTE, Marcos Rafael, «Portfolio español. La Sierra de Gredos» [turis.], 8-9 (1919), 108.
112. RÍOS, Blanca de los, «El gran Día de la Raza» [americ.], 10-11 (1919), 3.
113. ARAUJO COSTA, Luis, «Páginas para la historia de las Misiones españolas en América. Evangelización de California. Fray Junípero Serra» [hist.], 10-11 (1919), 9.
114. LLANOS Y TORRIGLIA, Félix, «Felipe II, *padrazo* » [semb.], 10-11 (1919), 22.
115. BALLESTEROS Y BERETTA, Antonio, «¿Era Colón español?» [hist.], 10-11 (1919), 36.
116. CONDESA DE CASTELLÁ, «Otoñal» [poe.], 10-11 (1919), 45.
117. ESPINA, Concha, «El vencido» [cuent.], 10-11 (1919), 47.
118. ORTEGA MUNILLA, José, «Viejas ciudades: Atienza la del Cid. Eje de autoridad» [crón. viaj.], 10-11 (1919), 50.
119. OCANTOS, Carlos María, «Victoria (fragmento inédito de las *Novelas argentinas*)» [nov.], 10-11 (1919), 55.
120. FERNÁNDEZ, E.W., «Gotas de rocío» [poe.], 10-11 (1919), 62.
121. MÉLIDA, José Ramón, «El Museo Numantino» [art.], 10-11 (1919), 63.
122. RÍOS, Blanca de los, «El más bello retrato de Isabel la Católica» [art.], 10-11 (1919), 75.
123. RÍOS, Blanca de los, «La Fiesta de la Raza» [americ.], 10-11 (1919), 79.
124. ANÓNIMO, «Cooperación de las Reales Academias españolas a la Fiesta de la Raza» [crón. actual.], 10-11 (1919), 82.
125. ANÓNIMO, «Solemnidades, manifestaciones, iniciativas en España y América» [crón. actual.], 10-11 (1919), 85.
126. ÁLVAREZ QUINTERO, Joaquín y Serafín, «La voz del teatro» [crón. teat.], 10-11 (1919), 91.
127. RÍOS, Blanca de los, «La ofrenda de México» [americ.], 10-11 (1919), 94.
128. BONILLA Y SAN MARTÍN, Adolfo, «América española» [americ.], 10-11 (1919), 95.
129. CEBRIÁN, Juan C., «El apelativo *iberoamericano*» [americ.], 10-11 (1919), 102.
130. G. L., «En conmemoración de la Fiesta de la Raza» [crón. actual.], 10-11 (1919), 105.
131. ESPINÓS, Víctor, «Bibliografía: La Fiesta de la Raza y la conmemoración de Magallanes» [americ.], 10-11 (1919), 107.

132. ANÓNIMO, «Reivindicaciones históricas» [americ.], 10-11 (1919), 108.
133. L.R., «Itinerarios de turismo hispanoamericano» [turis.], 10-11 (1919), 109.
134. LAMPÉREZ Y ROMEA, Vicente, «Portfolio español. Itinerario colombino. Programa de turismo hispanoamericano» [turis.], 10-11 (1919), 111.
135. ESPINÓS, Víctor, «Bibliografía general [*Los aventureros* de Manuel Linares Rivas]», 10-11 (1919), 121.
136. BERRUETA, Martín D., «El primer enterramiento de Isabel la Católica» [hist.], 12 (1919), 6.
137. VÁZQUEZ, Fray Guillermo, «Hernán Cortés y el Padre Olmedo» [hist.], 12 (1919), 11.
138. PARTENÓFILO, «Alegoría» [cuent.], 12 (1919), 21.
139. PARDO BAZÁN, Emilia, «El engendro» [cuent.], 12 (1919), 25.
140. ORTEGA MUNILLA, José, «Viejas ciudades: Atienza la del Cid. Eje de autoridad... sobre el que florece el Lirio de Judea» [crón. viaj.], RE, 12 (1919) 31.
141. CORTÉS, Narciso Alonso, «Miguel Sánchez *el Divino*» [hist. lit.], 12 (1919), 37.
142. ANÓNIMO, «Repique de gloria», [americ.], 12 (1919), 35.
143. ARAUJO COSTA, Luis, «Un gran poeta de la lengua española: José María Heredia» [hist. lit.], 12 (1919), 45.
144. CLARO SOLAR, Mercedes, «Canto a América» [poe.], 12 (1919), 52.
145. MARQUÉS DE SAN FRANCISCO, «El argumento de *Leonor* (novela de Fernán Caballero)» [hist. lit.], 12 (1919), 61.
146. LAMPÉREZ Y ROMEA, Vicente, «Panteones y enterramientos de los Reyes de España. II. Las Huelgas, de Burgos» [art.], 12 (1919), 65.
147. VEGA Y MARCH, Manuel, «El Congreso Nacional de Arquitectos celebrado en Zaragoza» [crón. actual.], 12 (1919), 79.
148. RÍOS, Blanca de los, «*Raza Española* en América» [americ.], 12 (1919), 84.
149. CONDE DE CASA SEGOVIA, «Portfolio español. Tenerife II» [turis.], 12 (1919), 89.
150. RÍOS, Blanca de los, «Monseñor Ragonessi. Nuestro homenaje» [sembl.], 13-14 (1920), 5.
151. ANÓNIMO, «Una página de gloria. Un océano para España» [hist.], 13-14 (1920), 9.
152. ANÓNIMO, «A quién se debe el monumento», [americ.], 13-14 (1920), 15.
153. ANÓNIMO, «Proyecto de monumento a Vasco Núñez de Balboa. Descripción del modelo» [americ.], 13-14 (1920), 20.
154. PUYOL, Julio, «Ejemplario español. Concepción Arenal» [sembl.], 13-14 (1920), 23.
155. PÉREZ BUSTAMANTE, C., «Bibliografía [*La infanta Carlota Joaquina y la política de España en América (1808-1812)* de Julián M. Rubio]», 13-14 (1920), 31.
156. CASANOVA, Sofía, «La vuelta de Iván» [cuent.], 13-14 (1920), 35.
157. DUQUE DE AMALFI, «A don Vasco de Quiroga. Apóstol de Michoacán» [poe.], 13-14 (1920), 41.
158. ORTEGA MUNILLA, José, «Una reina y un libro [*Historia crítica del reinado de Alfonso XIII durante su minoridad, bajo la Regencia de doña María Cristina del Conde de la Mortera*]» [comen. bibliogr.], 13-14 (1920), 47.
159. MARQUÉS DE SANTIBÁÑEZ DEL RÍO, «Oliveros» [poe.], 13-14 (1920), 51.
160. ESPINÓS, Víctor, «Bibliografía [*Jornadas* de Narciso Alonso Cortés]», 13-14 (1920), 53.
161. RÍOS, Blanca de los, «*Raza Española* a Ricardo Palma» [homen.], 13-14 (1920), 55.
162. RIVA AGÜERO, José, «Don Ricardo Palma» [hist. lit.], 13-14 (1920), 59.
163. ESPINÓS, Víctor, «Bibliografía [*Hermanito menor* de José María Chacón y Calvo]», 13-14 (1920), 75.
164. CONDE DEL CEDILLO, «Las Lágrimas de San Pedro» [art.], 13-14 (1920), 77.
165. COULLAUT VALERA, Lorenzo, «Grupo escultórico en bronce» [art.], 13-14 (1920), 89.

166. CONDE DE CARLET, «El drama lírico modernista. La ópera sin melodía» [mús.], 13-14 (1920), 91.
167. MARQUÉS DE LAURENCÍN, «De aerostación» [cienc.], 13-14 (1920), 96.
168. LEAL, Federico, «Por las rutas aéreas. La evolución del correo» [cienc.], 13-14 (1920), 99.
169. ANÓNIMO, «Ecos de la Fiesta de la Raza. De México. De Cuba. De Bolivia» [americ.], 13-14 (1920), 107.
170. SENTENACH, Narciso, «Portfolio español. Daroca» [turis.], 13-14 (1920), 119.
171. ANÓNIMO, «Libros recibidos», 13-14 (1920), 125.
172. ARAUJO COSTA, Luis, «Páginas para la historia de la Misiones españolas en América. Las Misiones y la industria en California» [hist.], 15-16 (1920), 3.
173. MARQUÉS DE LAURENCÍN, «La princesa de Carignan en España. Corrida de toros nocturna en 1636» [hist.], 15-16 (1920), 8.
174. ANÓNIMO, «Creación de la Academia Mexicana de la Historia. Correspondiente de la Real de Madrid» [americ.], 15-16 (1920), 16.
175. A. B., «Bibliografía [*Mosén Diego de Valera y el «Árbol de las batallas»*] por el Marqués de Laurencín», 15-16 (1920), 19.
176. ESPINA, Concha, «El caballero triste» [cuent.], 15-16 (1920), 20.
177. ORTEGA MUNILLA, José, «Trueba. Rasgos del hombre y del poeta» [hist. lit.], 15-16 (1920), 22.
178. SEGOVIA, Alberto, «El barrio de San Millán de Segovia» [poe.], 15-16 (1920), 38.
179. RÍOS, Blanca de los, «Oporto y Jerez. Al margen de unos versos portugueses» [crón.], 15-16 (1920), 39.
180. MONSARAZ, Alberto, «Rozario de trovas» [poe.], 15-16 (1920), 41.
181. SILVA, Francisco V., «La divina luz dorada [*Prados de Oro* de Rosa Bazán de Cámara] [comen. bibliogr.], 15-16 (1920), 45.
182. BAZÁN DE CÁMARA, Rosa, «Llevados por la onda» [cuent.], 15-16 (1920), 52.
183. GAIBROIS DE BALLESTEROS, Mercedes, «Bibliografía [*Estampas de viaje. España en los días de la Guerra* de Luis G. Urbina]», 15-16 (1920), 56.
184. LAMPÉREZ Y ROMEA, Vicente, «El cocinero del obispo Cartagena. Una página de la historia burgalesa» [art.], 15-16 (1920), 59.
185. IPSE, «Bibliografía [De cómo una mujer vio la Catedral de Barcelona]», 15-16 (1920), 69.
186. CONDE DE CARLET, «El drama lírico modernista. La ópera sin melodía II» [mús.], 15-16 (1920), 71.
187. ANÓNIMO, «Don Joaquín Fernández Blanco» [semb.], 15-16 (1920), 79.
188. SALAS, José S., «Chile en la Rábida» [americ.], 15-16 (1920), 83.
189. ANÓNIMO, «En la Real Academia Hispanoamericana de Ciencias y artes. Discursos pronunciados al posesionarse de su presidencia el Excmo Gabriel Maura Gamazo.» [americ.], 15-16 (1920), 93.
190. ANÓNIMO, «Calles y casas toledanas. Con textos de Bécquer y Galdós» [turis.], 15-16 (1920), 97.
191. ANÓNIMO, «Libros recibidos», 15-16 (1920), 109.
192. RÍOS, Blanca de los, «La embajadora de la Madre Patria. Doña Isabel de Borbón» [homen.], 17-18 (1920), 5.
193. RÍOS, Blanca de los, «Congratulación» [americ.], 17-18 (1920), 9.
194. RÍOS, Blanca de los, «Por la historia de España y América» [hist.], 17-18 (1920), 11.
195. LATORRE, Germán, «Revisión y rectificación de nuestra historia colonial» [hist.], 17-18 (1920), 15.
196. ESPINA, Concha, «El paraguas blanco» [cuent.], 17-18 (1920), 19.
197. MARISTANY, Fernando, «La alondra» [poe.], 17-18 (1920), 24.

198. RÍOS, Blanca de los, «Evocación eucarística» [crón. actual.], 17-18 (1920), 25.
199. ESPINÓS, Víctor, «Del Retablo eucarístico: *Antaño o un corpus viejo en Madrid*» [teat.], 17-18 (1920), 31.
200. MARTÍNEZ KLEISER, Luis, «A un escudo» [poe.], 17-18 (1920), 35.
201. MARQUINA, Eduardo, «*Vencida, ensayo de novela de costumbres* por Marianela» [comen. biblogr.], 17-18 (1920), 36.
202. PALMA, Angélica, «Desde la tierra del sol» [americ.], 17-18 (1920), 45.
203. HOLGUÍN Y CARO, Hernando, «Hispanismo colombiano» [americ.], 17-18 (1920), 51.
204. PÉREZ BUENO, Luis, «Exposición del abanico en España» [crón. actual.], 17-18 (1920), 57.
205. ANÓNIMO, «Resolución importante de las Sociedades españolas de la Argentina» [americ.], 17-18 (1920), 63.
206. RÍOS, Blanca de los, «*Raza Española* a nuestros hermanos de la Argentina» [americ.], 17-18 (1920), 65.
207. AMUCHÁSTEGUI, José Antonio, «Carta abierta a S. E. el Presidente de la nación Argentina, Dr. Hipólito Irigoyen» [americ.], 17-18 (1920), 67.
208. ORTEGA MUNILLA, José, «Por las tierras viejas. Endechas fotográficas» [turis.], 17-18 (1920), 73.
209. RÍOS, Blanca de los, «Porfolio Hispanoamericano. El nuevo porfolio» [pres.], 17-18 (1920), 78.
210. MARQUÉS DE SAN FRANCISCO, «La Iglesia y el Monasterio de San Agustín Acolmán en México» [turis.], 17-18 (1920), 79.
211. ANÓNIMO, «Bibliografía [*Hojas evangélicas y pedagógicas* de Andrés Manjón, *Catálogo de calígrafos y grabadores de letra* de Rufino Blanco y Sánchez]», 17-18 (1920), 95.
212. CONDE DE LAS NAVAS, «La educación de un Rey *a nativitate* » [hist.], 19-20 (1920), 3.
213. RÍOS, Blanca de los, «Emperatriz y española» [sembl.], 19-20 (1920), 21.
214. MONTECRISTO, «La Emperatriz Eugenia. Intimidades y recuerdos» [sembl.], 19-20 (1920), 25.
215. ARAUJO COSTA, Luis, «La española Eugenia de Guzmán» [sembl.], 19-20 (1920), 33.
216. L.R., «La Emperatriz Eugenia y el Castillo de Arteaga» [hist.], 19-20 (1920), 36.
217. ARAUJO COSTA, Luis, «La canonesa» [cuent.], 19-20 (1920), 43.
218. GOY DE SILVA, Ramón, «El pino» [poe.], 19-20 (1920), 50.
219. CONDE DE SANTIBÁÑEZ DEL RÍO, «A orillas del Tajo. En la frontera del Miño. El Monasterio de los Jerónimos» [poe.], 19-20 (1920), 53.
220. RESTREPO, Daniel, «¿Quién es el autor del soneto «A vos corriendo voy, brazos sagrados?»» [hist. lit.], 19-20 (1920), 57.
221. MÁRQUEZ DE LA PLATA ECHENIQUE, Fernando, «Los fueguinos, estudiados por antiguos navegantes españoles» [hist.], 19-20 (1920), 63.
222. MARQUÉS DE LAURENCÍN, «La Virgen de los Caballeros de Montesa» [art.], 19-20 (1920), 69.
223. GARNELO Y ALDA, José, «Pro-Goya en Burdeos» [art.], 19-20 (1920), 71.
224. RÍOS, Blanca de los, «Don Rufino Blanco Sánchez y la Pedagogía Hispanoamericana» [americ.], 19-20 (1920), 77.
225. ANÓNIMO, «El proyecto de cátedra de Historia de España en Argentina y la Academia Hispanoamericana de Cádiz» [americ.], 19-20 (1920), 85.
226. RIVA AGÜERO, José, «Porfolio hispanoamericano. Paisajes del Perú» [turis.], 19-20 (1920), 88.

227. ANÓNIMO, «Bibliografía. Flores de un día de el P. Graciano Martínez», [comen. bibliogr.], 19-20 (1920), 101.
228. ANÓNIMO, «Libros recibidos», 19-20 (1920), 104.
229. CONDE DE LAS NAVAS, «La educación de un Rey *a nativitate*» [hist.], 21 (1920), 3.
230. CONDESA DE CASTELLÁ, «Díptico de sonetos» [poe.], 21 (1920), 20.
231. MARQUINA, Eduardo, «Imágenes y recuerdos. De mi viaje a la América del Sur», 21 (1920), 22.
232. RÍOS Y GUZMÁN, Fernando, «La raza y el idioma. Lirismos hispánicos» [americ.], 21 (1920), 31.
233. CARRASQUILLA, Rafael María, «Lecciones de Literatura» [hist. lit.], 21 (1920), 33.
234. RÜKER SOTOMAYOR, Martín, «La misión de España» [americ.], 21 (1920), 44.
235. LAMPÉREZ Y ROMEA, Vicente, «La arquitectura románica en Portugal» [art.], 21 (1920), 57.
236. LAMPÉREZ Y ROMEA, Vicente, «Una obra de Pompeyo Leoni: El sepulcro del Prelado e inquisidor general Don Fernando Valdés» [art.], 21 (1920), 68.
237. PARDO BAZÁN, Emilia, «Portfolio español. De Galicia: las residencias señoriales» [turis.], 21 (1920), 71.
238. ANÓNIMO, «Bibliografía. Narraciones coloniales. Bellas Artes en el siglo XVII de B.J. Mallol», 21 (1920), 84.
239. ANÓNIMO, «Libros recibidos», 21 (1920), 85.
240. RÍOS, Blanca de los, «En la fiesta de la Raza. Cebrián» [americ.], 22 (1920), 5.
241. CEBRIÁN, Juan C., «Hispano-América» o «América Hispánica» pero nunca «América Latina» [americ.], 22 (1920), 11.
242. CONDE DE LAS NAVAS, «La educación de un Rey *a nativitate*» [hist.], 22 (1920), 21.
243. LEON ROCH, «Un ilustre linaje: La casa ducal de Híjar y sus privilegios» [hist.], 22 (1920), 33.
244. BLANCO BELMONTE, Marcos Rafael, «Por santa ley de amor» [poe.], 22 (1920), 47.
245. EL BACHILLER ALCANICES, «El Quijote y los niños. Charlas infantiles» [lit.], 22 (1920), 51.
246. ARAUJO COSTA, Luis, «Páginas de crítica. El Zorrilla de Alonso Cortés, y las Pastorelas, de Concha Espina» [comen. bibliogr.], 22 (1920), 56.
247. ESPINÓS, Víctor, «Un libro de Ricardo León, *La lira de bronce* » [comen. lit.], 22 (1920), 61.
248. GARCÍA KHOLY, Mario, «De la fiesta de la Raza» [disc.], 22 (1920), 65.
249. LASSO DE LA VEGA, Ángel, «Mansiones sevillanas: La casa del Correo Mayor Rodrigo de Xerez» [art.], 22 (1920), 73.
250. ORTEGA MUNILLA, José, «El Congreso de la Unión Postal Universal: Varios hechos. Algunas consideraciones» [americ.], 22 (1920), 83.
251. LEAL, Federico, «El Congreso de la Unión Postal y el Correo Hispanoamericano» [americ.], 22 (1920), 91.
252. RÍOS, Blanca de los, «Portfolio español. Ávila» [turis.], 22 (1920), 99.
253. BALLESTEROS Y BERETTA, Antonio, «Magallanes y el Centenario del descubrimiento del Estrecho» [hist.], 23 (1920), 3.
254. RÍOS, Blanca de los, «América y la Academia de Historia» [americ.], 23 (1920), 12.
255. ANÓNIMO, «El premio hispanoamericano para la fiesta de la Raza otorgado al ilustre argentino Roberto Levillier» [americ.], 23 (1920), 14.
256. LEVILLIER, Roberto, «Discurso de \_\_\_ al tomar posesión de la plaza de correspondencia de la Academia de la Historia» [hist.], 23 (1920), 15.
257. CONDESA DE CASTELLÁ, «Soldados de África» [poe.], 23 (1920), 20.

258. ORTEGA MUNILLA, José, «El Doctor Estanislao Zeballos. El gran argentino» [hist. lit.], 23 (1920), 22.
259. BLANCO BELMONTE, Marcos Rafael, «Las vírgenes del Colmenero» [cuent.], 23 (1920), 29.
260. UN AMERICANO, «Una lengua y una raza» [americ.], 23 (1920), 39.
261. POGGIO, D.P., «El Salón de Otoño» [crón. actual.], 23 (1920), 43.
262. CASTELL, Ángel María, «De música española. Isaac Albéniz» [mús.], 23 (1920), 53.
263. ANÓNIMO, «La fiesta de la Raza en América» [americ.], 23 (1920), 58.
264. GÓMEZ RESTREPO, Antonio, «De Colombia. Canto a la lengua española» [disc.], 23 (1920), 59.
265. ANÓNIMO, «Del Perú. *Una mansión para la madre*. La Cámara peruana aprueba el proyecto de ley para regalar a España un edificio destinada a su representación nacional» [americ.], 23 (1920), 61.
266. LEAL, Federico, «El Convenio Postal Hispanoamericano» [americ.], 23 (1920), 64.
267. RÍOS, Blanca de los, «Porfolio español. Extremadura» [turis.], 23 (1920), 71.
268. SALAVERRÍA, José María, «La patria de los conquistadores» [turis.], 23 (1920), 76.
269. RÍOS, Blanca de los, «Suscripción para levantar un monumento a don Juan Valera» [homen.], 24 (1920), 3.
270. RETANA, W.E., «La descendencia española en Filipinas» [hist.], 24 (1920), 7.
271. PARDO BAZÁN, Emilia, «El azar» [cuent.], 24 (1920), 18.
272. BLÁZQUEZ, Antonio, «La muerte de Munio Alfonso» [poe.], 24 (1920), 25.
273. ARAUJO COSTA, Luis, «Páginas de crítica. *El metal de los muertos* de Concha Espina. *El corazón juglar* de Luis G. Urbina» [comen. bibliogr.], 24 (1920), 27.
274. ESPINÓS, Víctor, «Bibliografía. *Una consejera de Estado: Doña Beatriz Galindo «La Latina»*. Conferencia de Félix Llanos y Torriglia» [comen. bibliogr.], 24 (1920), 32.
275. ANÓNIMO, «María Luisa Ross» [sembl.], 24 (1920), 37.
276. PALMA, Angélica, «La frase de la abuela» [cuent.], 24 (1920), 39.
277. GARRIGÓS, Pedro, «Exposición de pintura española en Londres» [crón. actual.], 24 (1920), 41.
278. SANTOS DE BOSCH, Teresa, «Porfolio hispanoamericano. El Uruguay» [turis.], RE, 24 (1920) 59.
279. ANÓNIMO, «Libros recibidos», 24 (1920), 66.
280. PÉREZ, Pedro N., «Páginas para la historia de las Misiones españolas en América. La civilización de la América española. El célebre misionero fray Diego de Porres» [hist.], 25 (1921), 3.
281. PÉREZ RUBÍN, Luis, «La revelación de América» [hist.], 25 (1921), 9.
282. ESPINA, Concha, «La carta milagrosa» [cuent.], 25 (1921), 20.
283. ORTEGA MUNILLA, José, «La Pascua del 20 en Tetuán» [crón. viaj.], 25 (1921), 25.
284. LLANOS Y TORRIGLIA, Félix de, «Dónde nació y dónde murió «La Latina»» [hist.], 25 (1921), 37.
285. RAMOS WINTHUYSEN, Javier, «Cultura y caridad» [crón. act.], 25 (1921), 43.
286. MARISTANY, Fernando, «En el azul. En la turba» [poe.], 25 (1921), 46.
287. ESPINÓS, Víctor, «Nota bibliográfica. Un libro de Sofía Casanova: *Viajes y aventuras de una muñeca española en Rusia*» [com. bibliogr.], 25 (1921), 48.
288. GÁLVEZ, José, «Motivos nacionales. El españolismo de nuestra Sierra y la supervivencia colonial» [americ.], 25 (1921), 50.
289. GARRIGÓS, Pedro, «Exposición de pintura española en Londres» [crón. actual.], 25 (1921), 59.

290. LARA, Modesto de, «Nuestra Guardia Civil en las Repúblicas Hispanoamericanas» [americ.], 25 (1921), 69.
291. ANÓNIMO, «Porfolio español. El Monasterio de Piedra. Textos de Campoamor» [turis.], 25 (1921), 81.
292. RETANA, W.E., «La descendencia española en Filipinas. Por qué habiendo sido tanta queda de ella tan poca» [hist.], 26 (1921), 3.
293. CONDESA DE CASTELLÁ, «En sombra. A la luz» [poe.], 26 (1921), 16.
294. GOY DE SILVA, Ramón, «La Princesita Lirio de Oro» [cuent.], 26 (1921), 18.
295. ARAUJO COSTA, Luis, «Páginas de crítica. *El libro de la mujer española* por el Padre Graciano Martínez» [com. bibliogr.], 26 (1921), 27.
296. RÜCKER DE SOTOMAYOR, Martín, «El Monasterio de Guadalupe. Recuerdos históricos y riquezas artísticas» [art.], 26 (1921), 34.
297. RUZO, Daniel, «Plegaria» [poe.], 26 (1921), 39.
298. ÁLVAREZ DE LA RIVERA, Senén, «Covadonga» [poe.], 26 (1921), 40.
299. GARRIGÓS, Pedro, «En pro del monumento a Mariano Fortuny» [homen.], 26 (1921), 43.
300. CONDE DE CARLET, «De la música rusa» [mús.], 26 (1921), 49.
301. REYES PROSPER, Eduardo, «Flora heráldica de las localidades españolas» [herald.], 26 (1921), 53.
302. ANÓNIMO, «Congratulación. En honor de don Joaquín Fernández Blanco» [americ.], 26 (1921), 63.
303. LEAL, Federico, «El teatro argentino en España» [crón. actual.], 26 (1921), 64.
304. GÓMEZ RESTREPO, Antonio, «Portfolio hispanoamericano. Bogotá» [turis.], 26 (1921), 67.
305. RÍOS, Blanca de los, «*Raza Española* a los descubridores de las Filipinas» [americ.], 27 (1921), 3.
306. RETANA, W.E., «Índice biográfico de los que asistieron al descubrimiento de las islas Filipinas» [hist.], 27 (1921), 9.
307. BÉCKER, Jerónimo, «La patria de Colón. A propósito del libro de Dr. Rafael Calzada» [com. bibliogr.], 28 (1921), 5.
308. RÍOS, Blanca de los, «Santa Teresa de Jesús y su apostolado de amor» [hist. lit.], 28 (1921), 14.
309. SAIZ, Concepción, «Prismas. Del otro lado del Atlántico [Teresa Santos de Bosch]» [sembl.], 28 (1921), 36.
310. MÁRQUEZ DE LA PLATA Y ECHENIQUE, Fernando, «Lemas montañeses» [hist.], 28 (1921), 38.
311. MONTOTO, Santiago, «El casamiento de Murillo. Un nuevo documento para la biografía del gran pintor» [art.], 28 (1921), 43.
312. LAMPÉREZ Y ROMEA, Vicente, «Don José Gestoso Pérez» [sembl.], 28 (1921), 49.
313. RÍOS, Blanca de los, «Solemnidad histórica hispanoamericana [los estudios de historia de Levillier]» [comen. bibliogr.], 28 (1921), 55.
314. B., «Hispanismo» [americ.], 28 (1921), 67.
315. RÍOS, Blanca de los, «Fraternidad hispanoportuguesa» [comen. actual.], 28 (1921), 70.
316. GAIBROIS DE BALLESTEROS, Mercedes, «Portfolio portugués. Una visita a Portugal» [turis.], 28 (1921), 71.
317. PÉREZ RUBÍN, Luis, «Antigüedades americanas» [hist.], 29 (1921), 3.
318. ANÓNIMO, «Holanda y España» [americ.], 29 (1921), 19.
319. ESPINA, Concha, «La medalla de la Virgen» [cuent.], 29 (1921), 22.
320. EL BACHILLER ALCAÑICES, «Cronología cervantina» [hist. lit.], RE, 29 (1921) 27.

321. CONDE DE LAS NAVAS, «Bibliografía. *El miajón de los Castúos*, por Luis Chamizo» [comen. bibliogr.], 29 (1921), 33.
322. RÍOS, Blanca de los, «El Excelentísimo Sr. D. Benjamín Fernández y Medina» [sembl.], 29 (1921), 43.
323. FERNÁNDEZ Y MEDINA, Benjamín, «Diálogo del Amigo y del amado» [poe.], 29 (1921), 46.
324. ROXLO, Carlos, «Juicio de \_\_\_\_\_ acerca de Benjamín Fernández y Medina en su *Historia crítica de la literatura uruguaya*» [sembl.], 29 (1921), 47.
325. BAZÁN DE CÁMARA, Rosa, «Mi plegaria» [poe.], 29 (1921), 51.
326. LAMPÉREZ Y ROMEA, Vicente, «El retablo de San Nicolás, en Burgos» [art.], 29 (1921), 55.
327. LEAL, Federico, «La comunicación aérea entre España y América del Sur, proyecto del comandante Herrera» [cienc.], 29 (1921), 61.
328. QUADRADO, José María, «Portfolio español. Los jardines de Aranjuez» [turis.], 29 (1921), 69.
329. RÍOS, Blanca de los, «Páginas postumas en honor de Emilia Pardo Bazán» [hist. lit.], 30 (1921), 6.
330. PARDO BAZÁN, Emilia «El último cuento de la condesa de Pardo Bazán «El árbol rosa»» [cuent.], 30 (1921), 7.
331. PARDO BAZÁN, Emilia, «*La tregua de Dios*. Página inédita de la Condesa de Pardo Bazán» [carta], 30 (1921), 14.
332. RÍOS, Blanca de los, «Elogio de la Condesa de Pardo Bazán» [homen.], 30 (1921), 21.
333. ARAUJO COSTA, Luis, «Emilia Pardo Bazán y la Literatura francesa en el siglo XIX» [hist. lit.], 30 (1921), 41.
334. CONDE DE LAS NAVAS, «La Condesa de Pardo Bazán y un Monumento a don Juan Valera en Madrid» [homen.], 30 (1921), 56.
335. MARQUINA, Eduardo, «Emilia Pardo Bazán» [homen.], 30 (1921), 65.
336. ALCALÁ GALIANO, Álvaro, «Humilde homenaje [a Emilia Pardo Bazán]», 30 (1921), 67.
337. FERNÁNDEZ FLÓREZ, Wenceslao, «Ella creó el alma de Galicia [Emilia Pardo Bazán]» [homen.], 30 (1921), 71.
338. PARDO BAZÁN, Emilia, «El Cordero Místico» [art.], 30 (1921), 73.
339. RÍOS, Blanca de los, «II Congreso de Historia y Geografía Hispanoamericanas» [americ.], 30 (1921), 79.
340. MARQUÉS DE LAURENCÍN, «Discurso pronunciado en la solemne sesión de clausura del Congreso de Historia y Geografía Hispanoamericanas» [americ.], 30 (1921), 84.
341. ANÓNIMO, «Conclusiones aprobadas por el Congreso» [americ.], 30 (1921), 88.
342. PARDO BAZÁN, Emilia, «Portfolio español. En el Castillo de Sobroso» [turis.], 30 (1921), 97.
343. RÍOS, Blanca de los, «Por la Santa de la Raza. El Tercer Centenario de la canonización de Santa Teresa de Jesús» [homen.], 31 (1921), 3.
344. PARDO BAZÁN, Emilia, «Crónicas de España [En torno a Santa Teresa de Jesús]» [homen.], 31 (1921), 6.
345. BELTRÁN Y RÉZPIDE, Ricardo, «*La política española en las Indias (Rectificaciones históricas)*. Libro de don Jerónimo Bécker» [comen. bibliogr.], 31 (1921), 11.
346. RÍOS, Blanca de los, «Cisneros» [poe.], 31 (1921), 20.
347. RÍOS Y GUZMÁN, Fernando de los, «Ante el puerto» [poe.], 31 (1921), 21.
348. CONDE DE LA TORRE DE CELA, «Pérez» [art. costumbr.], 31 (1921), 22.
349. ANÓNIMO, «Real Academia Sevillana de Buenas Letras» [conv.], 31 (1921), 26.

350. PALMA, Angélica, «El Centenario de la Independencia del Perú» [crón. actual.], 31 (1921), 27.
351. ÁLVAREZ DE LA RIVERA, Senén, «Los españoles en Chile» [hist.], 31 (1921), 31.
352. SÁNCHEZ CANTÓN, F.J., «Una gloria peninsular. Las tablas de San Vicente, obra de Nuno Gonçalves» [art.], 31 (1921), 37.
353. CONDE DE CARLET, «De la música rusa II» [mús.], 31 (1921), 51.
354. RÍOS, Blanca de los, «Creación de un importante organismo. Junta para el Fomento de la Relaciones Artístico-literarias Hispanoamericanas» [americ.], 31 (1921), 57.
355. BLAY, Miguel, «Por nuestro arte en América» [americ.], 31 (1921), 61.
356. BÉCKER, Jerónimo, «El Congreso de Historia y Geografía de Sevilla. Su labor americanista» [americ.], 31 (1921), 64.
357. ANÓNIMO, «Unión Iberoamericana. Concurso para 1922» [conv.], 31 (1921), 73.
358. LEÓN ROCH. «Portfolio español. El encanto de Segovia» [turis.], 31 (1921), 76.
359. RÍOS, Blanca de los, «La raza española en África» [hist.], 32 (1921), 5.
360. LAMPÉREZ Y ROMEA, Vicente, «El VII Centenario de la Catedral de Burgos. Crónica de unas fiestas patrióticas» [crón. actual.], 32 (1921), 15.
361. B, «Cid Rodrigo» [poe.], 32 (1921), 28.
362. CASTRO, Miguel de, «Gestas de la raza. La primera empresa de Rodrigo de Vivar» [poe.], 32 (1921), 30.
363. BLANCO BELMONTE, Marcos Rafael, «Al margen de la historia. La cosecha de Juan de Torres» [cuent.], 32 (1921), 33.
364. ARAUJO COSTA, Luis, «Páginas de crítica. *Dulce Nombre*, por Concha Espina. *Filandro*, por Álvaro López Núñez. *La verdadera poesía castellana*, por Julio Cejador. *Una voz... en el desierto*, por Álvaro Alcalá Galiano. *La política de España en América*, por Rafael Altamira. *Retablo*, por César Arroyo» [hist. lit.], 32 (1921), 39.
365. SILVA, Francisco V., «De la literatura femenina en la Argentina. Rosa Bazán de Cámara. Conferencias sobre la literatura de la Grecia clásica» [hist. lit.], 32 (1921), 49.
366. RÍOS, Blanca de los, «Notas de arte. Breve preámbulo» [art.], 32 (1921), 63.
367. JUAN EGUÍA (seud), «El *Quijote* y Moreno Carbonero» [art.], 32 (1921), 64.
368. CONDE DE CARLET, «La música escandinava y Grieg» [mús.], 32 (1921), 67.
369. RÜCKER DE SOTOMAYOR, Martín, «Portfolio español. Mis recuerdos de Játiba» [turis.], 32 (1921), 79.
370. RÍOS, Blanca de los, «Los dos Centenarios de México (1521-1821)» [americ.], 33 (1921), 5.
371. PÉREZ RUBÍN, Luis, «México en 1521» [hist.], 33 (1921), 10.
372. BÉCKER, Jerónimo, «El peligro de Marruecos» [pol.], 33 (1921), 20.
373. CONDESA DE CASTELLÁ, «El soneto de la Reina. El soneto de la Virgen» [poe.], 33 (1921), 30.
374. BLANCO BELMONTE, Marcos Rafael, «Al margen de la historia. El tránsito de Juan de Torres» [cuent.], 33 (1921), 32.
375. CONDE DE CASAL, «Crítica literaria. Blasco Ibáñez y las novelas de la guerra» [hist., lit.], 33 (1921), 41.
376. URBINA, Luis G., «En el Centenario de la Independencia de México. Unas palabras para *Raza Española*» [americ.], 33 (1921), 47.
377. ANÓNIMO, «Homenaje a la poesía mexicana. Poesías de Sor Juana Inés de la Cruz, Salvador Díaz Mirón, Manuel José Othon, Manuel Gutiérrez Nájera, Francisco A. de Icaza, Luis G. Urbina, Amado Nervo y Alfonso Reyes», 33 (1921), 50.
378. GARRIGÓS, Pedro, «Nuestros pintores de moros» [art.], 33 (1921), 63.

379. MARQUÉS DE SAN FRANCISCO, «Portfolio hispanoamericano. La Catedral y el Sagrario de México. Noticia histórica» [turis.], 33 (1921), 71.
380. BORBÓN, Paz de, «[Santa Teresa de Jesús] Símbolo de la raza» [homen.], 34 (1921), 5.
381. ESPINÓS, Víctor, «La Infanta Paz» [sembl.], 34 (1921), 9.
382. ELGUERO, Francisco, «Un gran Centenario [Santa Teresa]», 34 (1921), 11.
383. RÍOS, Blanca de los, «La Fiesta de la Raza» [americ.], 34 (1921), 15.
384. EL BACHILLER ALCAÑICES, «El precursor de Colón» [hist.], 34 (1921), 19.
385. RÍOS, Blanca de los, «Un triunfo español en África, narrado por Tirso de Molina» [hist. lit.], 34 (1921), 27.
386. SANDOVAL, Manuel de, «Plenilunio» [poe.], 34 (1921), 38.
387. MÁRQUEZ DE LA PLATA ECHENIQUE, Fernando «Un chileno hispanófilo: Martín Rucker de Sotomayor» [americ.], 34 (1921), 41.
388. ÁLVAREZ DE LA RIVERA, Senén, «El Estrecho de Magallanes» [poe.], 34 (1921), 45.
389. SÁNCHEZ CANTÓN, F.J., «Notas sobre dos Exposiciones» [crón. actual.], 34 (1921), 47.
390. TARÍN, B., «Música clásica española. Los Ministriles» [mús.], 34 (1921), 56.
391. RÍOS, Blanca de los, «Los españoles de América. Don Bernardino Corral» [sembl.], 34 (1921), 71.
392. RAMOS WINTHUYSEN, Javier, «España y Marruecos» [turis.], 34 (1921), 75.
393. RÍOS, Rodrigo Amador de los, «Portfolio español. Niebla» [turis.], 34 (1921), 78.
394. BÉCKER, Jerónimo, «La acción de España en Marruecos» [hist.], 35 (1921), 3.
395. SANDOVAL, Manuel, «Homenaje [Emilio Ferrari]» [homen.], 35 (1921), 15.
396. RÍOS, Blanca de los, «Ferrari. Semblanza» [hist. lit.], 35 (1921), 18.
397. FERRARI, Emilio, «Las tierras llanas. Aspiración» [poe.], 35 (1921), 29.
398. ESPINA, Concha, «Esperando al hijo» [cuent.], 35 (1921), 38.
399. ARAUJO COSTA, Luis, «Páginas de crítica. *La tienda de los espejos*, por Roberto Levillier. *El Cid en la Historia*, por R. Menéndez Pidal. *De paso por las bellas letras*, por el P. Graciano Martínez. *Fray Miguel de Guevara. Un poeta del siglo XVII*, y *una denuncia y un inquisidor del siglo XX*, por Alberto María Carreño. *El romancero de don Quijote*, por Federico Lafuente», 35 (1921), 41.
400. GÓMEZ RESTREPO, Antonio, «Un poeta verdadero. José Joaquín Casas» [hist. lit.], 35 (1921), 50.
401. CLARO SOLAR, Mercedes, «Hogar, Lamartine» [poe.], 35 (1921), 55.
402. MÉNDEZ CASAL, Antonio, «El mueble español» [art.], 35 (1921), 57.
403. PEÇANHA, Alcibiades, «En la Academia de la Historia» [disc.], 35 (1921), 68.
404. SILVA, Francisco V. «Adhesión» [homen.], 35 (1921), 71.
405. CAGIGAS, Isidro de las, «Portfolio marroquí. El Santuario de Sidi Yáhia» [turis.], 35 (1921), 75.
406. RÍOS, Blanca de los, «La gran voz de la raza» [americ.], 36 (1921), 5.
407. ANÓNIMO, «La fiesta de la raza en el Perú» [americ.], 36 (1921), 9.
408. ARAMBURO, Mariano, «Discurso en la Fiesta de la Raza celebrada en el Teatro Nacional de La Habana» [americ.], 36 (1921), 10.
409. RÍOS, Blanca de los, «Prioridades y primacías de España» [pres.], 36 (1921), 18.
410. A.B. y D. A., «Participación de España en los grandes descubrimientos del Globo» [hist.], 36 (1921), 19.
411. ESPINÓS, Víctor, «María Cristina de Arteaga» [sembl.], 36 (1921), 23.
412. ARTEAGA, María Cristina, «Otoñal. Lo más triste» [poe.], 36 (1921), 27.
413. LEÓN, Ricardo, «El príncipe escondido» [cuent.], 36 (1921), 30.

414. CONDE DE LAS NAVAS, «A cuarteles de invierno. Novelistas de la raza» [hist. lit.], 36 (1921), 45.
415. CONDE DE SANTIBÁÑEZ DEL RÍO, «Quando as nascentes despertan. Poemas da turbação e da boa-estrela por Antonio Sardinha» [com. bibliogr.], 36 (1921), 49.
416. FERNÁNDEZ Y MEDINA, Benjamín, «Esperanza» [poe.], 36 (1921), 53.
417. ANÓNIMO, «Escritores mexicanos contemporáneos. Don Manuel Romero de Terreros y Vinent» [sembl.], 36 (1921), 57.
418. GARRIGÓS, Pedro, «Mariano Benlliure» [sembl.], 36 (1921), 65.
419. CONDESA DE CASTELLÁ, «Portfolio español. Monserrat» [turis.], 36 (1921), 75.
420. RÍOS, Blanca de los, «Del Tercer Centenario de la canonización de Santa Teresa de Jesús» [brev.], 37 (1922), 3.
421. ANÓNIMO, «El año teresiano: Solemnidades, festejos y peregrinaciones que se preparan en España» [conv.], 37 (1922), 5.
422. VERDAGUER, Jacinto, «Santa Teresa de Jesús» [poe.], 37 (1922), 8.
423. BARÓN DE LA VEGA DE HOZ, «Un virrey de México» [hist.], 37 (1922), 10.
424. RÍOS, Blanca de los, «Teatro de raza [el matrimonio Mendoza-Guerrero]» [sembl.], 37 (1922), 17.
425. ÁLVAREZ QUINTERO, Joaquín y Serafín, «Fernando y María» [sembl.], 37 (1922), 25.
426. DUQUE DE AMALFI, «Pedro de Alvarado» [poe.], 37 (1922), 37.
427. PRIMO DE RIVERA, José Antonio, «La profecía de Magallanes» [poe.], 37 (1922), 40.
428. PALMA, Angélica, «Los estudiantes peruanos» [americ.], 37 (1922), 44.
429. CLARO SOLAR, Mercedes, «Memoria de mi padre» [sembl.], 37 (1922), 46.
430. ANÓNIMO, «Dictamen de la Real Academia de San Fernando, mediante el cual fue otorgado el premio «Fiesta de la Raza» al libro de don Martín S. Noel *Contribución a la Historia de la Arquitectura Hispanoamericana*» [art.], 37 (1922), 48.
431. NOEL, Martín S., «Del libro laureado *El barroco andaluz y la Arquitectura de la Colonia*» [art.], 37 (1922), 52.
432. CASTELL, Ángel María, «El idioma castellano y la ópera» [mús.], 37 (1922), 77.
433. ANÓNIMO, «Certamen histórico hispanochileno» [americ.], 37 (1922), 82.
434. ANÓNIMO, «La entrega del premio del Certamen histórico hispanochileno» [americ.], 37 (1922), 83.
435. ANÓNIMO, «Constitución de un importante organismo: Junta Internacional de Bibliografía y Tecnología hispanoamericanas» [americ.], 37 (1922), 86.
436. ANÓNIMO, «Academias Correspondientes de la Real Española en América» [americ.], 37 (1922), 88.
437. ANÓNIMO, «Concursos de la Real Academia de la Lengua» [conv.], 37 (1922), 90.
438. RÍOS, Blanca de los, «La herencia de Cristo» [relig.], 38 (1922), 5.
439. ANÓNIMO, «Ávila y el Centenario» [crón. actual.], 38 (1922), 9.
440. LAFUENTE, Federico, «Fiestas de la canonización de Santa Teresa de Jesús, en Ávila. Actas del Excelentísimo Cabildo, 1622» [hist.], 38 (1922), 11.
441. PÉREZ RUBÍN, Luis, «Pirámides y esfinges americanas», [hist.], 38 (1922), 17.
442. OCANTOS, Carlos María, «La Virgen melonera» [nov.], 38 (1922), 35.
443. BLANCO BELMONTE, Marcos Rafael, «Cuartel de escudo. «Ansi hizo el precursor» [poe.], 38 (1922), 54.
444. ESPINÓS, Víctor, «Bibliografía. *Los tres sorianitos* de J. Ortega Munilla. *Biblioteca novelesco-científica* de El Coronel Ignatus. *Canciones de San Francisco* de Ricardo Monner Sans» [comen. bibliogr.], 38 (1922), 59.

445. ANÓNIMO, «La paidología y su historia. Año Pedagógico Hispanoamericano de Rufino Blanco Sánchez» [comen. bibliogr.], 38 (1922), 64.
446. RIVA AGÜERO, José de la, «Prólogo a la novela de Angélica Palma *Por senda propia*. Precedido por unas palabras de homenaje a la autora de Blanca de los Ríos», 38 (1922), 65.
447. GARRIGÓS, Pedro, «Un grabador español» [art.], 38 (1922), 70.
448. CONDE DE CARLET, «Del teatro japonés» [mús.], 38 (1922), 78.
449. RÍOS, Blanca de los, «Portfolio español. Santuarios de la raza: Covadonga» [turis.], 38 (1922), 85.
450. RÍOS, Blanca de los, «Cómo se guarda el original autógrafo de *Las Moradas*» [hist. lit.], 39 (1922), 3.
451. LLORENTE, Teodoro, «Prioridades y primacías de España. El primer manicomio que hubo en Europa se fundó en España» [hist.], 39 (1922), 11.
452. PALMA, Angélica, «Dramas vulgares» [cuent.], 39 (1922), 13.
453. CONDE DE SANTIBÁÑEZ DEL RÍO, «La Emperatriz Isabel de Portugal, mujer de Carlos V, por Tiziano. El Príncipe Baltasar Carlos por Velázquez» [poe.], 39 (1922), 27.
454. ARAUJO COSTA, Luis, «Páginas de crítica. *Escarceos y brochazos*, por Luis Radonet» [com. bibliogr.], 39 (1922), 32.
455. SILVA, Francisco V., «De la lírica territorial en Argentina» [hist. lit.], 39 (1922), 37.
456. MAYER, Augusto L., «El dualismo en el arte español» [art.], 39 (1922), 65.
457. CONDE DE CARLET, «Del teatro japonés II», [mús.], 39 (1922), 72.
458. CONDESA DE CASTELLÁ, «Portfolio español. La Exposición y el Parque de Montjuich» [turis.], 39 (1922), 79.
459. RÍOS, Blanca de los, «Páginas de la Santa» [homen.], 40 (1922), 3.
460. VÁZQUEZ, Guillermo, «Apostolado de los Mercedarios en los territorios de la Audiencia de Quito» [hist.], 40 (1922), 14.
461. RÍOS, Blanca de los, «Gente española» [poe.], 40 (1922), 24.
462. PEREDA, Vicente, «El poema de las Indias en la región cantábrica» [pros. poe.], 40 (1922), 25.
463. ARAUJO COSTA, Luis, «Páginas de crítica. *Las cien mejores poesías cubanas y literatura cubana*, por José María Chacón y Calvo» [com. bibliogr.], 40 (1922), 31.
464. EL BACHILLER ALCAÑICES, «Presentación de un poeta [Abel González]» [sembl.], 40 (1922), 36.
465. GONZÁLEZ, Abel, «Voces de mi sierra» [poe.], 40 (1922), 38.
466. LAMPÉREZ Y ROMEA, Vicente, «La arquitectura hispanoamericana en las épocas de la colonización y de los virreinos» [art.], 40 (1922), 44.
467. ANÓNIMO, «Fraternidad hispanocubana. Homenaje al Oficial español desconocido en Santiago de Cuba» [americ.], 40 (1922), 69.
468. VILLAESPESA, Francisco, «Responso heroico al Oficial desconocido» [poe.], 40 (1922), 73.
469. SEGOVIA, Alberto, «Portfolio español. El Parque Nacional de Ordesa» [turis.], 40 (1922), 77.
470. RÍOS, Blanca de los, «Los Juegos Florales Teresianos de Sevilla» [com. actual.], 41 (1922), 3.
471. ANÓNIMO, «Certamen literario para conmemorar el tercer centenario de la canonización de Santa Teresa de Jesús» [conv.], 41 (1922), 5.
472. RÍOS, Blanca de los, «Aniversario [muerte de Emilia Pardo Bazán]» [homen.], 41 (1922), 9.
473. RETANA, W.E., «La tradición española en los nombres de las calles de Manila» [hist.], 41 (1922), 13.

474. CONDESA DE CASTELLÁ, «Retablo teresiano» [poe.], 41 (1922), 22.
475. FERNÁNDEZ FLÓREZ, Wenceslao, «Los viejos» [cuent.], 41 (1922), 27.
476. ARAUJO COSTA, Luis, «Páginas de crítica. *Sancho IV de Castilla*, por Mercedes Gaibrois de Ballesteros. *Historia de la Literatura Española*, por Juan Hurtado y J. de la Serna y Ángel González Palencia» [com. bibliogr.], 41 (1922), 31.
477. PALMA, Angélica, «La tendencia nacionalista en la literatura peruana» [hist. lit.], 41 (1922), 39.
478. MÉNDEZ CASAL, Antonio, «El pintor Losada» [art.], 41 (1922), 47.
479. CONDE DE CARLET, «Portfolio español. Andorra» [turis.], 41 (1922), 75.
480. SANTA TERESA DE JESÚS, «Los miedos de la noche de ánimas», 42 (1922), 3.
481. LLANOS Y TORRIGLIA, Félix de, «Una comida histórica en el refectorio de Guadalupe» [hist.], 42 (1922), 7.
482. RÍOS, Blanca de los, «La tumba del condestable» [poe.], 42 (1922), 25.
483. GAIBROIS DE BALLESTEROS, Mercedes, «De viajes. Salónica» [crón. viaj.], 42 (1922), 31.
484. EL BACHILLER ALCAÑICES, «El cautivo de Argel» [hist. lit.], 42 (1922), 39.
485. ARAUJO COSTA, Luis, «Páginas de crítica. *Cancionero de la vida honda y de la emoción fugitiva*, por Francisco A. de Icaza. *Victoria y El camión*, por Carlos María Ocantos. *La hidalga fea*, por Vicente de Pereda. *Santa Teresa de Jesús. La doctora y la escritora*, por el P. Graciano Martínez. *Juana de Arco, santa de la Patria*, por Félix de Llanos y Torriglia. *De Sevilla*, por Fernando de los Ríos y Guzmán» [com. bibliogr.], 42 (1922), 46.
486. POSADA, Eduardo, «El Pasma de Sicilia» [cuent.], 42 (1922), 56.
487. ELGUERO, Francisco, «La Religión en la Naturaleza. El poema del agua» [poe.], 42 (1922), 63.
488. MONTOTO, Santiago, «Murillo y Mañara» [art.], 42 (1922), 71.
489. ANÓNIMO, «Un discurso memorable de D. Roberto Levillier» [americ.], 42 (1922), 74.
490. CONDE DE CARLET, «Portfolio español. Andorra II» [turis.], 42 (1922), 85.
491. ANÓNIMO, «La mayor fuerza de España» [americ.], 43-44 (1922), 3.
492. ANÓNIMO, «El presidente Alvear en España» [crón. actual.], 43-44 (1922), 9.
493. ANÓNIMO, «Los Congresos Hispanoamericanos» [americ.], 43-44 (1922), 12.
494. ANÓNIMO, «Federación de la Prensa española con la hispanoamericana» [americ.], 43-44 (1922), 16.
495. RÍOS, Blanca de los, «El Congreso mundial de la prensa en Sevilla» [americ.], 43-44 (1922), 18.
496. MANJARRÉS, Ramón, «La enseñanza de la Geografía y de la Historia en España y América» [hist.], 43-44 (1922), 23.
497. ANÓNIMO, «Centro internacional de investigaciones históricas americanas» [americ.], 43-44 (1922), 30.
498. BLANCO BELMONTE, Marcos Rafael, «El segundo, que fue el primero entre los navegantes» [poe.], 43-44 (1922), 37.
499. RÍOS, Blanca de los, «Proyección» [cuent.], 43-44 (1922), 39.
500. ARAUJO COSTA, Luis, «Balmes, filósofo del momento actual» [ens.], 43-44 (1922), 49.
501. ARAUJO COSTA, Luis, «Páginas de crítica. *Noticia histórica del folklore*, por Alejandro Guichot y Sierra. *Epistolario de Fernán Caballero*, por Alberto López Argüello. *Efemérides históricas y apologéticas*, por Francisco Elguero» [com. bibliogr.], 43-44 (1922), 60.
502. PALMA, Angélica, «Desolación» [cuent.], 43-44 (1922), 65.
503. LAMPÉREZ Y ROMEA, Vicente, «El arquitecto bonaerense Martín S. Noel y su obra» [sembl.], 43-44 (1922), 75.

504. PUYOL, Julio, «Aureliano de Beruete y Moret» [sembl.], 43-44 (1922), 85.
505. ANÓNIMO, «El Primer Congreso Nacional del Comercio Español en Ultramar» [americ.], 43-44 (1922), 90.
506. WEYLER, Antonio, «Portfolio español. El Monasterio de Silos» [turis.], 43-44 (1922), 101.
507. ARTEAGA, María Cristina, «Santa Teresa» [poe.], 45-46 (1922), 3.
508. RÍOS, Blanca de los, «La gran Hispania» [americ.], 45-46 (1922), 9.
509. CEBRIÁN, Juan C., «Nuestra raza es exclusivamente «española» [americ.], 45-46 (1922), 18.
510. TORRIENTE, Cosme de la, «Memorable discurso en la Tercera Asamblea de la Liga de Naciones» [americ.], 45-46 (1922), 21.
511. BLANCO BELMONTE, Marcos Rafael, «Mensajes del espíritu de la raza» [poe.], 45-46 (1922), 43.
512. RÍOS, Blanca de los, «La esclava. Visión simbólica» [cuent.], 45-46 (1922), 47.
513. HOYOS Y VINENT, Antonio de, «La Corte del Gran Khan de Mongolia» [cuent.], 45-46 (1922), 54.
514. PALMA, Clemente, «Las mariposas» [cuent.], 45-46 (1922), 60.
515. GONZÁLEZ, Abel, «Estrofas dedicadas a Blanca de los Ríos» [poe.], 45-46 (1922), 67.
516. WEYLER, Antonio, «Las Descalzas Reales» [art.], 45-46 (1922), 71.
517. MARQUÉS DE SAN FRANCISCO, «Portfolio hispanoamericano. Los jardines de la Nueva España» [turis.], 45-46 (1922), 81.
518. SANTA TERESA DE JESÚS, «Máximas», 47-48 (1922), 5.
519. GÓMEZ RESTREPO, Antonio, «Discurso pronunciado en la velada que celebró Bogotá en honor de la Santa» [homen.], 47-48 (1922), 11.
520. OCHARÁN, Luis, «A Santa Teresa de Jesús» [poe.], 47-48 (1922), 25.
521. ANÓNIMO, «Lampérez, nuestro duelo» [homen.], 47-48 (1922), 29.
522. ANÓNIMO (De ABC), «De la España grande. Fallecimiento del insigne maestro Lampérez» [homen.], 47-48 (1922), 30.
523. ANÓNIMO, «Lampérez, apóstol de la Arquitectura de la raza» [homen.], 47-48 (1922), 35.
524. RÍOS, Blanca de los, «Bolívar» [hist.], 47-48 (1922), 39.
525. GAIBROIS DE BALLESTEROS, Mercedes, «El último soldado de Bolívar» [hist.], 47-48 (1922), 45.
526. RETANA, W. E., «El ingeniero militar Leonardo Turriano» [sembl.], 47-48 (1922), 49.
527. CONDESA DE CASTELLÁ, «Versión libre de traducciones árabes: I Horas de Oriente. II Una luz en la noche» [poe.], 47-48 (1922), 55.
528. RÍOS, Blanca de los, «Fraternidad hispanoportuguesa y unidad hispánica» [americ.], 47-48 (1922), 55.
529. SARDINHA, Antonio, «Madre Hispania. Na gloria da tarde» [poe.], 47-48 (1922), 56.
530. BLANCO BELMONTE, Marcos Rafael, «Como todos los días...» [cuent.], 47-48 (1922), 60.
531. GÓMEZ JAIME, Alfredo, «Hondos arcanos» [poe.], 47-48 (1922), 64.
532. CARBONELL, Miguel A., «En honor de Benavente. Discurso pronunciado en la Academia Nacional de Artes y Letras de Cuba», 47-48 (1922), 68.
533. WEYLER, Antonio, «El Monasterio de Santa Cruz en Segovia» [art.], 47-48 (1922), 77.
534. SEGOVIA, Alberto de, «Portfolio español. La casa de Cervantes en Valladolid» [turis.], 47-48 (1922), 85.
535. PALMA, Angélica, «Palabras de \_\_\_ en el Congreso Teresiano de Madrid» [homen.], 49-50 (1923), 3.

536. RÍOS, Blanca de los, «De un libro sobrehumano» [disc.], 49-50 (1923), 7.
537. CASANOVA, Sofía, «El río de la muerte» [poe.], 49-50 (1923), 31.
538. GALLAGHER DE PARKS, Mercedes, «Los siete pecados de Maese Juan» [cuent.], 49-50 (1923), 33.
539. MADRID, Miguel de, «Egregias palabras» [poe.], 49-50 (1923), 37.
540. SÁNCHEZ GALÁRRAGA, Gustavo, «Canto a América» [poe.], 49-50 (1923), 38.
541. BAZÁN DE CÁMARA, Rosa, «Ricardo León y su libro de versos *Lira de bronce*» [com. bibliogr.], 49-50 (1923), 44.
542. RÍOS, Blanca de los, «Del libro póstumo de D. Vicente Lampérez y Romea *Arquitectura civil española de los siglos I al XVIII*» [brev.], 49-50 (1923), 65.
543. LAMPÉREZ, Vicente, «Prólogo» [art.], 49-50 (1923), 79.
544. SILVA, Francisco V., «Conferencia naval internacional» [americ.], 49-50 (1923), 87.
545. WEYLER, Antonio, «Portfolio español. La Cartuja de Miraflores» [turis.], 49-50 (1923), 95.
546. ALCALÁ GALIANO, María Teresa, «Resumen de los actos y solemnidades del Tercer Centenario Teresiano», 51-52 (1923), 3.
547. RÍOS, Blanca de los, «Los españoles de América» [americ.], 51-52 (1923), 8.
548. ANÓNIMO, «Nuestra lengua en Panamá» [americ.], 51-52 (1923), 19.
549. BÉCKER, Jerónimo, «Prioridades y primacías de España. Orígenes históricos de la Constitución argentina» [hist.], 51-52 (1923), 23.
550. MADRID, Miguel de, «De Hispanoamérica. Un conquistador del Perú preterido por Mendiburu» [hist.], 51-52 (1923), 28.
551. RÍOS, Blanca, «El divino López» [cuent.], 51-52 (1923), 29.
552. ALCAIDE DE ZAFRA, J., «Bolívar el Libertador» [poe.], 51-52 (1923), 35.
553. PALMA, Angélica, «Desencanto» [cuent.], 51-52 (1923), 36.
554. SILVA, Víctor Domingo, «Las larvas» [poe.], 51-52 (1923), 41.
555. LAMPÉREZ Y ROMEA, Vicente, «El Real Monasterio de Santa Clara, en Tor-desillas» [art.], 51-52 (1923), 45.
556. ANÓNIMO, «Después del Congreso del Comercio Español de Ultramar» [americ.], 51-52 (1923), 71.
557. WEYLER, Antonio, «Portfolio español. Las Custodias procesionales de España» [art.], 51-52 (1923), 74.
558. RÍOS, Blanca de los, «Por la lengua y por la raza» [americ.], 53-54 (1923), 3.
559. ZÖBEL DE AYALA, Enrique, «La lengua española en Filipinas» [americ.], 53-54 (1923), 11.
560. RÍOS, Blanca de los, «Conquistadores y pobladores de Nueva España [En torno a *Diccionario autobiográfico de conquistadores y pobladores de Nueva España* de Francisco A. de Icaza]» [comen. bibliogr.], 53-54 (1923), 23.
561. GONÇALVES CEREJEIRA, M., «Portugal contemporáneo. Os valores morais da raça. Homens e ideias» [disc.], 53-54 (1923), 34.
562. BALMORI, Jesús, «Canto a España» [poe.], 53-54 (1923), 48.
563. PALMA, Angélica, «Acercamiento intelectual hispanoamericano» [americ.], 53-54 (1923), 51.
564. GÁLVEZ, José, «Invocación a Palma» [homen.], 53-54 (1923), 59.
565. LAMPÉREZ Y ROMEA, Vicente, «El Real Monasterio de Santa Clara en Tor-desillas» [art.], 53-54 (1923), 63.
566. LLANOS Y TORRIGLIA, Félix de, «La Batalla del Salado o de Benimarín» [art.], 53-54 (1923), 99.
567. RÍOS, Blanca de los, «La voz de España» [americ.], 53-54 (1923), 103.
568. TAFUR, José, «Una estación radiotelegráfica de gran alcance» [americ.], 53-54 (1923), 106.

569. WEYLER, Antonio, «Portfolio español. Santa María de Fres de Val» [turis.], 53-54 (1923), 111.
570. ANÓNIMO, «Navalismo» [americ.], 55-56 (1923), 3.
571. ANÓNIMO, «Integración hispánica. La consagración del Obispo de Mariamés, en Burgos, y el viaje del Cardenal Benlloch a nuestra América» [americ.], 55-56 (1923), 13.
572. RÜCKER DE SOTOMAYOR, Martín, «Los sentimientos de la raza» [hist.], 55-56 (1923), 15.
573. ANÓNIMO, «Reedificación de nuestra historia en Chile. La iniciativa de don Bernardino Corral y el libro de D. Domingo Amunátegui» [americ.], 55-56 (1923), 17.
574. AMUNÁTEGUI, Domingo, «Una carta» [americ.], 55-56 (1923), 22.
575. RETANA, W.E., «El primer Conde de Avilés» [hist.], 55-56 (1923), 24.
576. GAIBROIS DE BALLESTEROS, Mercedes, «Un nuevo rasgo de la vieja epopeya lusitana [Gago Coutinho y Sacadura Cabral]» [homen.], 55-56 (1923), 30.
577. RÍOS, Blanca de los, «El leoncillo» [cuent.], 55-56 (1923), 35.
578. GONÇALVES CEREJEIRA, M., «Portugal contemporáneo. Os valores morais da raça. Homens e ideias. II» [disc.], 55-56 (1923), 41.
579. RÍOS Y GUZMÁN, Fernando de los, «Acerca de un libro de Murillo» [com. bibliogr.], 55-56 (1923), 55.
580. MISTRAL, Gabriela, «El himno cotidiano. Piecitos. Mientras baja la nieve» [poe.], 55-56 (1923), 57.
581. ANÓNIMO, «El escultor Chicharro Gamo» [art.], 55-56 (1923), 63.
582. ANÓNIMO, «El IX Salón de Humoristas» [crón. actual.], 55-56 (1923), 67.
583. MÉNDEZ CASAL, Antonio, «Exposición de orfebrería española» [crón. actual.], 55-56 (1923), 73.
584. WEYLER, Antonio, «Portfolio español. La Seo en Palma de Mallorca» [turis.], 55-56 (1923), 81.
585. ALDUNATE, Luis, «Discurso en la Fiesta de la Raza en Madrid» [disc.], 57-58 (1923), 5.
586. RÍOS, Blanca de los, «Discurso pronunciado el Día de la Raza» [americ.], 57-58 (1923), 13.
587. BLANCO BELMONTE, Marcos Rafael, «Al margen de la historia. De padre Visorrey, hijo sopista» [cuent.], 57-58 (1923), 26.
588. ROCA DE TOGORES, María Teresa, «A Castilla» [poe.], 57-58 (1923), 32.
589. EL BACHILLER ALCANICES, «Chile primitivo. Conceptos inciales» [hist.], 57-58 (1923), 35.
590. ZULUETA, Alfonso de, «La Ciudad Universitaria. España en Oxford» [crón. actual.], 57-58 (1923), 43.
591. CANDAMO, María Teresa, «El ideal proscrito» [poe.], 57-58 (1923), 48.
592. RÍOS, Blanca de los, «Bibliografía. Una nueva edición de las *Tradiciones peruanas* de D. Ricardo Palma» [com. bibliogr.], 57-58 (1923), 54.
593. MÉNDEZ CASAL, Antonio, «Joaquín Sorolla y su arte» [sembl.], 57-58 (1923), 59.
594. CONDE DE CARLET, «La música en España en la época del Descubrimiento de América» [mús.], 57-58 (1923), 65.
595. MANJARRÉS, Ramón, «El diluvio hispánico» [americ.], 57-58 (1923), 71.
596. WEYLER, Antonio, «Portfolio español. La Seo de Zaragoza» [turis.], 57-58 (1923), 77.
597. RÍOS, Blanca de los, «Magna Patria. En Cartagena. En Roma. En el Perú» [americ.], 59-60 (1923), 3.
598. FUENTES, Ismael G., «Discurso en la solemne conmemoración de la Fiesta de la Raza en San Sebastián» [americ.], 59-60 (1923), 9.

599. TORRIENTE, Cosme de la, «Discurso pronunciado en el Salón de la Reforma (Ginebra), al dar por terminada la sesión de la Cuarta Asamblea de la Liga de Naciones», 59-60 (1923), 13.
600. RÍOS, Blanca de los, «Venecia» [poe.], 59-60 (1923), 24.
601. CONDE DE LAS NAVAS, «Don Juan Luis Estelrich y Perelló» [sembl.], 59-60 (1923), 27.
602. MARFIL, Mariano, «Para la historia del pensamiento español. Un libro importante sobre Fancia» [com. bibliogr.], 59-60 (1923), 32.
603. ARAUJO COSTA, Luis, «Bibliografía. *Setenta y cinco años de periodismo*, por León Roch» [com. bibliogr.], 59-60 (1923), 36.
604. BAZÁN DE CÁMARA, Rosa, «Malvaloca» [cuent.], 59-60 (1923), 41.
605. ELGUERO, Francisco, «A la Academia Mexicana de la Lengua, correspondiente de la Real de Madrid. El alma y la lengua. La lengua castellana. Mis últimos días» [poe.], 59-60 (1923), 45.
606. ANÓNIMO, «De la España desconocida. Los monumentos de Úbeda y Baeza» [art.], 59-60 (1923), 57.
607. RÍOS, Blanca de los, «Preámbulo» [turis.], 59-60 (1923), 57.
608. MOYA E IDÍGORAS, Juan, «Discurso en su recepción en la Academia de Bellas Artes de San Fernando» [art.], 59-60 (1923), 59.
609. CAMPOS, Alfredo R., «Aniversario. El arquitecto Vicente Lampérez y Romea» [homen.], 61-62 (1924), 3.
610. GAIBROIS DE BALLESTEROS, Mercedes, «Raimundo Rivas. Los fundadores de Bogotá» [hist.], 61-62 (1924), 9.
611. CORRAL, Bernardino, «Discurso en el acto cultural de la Fiesta de la Raza en Chile» [americ.], 61-62 (1924), 17.
612. RÍOS, Blanca de los, «Cinquecento» [poe.], 61-62 (1924), 24.
613. ANÓNIMO, «Acto solemne de dar posesión a Juan C. Cebrián del grado de Doctor Honoris Causa por la Facultad de Filosofía y Letras de Madrid» [americ.], 61-62 (1924), 27.
614. BONILLA Y SAN MARTÍN, Adolfo, «Discurso en el acto de toma de posesión del grado de Doctor Honoris Causa por la Facultad de Filosofía y Letras de Madrid de Juan C. Cebrián», 61-62 (1924), 29.
615. CEBRIÁN, Juan C., «Contestación del Excmo.\_\_\_\_ al anterior discurso», 61-62 (1924), 34.
616. CONDE DE LAS NAVAS, «Novelas toreras» [hist. lit.], 61-62 (1924), 39.
617. SEGOVIA, Alberto de, «El Cristo de El Pardo» [turis.], 61-62 (1924), 44.
618. TIÓ, Lola R., «Amor, dolor, perdón. Mi trilogía» [poe.], 61-62 (1924), 47.
619. PALMA, Angélica, «El último poeta» [cuent.], 61-62 (1924), 49.
620. BERNAL, Emilia, «Madrigales» [poe.], 61-62 (1924), 54.
621. MÉNDEZ CASAL, Antonio, «La Exposición de acuarelistas portugueses» [crón. actual.], 61-62 (1924), 61.
622. WEYLER, Antonio, «Portfolio español. El Monasterio de San Salvador de Oña» [turis.], 61-62 (1924), 67.
623. PALMA, Angélica, «Homenaje a Blanca de los Ríos», 63-64 (1924), 3.
624. ÁLVAREZ QUINTERO, Joaquín y Serafín, «Montoto y Sevilla» [homen.], 63-64 (1924), 9.
625. GÓMEZ RESTREPO, Antonio, «Colombia y España. Discurso de salutación al Cardenal Benlloch», 63-64 (1924), 13.
626. CONDESA DE SANLUIS, «Cristina de Arteaga» [sembl.], 63-64 (1924), 19.
627. DUQUE DE AMALFI, «Fray Pedro de Gante» [poe.], 63-64 (1924), 22.
628. CONDE DE LAS NAVAS, «Novelas toreras II. La lengua» [hist. lit.], 63-64 (1924), 24.

629. RÍOS, José de los, «Por la unión hispanoamericana» [poe.], 63-64 (1924), 33.
630. ANÓNIMO, «Bibliografía. *Anuario de Bibliografía Pedagógica* de Rufino Blanco» [comen. bibliogr.], 63-64 (1924), 34.
631. BLANCO, Andrés Eloy, «Poemas continentales» [poe.], 63-64 (1924), 35.
632. UN ILUSTRE ESCRITOR HISPANOAMERICANO QUE OCULTA SU NOMBRE, «Canto a la Madre España» [poe.], 63-64 (1924), 37.
633. PÉREZ NIEVA, Alfonso, «De viajes. Rincones de Italia. Una visita a Assisi» [art.], 63-64 (1924), 49.
634. RÜCKER DE SOTOMAYOR, Martín, «Perfiles biográficos de un notable artista. D. Julio Vila y Prades» [art.], 63-64 (1924), 61.
635. CONDE DE CARLET, «De la cultura musical española» [mús.], 63-64 (1924), 70.
636. WEYLER, Antonio, *Portfolio español. La Catedral de Plasencia* [turis.], 63-64 (1924), 83.
637. RÍOS, Blanca de los, «Integridad española» [pol.], 65-66 (1924), 3.
638. ALCÁZAR, Cayetano, «Glorias del antiguo correo de Cataluña» [hist.], 65-66 (1924), 13.
639. RÍOS, Blanca de los, «Fray Junípero Serra, el Apóstol de California» [hist.], 65-66 (1924), 17.
640. ANÓNIMO, «Sarcófago erigido sobre la tumba de Fray Junípero Serra a expensas de la colonia española de Monterrey» [hist.], 65-66 (1924), 15.
641. CONDESA DE CASTELLÁ, «Retablo de la ciudad. La Catedral. La Virgen de la Merced. El jardín de Montjuich. El templo futuro» [poe.], 65-66 (1924), 22.
642. CATALÁ, Víctor, «Dimecres de cendra. Despertant» [poe.], 65-66 (1924), 29.
643. RÍOS, Blanca de los, «Víctor Catalá» [sembl.], 65-66 (1924), 31.
644. ESPINA, Concha, «En honor de Víctor Catalá» [homen.], 65-66 (1924), 37.
645. RÍOS, Blanca de los, «Mosén Jacinto Verdaguier» [sembl.], 65-66 (1924), 41.
646. VERDAGUER, Jacinto, «Anyoranca» [poe.], 65-66 (1924), 42.
647. BLANCO BELMONTE, Marcos Rafael, «Ángel Guimerá. El mayor poeta de España, patriarca de las letras catalanas» [homen.], 65-66 (1924), 47.
648. COSTA I LLOBERA, Miguel, «El Pi de Formentor» [poe.], 65-66 (1924), 55.
649. RÍOS, Blanca de los, «Costa y Llovera» [sembl.], 65-66 (1924), 61.
650. RUBIÓ Y LLUCH, Antonio, «Semblanza del insigne poeta mallorquín D. Miguel Costa y Llovera», 65-66 (1924), 63.
651. RÍOS, Blanca de los, «El maestro Rubió y Lluch» [sembl.], 65-66 (1924), 67.
652. FERNÁNDEZ Y MEDINA, Benjamín, «Antonio Rubió y Lluch» [sembl.], 65-66 (1924), 72.
653. GAIBROIS DE BALLESTEROS, Mercedes, «Rubió y Lluch, americanista», 65-66 (1924), 74.
654. BALLESTEROS Y BERETTA, Antonio, «Rubió, historiador», 65-66 (1924), 79.
655. EL MAESTRO CIRUELA, «Planas bibliográficas. Apología de España por un catalán conspicuo» [com. bibliogr.], 65-66 (1924), 82.
656. MARQUÉS DE LOZOYA, «Una visita a Apeles Mestres» [art.], 65-66 (1924), 99.
657. CASTELL, Ángel María, «La sardana» [mús.], 65-66 (1924), 114.
658. CONDE DE CARLET, «Sardanas y caramellas» [mús.], 65-66 (1924), 118.
659. RÍOS, Blanca de los, «Portfolio español. Cataluña» [turis.], 65-66 (1924), 123.
660. RÍOS, Blanca de los, «El viaje de Tirso a Santo Domingo y la génesis del *Don Juan*» [hist. lit.], 67-68 (1924), 4.
661. CONDE DE LAS NAVAS, «Novelas toreras III» [hist. lit.], 67-68 (1924), 36.
662. RÍOS Y GUZMÁN, Fernando de los, «Reflejos de lecturas, *El Marquesito de Arenales*» [comen. bibliogr.], 67-68 (1924), 46.
663. GÁLVEZ, José, «Fernando Maristany» [sembl.], 67-68 (1924), 48.
664. PUGA DE LOSADA, Amalia, «La balada 35» [poe.], 67-68 (1924), 52.

665. ELGUERO, Francisco, «A S.M. la Reina Católica de España Doña Victoria Eugenia» [homen.], 67-68 (1924), 54.
666. PINEDO, Ramiro de, «Los orígenes de la escultura» [art.], 67-68 (1924), 59.
667. BERNAL, Cristóbal, «El arte arquitectónico español en el nuevo reino de Granada» [art.], 67-68 (1924), 74.
668. ANÓNIMO, «Mensaje de la Federación Universitaria Hispanoamericana a las juventudes de América y España» [americ.], 67-68 (1924), 95.
669. ANÓNIMO, «Exposición de la misma Asociación al Directorio Militar» [americ.], 67-68 (1924), 98.
670. WEYLER, Antonio, «Portfolio español. San Pedro el Viejo, de Huesca» [turis.], 67-68 (1924), 101.
671. FUENTES, Ismael S., «La República de El Salvador y la erección de una estatua a Isabel la Católica» [americ.], 69-70 (1924), 5.
672. RÍOS, Blanca de los, «España educadora de pueblos» [americ.], 69-70 (1924), 8.
673. ANÓNIMO, «La Federación Universitaria hispanoamericana. A los estudiantes españoles» [americ.], 69-70 (1924), 21.
674. GONZÁLEZ BLANCO, Andrés, «El novelista argentino D. Carlos María Ocantos» [sembl.], 69-70 (1924), 27.
675. PALMA, Angélica, «Andrés González Blanco» [sembl.], 69-70 (1924), 43.
676. PÉREZ NIEVA, Alfonso, «El específico» [cuent.], 69-70 (1924), 45.
677. CONDE DE LAS NAVAS, «El ángel y el ermitaño» [cuent.], 69-70 (1924), 49.
678. CONDE DE LAS NAVAS, «La tela de Pepa López» [cuent.], 69-70 (1924), 57.
679. GAIBROIS DE BALLESTEROS, Mercedes, «Bibliografía. *Coloniaje romántico*, por Angélica Palma», 69-70 (1924), 61.
680. LAFFÓN, Rafael, «Lecturas. *Rocío la Cartujana*, por Fernando de los Ríos y Guzmán» [com. bibliogr.], 69-70 (1924), 66.
681. PALMA, Angélica, «Bibliografía. *La mujer moderna*, por Carmela Eulate» [com. bibliogr.], 69-70 (1924), 69.
682. MÉNDEZ CASAL, Antonio, «En el nuevo Palacio de Justicia. La obra de Alcalá Galiano» [art.], 69-70 (1924), 75.
683. ANÓNIMO, «Bibliografía. *El simbolismo religioso en las construcciones eclesiásticas de la Edad Media*», 69-70 (1924), 82.
684. ANÓNIMO, «Centro Gallego de La Habana» [americ.], 69-70 (1924), 85.
685. WEYLER, Antonio, «Portfolio español. El Monasterio de San Pedro de Cardeña» [turis.], 69-70 (1924), 97.
686. ALCÁZAR, Cayetano, «Relaciones postales entre España y América. Cómo se organizaron los correos marítimos en tiempos de Carlos III» [hist.], 71-72 (1924), 3.
687. ARMONA, José Antonio, «De la Memoria escrita en 1787 acerca del establecimiento de los *correos marítimos* por toda la América» [hist.], 71-72 (1924), 6.
688. ANÓNIMO, «*Pepita Jiménez* por Juan Valera. Una edición de lujo» [com. bibliogr.], 71-72 (1924), 17.
689. PALMA, Angélica, «Tiempos de la Patria vieja. Velada hogareña» [frag. nov.], 71-72 (1924), 20.
690. CONDE DE LAS NAVAS, «Cuentos fósiles III. La leyenda del sauce IV. El Alhichante achantado» [cuent.], 71-72 (1924), 30.
691. RÍOS, Blanca de los, «Gabriela Mistral entre nosotros» [homen.], 71-72 (1924), 47.
692. RÍOS, Blanca de los, «A Gabriela Mistral. Envío», 71-72 (1924), 49.
693. MISTRAL, Gabriela, «Versos» [poe.], 71-72 (1924), 50.
694. MAEZTU, María de, «De la vida de Gabriela Mistral» [sembl.], 71-72 (1924), 53.
695. SARAVIA LINARES, Clara, «A España en el Día de la Raza» [poe.], 71-72 (1924), 56.
696. SÁNCHEZ CANTÓN, F.J., «Aureliano de Beruete y Moret» [homen.], 71-72 (1924), 65.
697. FERNS DE ZARACONDEGUI, Carmen, «El Cuarteto Aguilar» [mús.], 71-72 (1924), 75.

698. CONDE DE DOÑA MARINA, «Labor patriótica. *La conquista de las rutas oceánicas* por Carlos Pereyra» [com. bibliogr.], 71-72 (1924), 80.
699. CASTRO, Rafael V., «La Fiesta de la Raza. Discurso pronunciado en representación de la Universidad Nacional, en San Salvador» [americ.], 71-72 (1924), 83.
700. SAIZ, Concepción, «Nuestra emigración a América. Los prófugos» [americ.], 71-72 (1924), 89.
701. RÍOS, Blanca de los, «*Raza Española* a Colombia» [americ.], 73-74 (1925), 3.
702. ANÓNIMO, «Homenaje de España al colombiano Caldas. Real Decreto del 12 de octubre de 1924 [desagravio a Caldas]», [americ.], 73-74 (1925), 5.
703. BÉCKER, Jerónimo, «Mutis y la acción cultural de España en América» [hist.], 73-74 (1925), 9.
704. RÍOS, Blanca de los, «Discurso de Blanca de los Ríos» [homen.], 73-74 (1925), 22.
705. CAMACHO CARRIZOSA, Guillermo, «Memorable discurso [en honor a Caldas]» [americ.], 73-74 (1925), 30.
706. MARQUÉS DE MAGAZ, «Palabras [acto de desagravio a Caldas]» [americ.], 73-74 (1925), 36.
707. ARBOLEDA, Vicente J., «Caldas íntimo» [homen.], 73-74 (1925), 39.
708. ARBOLEDA, Vicente J., «Genealogía y cuna de Caldas» [sembl.], 73-74 (1925), 47.
709. RÍOS, Blanca de los, «Una fiesta de la gran familia hispánica. Banquete del Ministro de Colombia a SS. MM. los Reyes de España y a las representaciones hispanoamericanas» [americ.], 73-74 (1925), 51.
710. ANÓNIMO, «Cablegramas cruzados entre Colombia y España con ocasión del homenaje a Caldas» [americ.], 73-74 (1925), 53.
711. ANÓNIMO, «Mensaje de gratitud de la colonia colombiana de Madrid a Blanca de los Ríos de Lampérez, gloria de las letras españolas y entusiasta promotora del homenaje al sabio neogranadino Francisco José de Caldas» [americ.], 73-74 (1925), 55.
712. MARQUÉS DE LOZOYA, «El portugués enamorado de Toledo [Antonio Sardinha]» [homen.], 73-74 (1925), 57.
713. CONDE DE SANTIBÁÑEZ DEL RÍO, «Antonio Sardinha» [sembl.], 73-74 (1925), 63.
714. MARQUÉS DE LAS NAVAS, «Cuentos fósiles. El colorín y el balletero. El compañero en el paraíso» [cuent.], 73-74 (1925), 66.
715. BELLO, José María, «El imperio de la rima» [poe.], 73-74 (1925), 77.
716. GALLAGHER DE PARKS, Mercedes, «Reflexiones sobre una comedia de Rojas» [hist. lit.], 73-74 (1925), 80.
717. FRANCÉS, José, «Marceliano Santa María y su Arte» [art.], 73-74 (1925), 87.
718. RÍOS, Blanca de los, «De la Mística y de la Novela de Juan Valera» [hist. lit.], 75-76 (1925), 4.
719. GAIBROIS DE BALLESTROS, Mercedes, «En honor de Angélica Palma» [homen.], 75-76 (1925), 21.
720. RÍOS, Blanca de los, «Palabras en honor de Angélica Palma», 75-76 (1925), 24.
721. PALMA, Angélica, «Palabras en respuesta al acto de homenaje», 75-76 (1925), 26.
722. RÍOS, Blanca de los, «El Marqués de Comillas» [homen.], 75-76 (1925), 31.
723. RÍOS, Blanca de los, «Enrique González Martínez» [sembl.], 75-76 (1925), 35.
724. GONZÁLEZ MARTÍNEZ, Enrique, «Intus, Viento sagrado, Ánima trémula» [poe.], 75-76 (1925), 37.
725. ANÓNIMO, «*Luis de Camoens y Francisca de Aragón*, por José María Rodrigues. Traducción, notas y prólogo de F. Llanos y Torriglia» [com. bibliogr.], 75-76 (1925), 42.
726. GIPPINI, José Enrique, «¡Oh, qué tendréis, mi Señor!» [poe.], 75-76 (1925), 56.
727. PALMA, Angélica, «Bibliografía. Sofía Casanova: *En la corte de los zares*» [com. bibliogr.], 75-76 (1925), 58.

728. ANÓNIMO, Rufino, «Obras de Rufino Blanco Sánchez» [comen. bibliogr.], 75-76 (1925), 60.
729. RIVA AGÜERO, José de la, «Palla Huarcuna. Leyenda incaica» [cuent.], 75-76 (1925), 61.
730. D'ORS, Eugenio, «El arte de Joaquín Sunyer» [art.], 75-76 (1925), 71.
731. FUENTES, Ismael S., «La República de El Salvador» [disc.], 75-76 (1925), 78.
732. RÍOS, Blanca de los, «Doña Francisca de Larrea Böhl de Faber. Notas para la historia del romanticismo en España» [hist. lit.], 77-78 (1925), 3.
733. RÍOS, Blanca de los, «Dos nuevos libros de González Martínez» [com. bibliogr.], 77-78 (1925), 31.
734. GONZÁLEZ MARTÍNEZ, Enrique, «Avidez. Ánfora rota. Alguien se ha ido. Tristeza del astro» [poe.], 77-78 (1925), 34.
735. LAFFÓN, Rafael, «Salinas» [poe.], 77-78 (1925), 37.
736. PALMA, Angélica, «Dos hipótesis» [nov.], 77-78 (1925), 39.
737. MÉNDEZ CASAL, Antonio, «Luis Menéndez Pidal y su arte» [art.], 77-78 (1925), 57.
738. RÍOS Y GUZMÁN, Fernando de los, «Fioravanti» [sembl.], 77-78 (1925), 65.
739. CONDE DE CARLET, «De la cultura musical española III» [mús.], 77-78 (1925), 69.
740. ZARACONDEGUI, J. C., «Relaciones interhispanicas» [americ.], 77-78 (1925), 81.
741. WEYLER, Antonio, «Portfolio español. La Catedral de Tuy» [turis.], 77-78 (1925), 86.
742. ANÓNIMO, «Raza Española y el Archivo de Colón» [americ.], 79-80 (1925), 3.
743. RÍOS, Blanca de los, «Documentos de Colón en el Archivo ducal de la Casa de Veragua» [hist.], 79-80 (1925), 5.
744. CEBRIÁN, Juan C., «Nuestra raza es española y no latina» [americ.], 79-80 (1925), 9.
745. DÍAZ RODRÍGUEZ, Manuel, «Glorificación del fundador de Caracas» [hist.], 79-80 (1925), 14.
746. CASTAÑEDA Y ALCOVER, Vicente, «Don Jerónimo Bécker y González» [sembl.], 79-80 (1925), 27.
747. RÍOS, Blanca de los, «La musmé» [cuent.], 79-80 (1925), 34.
748. CHACÓN Y CALVO, José María, «Duelos literarios. Don Francisco A. de Icaza» [sembl.], 79-80 (1925), 47.
749. EL MAESTRO CIRUELA, «Planas bibliográficas. Selección de estudios de cría caballar de Rafael Janini Janini» [comen. bibliogr.], 79-80 (1925), 51.
750. ANÓNIMO, «Bibliografía. Tratado de análisis de la Lengua Castellana y Española de Rufino Blanco Sánchez» [comen. bibliogr.], 79-80 (1925), 58.
751. RÍOS, Blanca de los, «Lola Rodríguez de Tió» [sembl.], 79-80 (1925), 61.
752. PALMA, Angélica, «Charla hispánica» [disc.], 79-80 (1925), 64.
753. FERNS DE ZARACONDEGUI, Carmen, «Arte hispánico. El escultor colombiano Rómulo Rozo» [art.], 79-80 (1925), 83.
754. ZARACONDEGUI, J.C., «Relaciones comerciales entre España y los pueblos hispanoamericanos» [americ.], 79-80 (1925), 88.
755. ANÓNIMO, «Colombia contesta al homenaje a Caldas» [americ.], 81-82 (1925), 3.
756. VÁZQUEZ DE MELLA, Juan, «La civilización de América por las Órdenes religiosas» [americ.], 81-82 (1925), 5.
757. GÓMEZ RESTREPO, Antonio, «Doña Blanca de los Ríos de Lampérez» [sembl.], 81-82 (1925), 9.
758. CONDE DE LAS NAVAS, «Novelas toreras. Conclusión» [hist. lit.], 81-82 (1925), 16.
759. GOY DE SILVA, Ramón, «El altar de la raza» [poe.], 81-82 (1925), 39.
760. RÍOS, Fernando de los, «El callejón del diablo» [poe.], 81-82 (1925), 43.
761. ANÓNIMO, «Bibliografía [L'Archiduchesse Infante Isabelle Claire Eugénie au Musée du Prado. L'Espagne et la Belgique dans l'Histoire. Allocutions et conférences prononcées a l'ocassion des Journées hispano-belges. Par le Marquis de Villalobar, Félix de Llanos y Torriglia et al. Pepita Jiménez de Juan Valera]», 81-82 (1925), 51.

762. MARÍA ENRIQUETA (seud.), «La mejor ovación» [cuent.], 81-82 (1925), 59.  
 763. LECUSAR (seud.), «El escultor Barrenechea» [art.], 81-82 (1925), 67.  
 764. ZARACONDEGUI, J.C., «Relaciones intercontinentales» [americ.], 81-82 (1925), 76.  
 765. ZARACONDEGUI, J.C., «España y Cuba» [americ.], 81-82 (1925), 83.  
 766. CRESPO, Hilario, «En el día de la Fiesta de la Raza. La grandiosa epopeya de Colón» [americ.], 81-82 (1925), 86.  
 767. WEYLER, Antonio, «Portfolio español. La Catedral de Ciudad Rodrigo» [turis.], 81-82 (1925), 99.  
 768. RÍOS, Blanca de los, «Hispania Mater» [americ.], 83-84 (1925), 3.  
 769. RÍOS, Blanca de los, «Homenaje al Ministro de El Salvador», 83-84 (1925), 10.  
 770. FUENTES, Ismael S., «Discurso del Excmo. Sr. Ministro de El Salvador en la Sociedad Matritense de Amigos del País» [americ.], 83-84 (1925), 11.  
 771. ANÓNIMO. «Homenaje ofrecido por el Colegio de Doctores de Madrid a D. Ismael S. Fuentes», 83-84 (1925), 13.  
 772. ANÓNIMO, «Homenaje tributado al Excmo. Sr. Ministro de El Salvador por la Sociedad Económica Matritense de Amigos del País», 83-84 (1925), 18.  
 773. RÍOS, Blanca de los, «Páginas hagiográficas de la Condesa de Pardo Bazán» [homen.], 83-84 (1925), 21.  
 774. PARDO BAZÁN, Emilia, «Santa Pelagia, penitente» [hist.], 83-84 (1925), 23.  
 775. RÍOS, Blanca de los, «Cristina de Arteaga» [sembl.], 83-84 (1925), 27.  
 776. MAURA, Antonio, «Prólogo al libro *Sembrad...*, de Cristina de Arteaga», 83-84 (1925), 28.  
 777. MARTÍNEZ DE LA ROSA, Francisco, «Versos de otros días. En el álbum de la joven Condesa del Donadio» [poe.], 83-84 (1925), 30.  
 778. FERNÁNDEZ GRILO, Antonio, «Diciembre» [poe.], 83-84 (1925), 31.  
 779. EL MAESTRO CIRUELA, «Planas bibliográficas. *España*, por F.J. Sánchez Cantón», 83-84 (1925), 32.  
 780. ANÓNIMO, «Bibliografía. *El ocaso del Patronato Real en la América Española*», 83-84 (1925), 37.  
 781. PALMA, Angélica, «La novela de una venezolana» [memo.], 83-84 (1925), 41.  
 782. PÉREZ PEROZO, M., «Los argonautas» [poe.], 83-84 (1925), 47.  
 783. PINEDO, Ramiro de, «El tímpano de Santa María de los Reyes, de Laguardia» [art.], 83-84 (1925), 49.  
 784. MÉNDEZ CASAL, Antonio, «El arquitecto Blanco Soler y la arquitectura funeraria moderna» [art.], 83-84 (1925), 61.  
 785. ZARACONDEGUI, J.C., «Después de la Fiesta de la Raza. Homenaje a nuestra bandera en el Ecuador» [americ.], 83-84 (1925), 66.  
 786. CONDE DE CARLET, «Portfolio español. Jaca» [turis.], 83-84 (1925), 70.  
 787. RÍOS, Blanca de los, «Raza Española» [americ.], 85-86 (1926), 3.  
 788. ANÓNIMO, «¡Gloria a los tripulantes del Plus Ultra!» [americ.], 85-86 (1926), 5.  
 789. RÍOS, Blanca de los, «Epopeyas oceánicas» [americ.], 85-86 (1926), 11.  
 790. RÍOS, Blanca de los, «Nuestro mensaje. Telegrama de *Raza Española* a los tripulantes del Plus Ultra» [americ.], 85-86 (1926), 14.  
 791. RÍOS, Blanca de los, «La Península descubridora» [americ.], 85-86 (1926), 17.  
 792. BELLIDO, Luis, «Aniversario de D. Vicente Lampérez y Romea» [homen.], 85-86 (1926), 19.  
 793. RÍOS, Blanca de los. «Clavileño. A los tripulantes del Plus Ultra» [poe.], 85-86 (1926), 29.  
 794. GÓMEZ RESTREPO, Antonio, «Febrero» [poe.], 85-86 (1926), 30.  
 795. DUQUE DE AMALFI, «Despedida. Al Sr. Oscar Correia, Cónsul de Brasil en Bucarest» [poe.], 85-86 (1926), 31.  
 796. SOLANO, María Luisa, «La visión de una Reina» [poe.], 85-86 (1926), 35.

797. RÍOS, Blanca de los, «El arquitecto D. Martín Noel y las arquitecturas hispánicas en la Exposición de Sevilla» [art.], 85-86 (1926), 47.
798. RÍOS, Blanca de los, «Palabras de \_\_\_ en el banquete homenaje que el Círculo de Bellas Artes de Madrid ofreció al insigne arquitecto argentino Martín S. Noel a su salida de Buenos Aires» [americ.], 85-86 (1926), 57.
799. NOEL, Martín, «Discurso» [art.], 85-86 (1926), 59.
800. FERNS DE ZARACONDEGUI, Mercedes, «El triunfo de nuestras Artes industriales en la Exposición Internacional de París» [americ.], 85-86 (1926), 65.
801. ZARACONDEGUI, J.C., «El turismo» [americ.], 85-86 (1926), 69.
802. WEYLER, Antonio, «Portfolio español. La Catedral de Orense» [turis.], 85-86 (1926), 80.
803. ANÓNIMO, «Bibliografía general. Libros y folletos recibidos. Revistas y Boletines de la América española, de la América del Norte, de España y Portugal, en lengua extranjeras», 85-86 (1926), 100.
804. PEREDA, Vicente, «Aníbal González, la Exposición Hispanoamericana y Sevilla» [americ.], 87-88 (1926), 5.
805. FERNÁNDEZ Y MEDINA, Benjamín, «Discurso en el homenaje rendido al maestro Francisco de Vitoria, al solemnizarse en la Universidad de Salamanca el centenario de Grocio» [der.], 87-88 (1926), 13.
806. SOLER Y GARDE, Francisco, «Los médicos militares españoles en América» [hist.], 87-88 (1926), 18.
807. RÍOS, Blanca de los, «Sor San Francisco» [cuent.], 87-88 (1926), 33.
808. DUQUE DE AMALFI, «A los aviadores lusitanos que realizaron el primer viaje aéreo de Portugal a Brasil» [poe.], 87-88 (1926), 41.
809. RÍOS Y GUZMÁN, Fernando de los, «Fantasía nocturna» [poe.], 87-88 (1926), 44.
810. FRANCÉS, José, «La Exposición Argentina» [art.], 87-88 (1926), 57.
811. ESPINÓS, Víctor, «Escultura polícroma religiosa española. El libro del Conde Güell» [art.], 87-88 (1926), 66.
812. ORTIZ ECHAGÜE, J., «Pro-turismo. Elogio de España por Alexander P. Moore» [entrev.], 87-88 (1926), 69.
813. ZARACONDEGUI, J.C., «El turismo en España» [americ.], 87-88 (1926), 73.
814. WEYLER, Antonio, «Portfolio español. La Catedral de Segovia» [turis.], 87-88 (1926), 85.
815. RÍOS, Blanca de los, «Bibliografía. Extraordinario de *El Universo*» [comen. bibliogr.], 87-88 (1926), 103.
816. RÍOS, Blanca de los, «El avión Plus Ultra y la Escuadrilla El Cano» [americ.], 89-90 (1926), 6.
817. CORTEZO, Carlos María, «El monumento en honor a Cervantes. Notas taquigráficas de un discurso pronunciado ante la comisión organizadora del monumento, presidida por el Rey» [americ.], 89-90 (1926), 9.
818. ALCÁZAR, Cayetano, «Una gran obra de cultura y patriotismo. *Historia de España y su influencia en la Historia Universal*, por D. Antonio Ballesteros y Beretta» [com. bibliogr.], 89-90 (1926), 20.
819. RÍOS, Blanca de los, «San Francisco de Asís y las fuerzas renovadoras del amor» [hist. lit.], 89-90 (1926), 27.
820. CHACÓN Y CALVO, José María, «Adolfo Bonilla San Martín» [sembl.], 89-90 (1926), 48.
821. GONZÁLEZ ROJO, Enrique, «Los cuatro mares» [poe.], 89-90 (1926), 52.
822. BLANCO BELMONTE, Marcos Rafael, «De España en el Perú. El ruiseñor seguirá cantando» [cuent.], 89-90 (1926), 55.
823. GAIBROIS DE BALLESTEROS, Mercedes, «*Lecturas históricas*, por Raimundo Rivas» [com. bibliogr.], 89-90 (1926), 60.

824. FERNS DE ZARACONDEGUI, Carmen, «Ofrenda colombiana» [homen.], 89-90 (1926), 65.
825. MOYA E IDÍGORAS, Juan, «La nueva Catedral de Nuestra Señora de la Almudena» [art.], 89-90 (1926), 69.
826. FERNÁNDEZ Y MEDINA, Benjamín, «La Sociedad Francisco de Vitoria» [americ.], 91-92 (1926), 3.
827. CONDE DEL CEDILLO, «La reconquista de Filipinas» [americ.], 91-92 (1926), 9.
828. DOUSINAGUE, J.M., «Dos presidentes de Colombia» [sembl.], 91-92 (1926), 12.
829. RÍOS, Blanca de los, «La iluminadora» [cuent.], 91-92 (1926), 17.
830. GAIBROIS DE BALLESTEROS, Mercedes, «Bibliografía. *Nel I centenario dalla morte del Card. Ercole Cousalvi*» [com. bibliogr.], 91-92 (1926), 25.
831. EL MAESTRO CIRUELA, «Planas bibliográficas. Benigno García, *Orbayos de la Quintana* poesías en dialecto asturiano» [com. bibliogr.], 91-92 (1926), 29.
832. SÁNCHEZ GALÁRRAGA, Gustavo, «Mirra ardiente. Canto a España» [poe.], 91-92 (1926), 41.
833. RÍOS, Blanca de los, «De la obra de España en América. Las iglesias de las Misiones» [art.], 91-92 (1926), 49.
834. LÓPEZ OTERO, Modesto, «Una influencia española en la arquitectura norteamericana. Discurso leído en su recepción en la Academia de Bellas Artes de San Fernando» [art.], 91-92 (1926), 53.
835. BOIX, Elzeario, «Discurso al entregar a la Sociedad de Arquitectos de Madrid el Mensaje de confraternidad de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay» [art.], 91-92 (1926), 80.
836. PINEDO, Ramiro de, «Del Claustro de Silos. Las langostas del Apocalipsis» [art.], 91-92 (1926), 86.
837. ZARACONDEGUI, J.C., «El turismo en España» [americ.], 91-92 (1926), 98.
838. RÍOS, Blanca de los, «La obra hispanista del Dr. Juan Carlos García Santillán. Aspectos económicos de la legislación de indios del Río de la Plata en el siglo XVI» [americ.], 93-94 (1926), 3.
839. LIÑÁN Y HEREDIA, Narciso José de, «Un embajador español: El Excmo. Sr. D. Luis Valera y Delavat, marqués de Villasinda» [sembl.], 93-94 (1926), 13.
840. DUQUE DE AMALFI, «Saludo a Montevideo» [poe.], 93-94 (1926), 19.
841. RÍOS, Blanca de los, «*La vida es sueño* y los diez Segismundos de Calderón» [hist. lit.], 93-94 (1926), 22.
842. SOLANO, María Luisa, «El nacimiento de América» [americ.], 93-94 (1926), 49.
843. LASTARRÍA CAVERO, Berta, «Escritoras de España. Blanca de los Ríos» [sembl.], 93-94 (1926), 55.
844. SÁNCHEZ CANTÓN, Javier, «San Francisco de Asís en la escultura española» [art.], 93-94 (1926), 60.
845. PINEDO, Ramiro de, «Del Claustro de Silos. Una lección del Libro de Job» [art.], 93-94 (1926), 86.
846. ANÓNIMO, «Cosme de la Torriente» [sembl.], 95-96 (1926), 5.
847. CHACÓN Y CALVO, José María, «Cuba y España» [americ.], 95-96 (1926), 7.
848. FERNÁNDEZ Y MEDINA, Benjamín, «Significación del Primer Congreso Iberoamericano de Aeronáutica» [americ.], 95-96 (1926), 11.
849. DUQUE DE AMALFI, «Discurso pronunciado en la sesión de clausura del Primer Congreso Iberoamericano de Aeronáutica» [americ.], 95-96 (1926), 18.
850. RÍOS, Blanca de los, «Hispanoamericanismo grande», 95-96 (1926), 24.
851. TORRES QUEVEDO, Leonardo, «La Unión Internacional de Bibliografía y Tecnología Científica» [crón. actual.], 95-96 (1926), 26.
852. VIZUETE, Pelayo, «Párrafos del Discurso [Unión Internacional de Bibliografía y Tecnología Científica]» [americ.], 95-96 (1926), 33.

853. NOVO Y FERNÁNDEZ CHICARRO, Pedro de, «Final del Discurso [Unión Internacional de Bibliografía y Tecnología Científica]» [americ.], 95-96 (1926), 36.
854. FERNÁNDEZ Y MEDINA, Benjamín, «Discurso [Unión Internacional de Bibliografía y Tecnología Científica]» [americ.], 95-96 (1926), 38.
855. CONDESA DE CERRAGERÍA, «Recopilaciones hagiográficas. Locuras de amor. Semblanza de Teresa Henríquez» [hist.], 95-96 (1926), 44.
856. GÓMEZ RESTREPO, Antonio, «El ilustre poeta colombiano José Joaquín Casas» [sembl.], 95-96 (1926), 61.
857. CASAS, José Joaquín, «A Colombia. Las Artes» [poe.], 95-96 (1926), 66.
858. EL MAESTRO CIRUELA, «Planas bibliográficas. *Tiempos de la patria vieja* de Angélica Palma» [com. bibliogr.], 95-96 (1926), 69.
859. GARRIGÓS, Pedro, «Cómo muere la fe por el P. Antonio García D. Figar» [com. bibliogr.], 95-96 (1926), 73.
860. R.E., «Notas bibliográficas. *Las dos orillas* de «Adebel». *Por una gota de sangre* de «Adebel», 95-96 (1926), 75.
861. SOLANO, María Luisa, «España y la Argentina honran a la Raza en la Exposición de Filadelfia» [crón. actual.], 95-96 (1926), 77.
862. BELLIDO, Luis, «Restauración de «El Hospicio» [art.], 95-96 (1926), 83.
863. GÓMEZ DE BAQUERO, Eduardo, «Nacionalismo e hispanismo» [americ.], 95-96 (1926), 90.
864. SALAVERRÍA, José María de, «El espejismo de las Indias» [americ.], 95-96 (1926), 92.
865. ANÓNIMO, «Alma colectiva. Creación de la Academia Cubana, correspondiente de la Real Española de la Lengua» [crón actual.], 97-98 (1927), 3.
866. ALTAMIRA, Rafael, «Las relaciones culturales y económicas entre Italia y España en lo referente a los países de América» [diplo.], 97-98 (1927), 15.
867. RÍOS, Blanca de los, «*Orígenes del Reino de León y de sus instituciones políticas*, por Julio Puyol» [com. bibliogr.], 97-98 (1927), 23.
868. RUEDA, Salvador, «Los pájaros de mi tierra» [poe.], 97-98 (1927), 27.
869. ARAUJO COSTA, Luis, «Labor españolista. Lo que se hace y lo que queda por hacer» [hist. lit.], 97-98 (1927), 34.
870. CAGIGAS, Isidro de las, «El donadío de los tres dones. A saber: de la Patria, de la Fe e del Amor. Lays que al modo de Provença compusso e fizo e ordenó el sabydor Antón de Peralta» [poe.], 97-98 (1927), 43.
871. GIPPINI, Enrique, «La verdad. El delito» [poe.], 97-98 (1927), 48.
872. EL MAESTRO CIRUELA, «Planas bibliográficas. *Uno de tantos*, por Angélica Palma», 97-98 (1927), 50.
873. ANÓNIMO, «*Lengua castellana*. Libro de D. Rufino Blanco», 97-98 (1927), 54.
874. PALMA, Angélica, «De mi vida madrileña» [mem.], 97-98 (1927), 55.
875. GAIBROIS DE BALLESTEROS, Mercedes, «Un artista y escritor colombiano: Roberto Pizano Restrepo» [art.], 97-98 (1927), 63.
876. PINEDO, Ramiro de, «Del Claustro de Silos. Un capitel con perdices» [art.], 97-98 (1927), 75.
877. CEBRIÁN, Juan C., «Comunicación leída en la Real Academia de la Historia al ser nombrado académico honorario» [hist.], 99-100 (1927), 3.
878. GÓMEZ RESTREPO, Antonio, «La raza española» [americ.], 99-100 (1927), 12.
879. ARAUJO COSTA, Luis, «Los españoles en Oriente» [hist.], 99-100 (1927), 18.
880. ESPINA, Concha, «La suerte» [cuent.], 99-100 (1927), 26.
881. RÍOS, Blanca de los, «Menéndez Pelayo. Mi última visión del Maestro. En la muerte del Maestro» [poe.], 99-100 (1927), 31.
882. CASANOVA, Sofía, «Poetas y mujeres» [hist. lit.], 99-100 (1927), 33.
883. ARAUJO COSTA, Luis, «En la Unión Iberoamericana» [disc.], 99-100 (1927), 40.

884. PINEDO, Ramiro, «Del Claustro de Silos. Halcones y liebres» [art.], 99-100 (1927), 44.
885. WEYLER, Antonio, «El Palacio de la Condesa de Lebrija en Sevilla» [art.], 99-100 (1927), 57.
886. VEGUE Y GOLDONI, Ángel, «El Cristo de la Buena Muerte» [art.], 99-100 (1927), 67.
887. WEYLER, Antonio, «Portfolio español. Canto a Ávila» [turis.], 99-100 (1927), 73.
888. ANÓNIMO, «Medalla de oro a *Raza Española*. (Oficio del Jurado calificador)», 101-102 (1927), 1.
889. RÍOS, Blanca de los, «En el XXV aniversario de la coronación de don Alfonso XIII. Salutación al Caballero de la Raza» [homen.], 101-102 (1927), 5.
890. VELASCO, Miguel, «Mensaje en que la «Acción de la Nobleza» felicita al Rey en el Aniversario de su coronación», 101-102 (1927), 7.
891. ANÓNIMO, «Resurgimiento. El empréstito de los cien millones y la venta de los barcos de guerra a la Argentina» [crón. actual.], 101-102 (1927), 9.
892. BELTRÁN Y RÉZPIDE, Ricardo, «España centro geográfico del mundo» [americ.], 101-102 (1927), 15.
893. ALTAMIRA, Rafael, «El sentimiento del idioma patrio» [americ.], 101-102 (1927), 21.
894. ANÓNIMO, «Santuarios de la Raza. Madrigal de las Altas Torres» [homen.], 101-102 (1927), 26.
895. LLANOS Y TORRIGLIA, Félix de, «Del libro *Así llegó a reinar Isabel la Católica*» [hist.], 101-102 (1927), 28.
896. ANÓNIMO, «Medio siglo de gloria. *La Atlántida* (1877-1927)», 101-102 (1927), 33.
897. ANÓNIMO, «Mendéndez Pelayo y *La Atlántida*» [homen.], 101-102 (1927), 37.
898. VERDAGUER, Jacinto, «De *La Atlántida*. Conclusió, Colón» [poe.], 101-102 (1927), 39.
899. VERDAGUER, Jacinto, «De *La Atlántida*. Último libro» [poe.], 101-102 (1927), 46.
900. FERNÁNDEZ Y MEDINA, Benjamín, «La muerte de Verdaguer» [poe.], 101-102 (1927), 53.
901. VERDAGUER, Jacinto, «Autógrafo, principio de una carta dirigida a Benjamín Fernández y Medina», 101-102 (1927), 55.
902. VERDAGUER, Jacinto, «Versos. Santa Magdalena de Pazzi» [poe.], 101-102 (1927), 57.
903. VERDAGUER, Jacinto, «Versos. San Francisco» [poe.], 101-102 (1927), 58.
904. RÍOS, Blanca de los, «El Padre Blanco. Palabras de evocación» [homen.], 101-102 (1927), 59.
905. BLANCO BELMONTE, Marcos Rafael, «En paz» [cuent.], 101-102 (1927), 65.
906. GÓMEZ DE BAQUERO, Eduardo, «Menéndez Pelayo historiador y crítico de la novela» [hist. lit.], 101-102 (1927), 71.
907. SAN ALLENDE, Vasco de, «*El mariscal Solano* de Juan E. O'Leary» [com. bibliogr.], 101-102 (1927), 74.
908. NOEL, Martín S., «Comentarios acerca del carácter original del barroco andaluz» [art.], 101-102 (1927), 87.
909. MARQUÉS DE LOZOYA, «Impresiones de lectura. El catálogo de una Exposición de arte retrospectivo» [art.], 101-102 (1927), 103.
910. CEBRIÁN, Juan C., «Carta abierta a doña Blanca de los Ríos, impertérrita defensora de la Raza Hispánica», 103-104 (1927), 3.
911. TENREIRO, Ramón María, «Primer recuerdo [fragmento de la novela *La esclava del Señor*]», 103-104 (1927), 8.
912. RÍOS, Blanca de los, «Las grandes reconstrucciones de Menéndez Pelayo» [hist. lit.], 103-104 (1927), 13.
913. CONDESA DE SAN LUIS, «Rosario, mujer semimoderna» [nov.], 103-104 (1927), 39.

914. SAN ALLENDE, Vasco de, «Zogoibi de Enrique Larreta» [com. bibliogr.], 103-104 (1927), 53.
915. LEAL, Federico, «Felipe II, Cuarto Centenario de su nacimiento, 1527- 25 de mayo de 1927 del Marqués de Cabra. Rasgos en honor de un gran Rey» [com. bibliogr.], 103-104 (1927), 58.
916. GUZMÁN ESPONDA, Eduardo, «Cerca de Rubió y Lluch» [homen.], 103-104 (1927), 63.
917. MÉNDEZ CASAL, Antonio, «Crítica de arte. Manuel Benedito, su casa, sus obras» [art.], 103-104 (1927), 75.
918. PINEDO, Ramiro de, «Del Claustro de Silos. Unos ciervos. La inmensidad de Dios» [art.], 103-104 (1927), 85.
919. ANÓNIMO, «Mensaje de los alumnos de la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid, al Exmo. Sr. D. Juan C. Cebrián», 105-106 (1927), 3.
920. FERNÁNDEZ Y MEDINA, Benjamín, «Discurso en la Real Academia Española, el día 7 de octubre de 1927 (Fiesta del Libro)», 105-106 (1927), 5.
921. FIGUEIREDO, Fidelino, «A colaboração portuguesa no descobrimento da America do Norte» [hist.], 105-106 (1927), 11.
922. VERDAGUER, Jacinto, «El arpa» [poe.], 105-106 (1927), 37.
923. CONDESA DE SAN LUIS. «Rosario, mujer semimoderna (conclusión)» [nov.], 105-106 (1927), 39.
924. MARQUÉS DE LEMA, «La bohemia romántica» [hist. lit.], 105-106 (1927), 54.
925. GIPPINI, José Enrique, «España, Madre inmortal» [poe.], 105-106 (1927), 59.
926. ANÓNIMO, «Facetas de la raza [Felipe Fernández]» [sembl.], 105-106 (1927), 63.
927. SAN ALLENDE, Vasco, «Monimbó, de J. Augusto Flórez. Los estados desunidos de Sudamérica de E. Rodríguez Mendoza» [com. bibliogr.], 105-106 (1927), 66.
928. MÉNDEZ CASAL, Antonio, «La pintura argentina en el VII Salón de Otoño» [art.], 105-106 (1927), 75.
929. SOLANO, María Luisa, «Buenos Aires. La gran metrópoli de la América Española. Cómo se transforma y embellece» [turis.], 105-106 (1927), 86.
930. RÍOS, Blanca de los, «Preámbulo. Inauguración del Centro Hispanoamericano de la Acción Católica de la Mujer en París» [crón. actual.], 107-108 (1927), 5.
931. CONDE DE MIMBELA, «Discurso en el acto de inauguración del Centro Hispanoamericano de la Acción Católica de la Mujer en París», 107-108 (1927), 6.
932. RÍOS, Blanca de los, «Discurso en el acto de inauguración del Centro Hispanoamericano de la Acción Católica de la Mujer en París», 107-108 (1927), 8.
933. RÍOS, Blanca de los, «Pro cultura hispánica (Banquete en honor de los Sres. Fernández y Medina y Brown Scott)» [americ.], 107-108 (1927), 16.
934. FERNÁNDEZ Y MEDINA, Benjamín, «Discurso de recepción del homenaje», 107-108 (1927), 17.
935. FARIÑA GUTIÁN, Francisco, «La carabela Santa María» [hist.], 107-108 (1927), 26.
936. RÍOS, Blanca de los, «Zorrilla» [poe.], 107-108 (1927), 35.
937. LILLO, Samuel A., «La Nueva Atlántida. Canto primero» [poe.], 107-108 (1927), 36.
938. LASTARRÍA CAVERO, Berta, «Cuento de Navidad» [cuent.], 107-108 (1927), 39.
939. LEAL, Federico, «Letras, Damas y Pinturas. Rembrandt y Watteau de Luis Araujo Costa», [com. bibliogr.], 107-108 (1927), 43.
940. LEAL, Federico, «Alvar Núñez Cabeza de Vaca de Fiacro Iraizoz. Narración popular para las escuelas» [com. bibliogr.], 107-108 (1927), 46.
941. SALAZAR, Salvador, «La novela en Cuba» [hist. lit.], 107-108 (1927), 51.
942. CONDE DE CARLET, «Un gran imaginero catalán. Ramón Amadeu Grau» [art.], 107-108 (1927), 63.
943. ALTAMIRA, Rafael, «Participación de España en la obra de la civilización universal» [hist.], 109-110 (1928), 3.

944. RÍOS, Blanca de los, «María Guerrero y nuestro teatro de raza» [sembl.], 109-110 (1928), 14.
945. ÁLVAREZ QUINTERO, Joaquín y Serafín, «En la muerte de María Guerrero» [poe.], 109-110 (1928), 19.
946. ANÓNIMO, «María Guerrero y las mujeres de Tirso. Homenaje a la intérprete inigualada» [crón. actual.], 109-110 (1928), 21.
947. RÍOS, Blanca de los, «De Tirso de Molina a María Guerrero. Carta» [poe.], 109-110 (1928), 22.
948. FIGUEIREDO, Fidelino, «Eça de Queiroz, inédito» [hist. lit.], 109-110 (1928), 29.
949. NOVO Y FERNÁNDEZ CHICARRO, Pedro de, «Notas acerca de la conferencia pronunciada en el Instituto Geográfico Catastral «Aplicación a la Geología de los trabajos del Instituto Geográfico» [cienc.], 109-110 (1928), 44.
950. SAN ALLENDE, Vasco, «*La música en la Casa de Alba. Estudios históricos y biográficos*, de José Subirá» [com. bibliogr.], 109-110 (1928), 47.
951. LEAL, Federico, «*Historia del Derecho español*, de Salvador Migujiún» [com. bibliogr.], 109-110 (1928), 52.
952. F.L., «*Cincuenta años de América. Notas autobiográficas*, de Rafael Calzada» [com. bibliogr.], 109-110 (1928), 53.
953. MÉNDEZ CASAL, Antonio, «Los Museos Nacionales del Prado y de Arte Moderno. Las últimas reformas» [art.], 109-110 (1928), 57.
954. PINEDO, Ramiro de, «Del Claustro de Silos. Torneo fantástico» [art.], 109-110 (1928), 69.
955. FERNÁNDEZ Y MEDINA, Benjamín, «Estampas de mujeres del Uruguay» [americ.], 111-112 (1928), 3.
956. RÍOS, Blanca de los, «El enigma biográfico de Tirso de Molina» [hist. lit.], 111-112 (1928), 24.
957. ALCÁZAR, Cayetano, «*Historia de España y su influencia en la Historia Universal*, de Antonio Ballesteros y Beretta» [com. bibliogr.], 111-112 (1928), 62.
958. SAN ALLENDE, Vasco, «Notas bibliográficas. *La vara de Judá* de Salomón ben Verga. Estudio preliminar de Francisco Cantera Burgos» [comen. bibliogr.], 111-112 (1928), 65.
959. ÁLVAREZ DE SOTOMAYOR, Fernando, «El Centenario de Goya» [disc.], 111-112 (1928), 69.
960. MÉNDEZ CASAL, Antonio, «En el primer centenario de la muerte de Goya. La trascendencia de su arte» [sembl.], 111-112 (1928), 76.
961. RÍOS, Blanca de los, «El Arzobispo de Santiago» [homen.], 113-114 (1928), 4.
962. RÍOS, Blanca de los, «Breve semblanza del Rvdmo. Sr. D. Fray Zacarías Martínez Núñez, Arzobispo de Santiago», 113-114 (1928), 5.
963. BLANCO BELMONTE, Marcos Rafael, «Como en los cuentos de hadas. Consejo infantil en un acto y en verso», [teat.], 113-114 (1928), 8.
964. CHACÓN Y CALVO, José María, «Ensayos de Literatura Española. Párrafos de «Cervantes y el Romancero»», [disc.], 113-114 (1928), 34.
965. GIPPINI, José Enrique, «A su A.R. la Srma. Infanta Doña Isabel de Borbón» [poe.], 113-114 (1928), 40.
966. HERRERA DE MOLL, María H., «Fuerza irreductible» [cuent.], 113-114 (1928), 42.
967. CHACÓN Y CALVO, José María, «Notas bibliográficas. *Los poetas villaclareños* de M. García Garófalo Mesa», 113-114 (1928), 57.
968. SOLANO, María Luisa, «El torreón del monje» [cuent.], 113-114 (1928), 60.
969. MÉNDEZ CASAL, Antonio, «El romanticismo pictórico y literario del Duque de Rivas. Su figura interpretada por Mariano Benlliure» [art.], 113-114 (1928), 73.
970. BLANCO BELMONTE, Marcos Rafael, «Al margen de la historia. El acoso del Caballero Dion» [cuent.], 115-116 (1928), 3.

971. CONDE DE LAS NAVAS, «El Dr. Thebussem» [sembl.], 115-116 (1928), 13.
972. RÍOS, Blanca de los, «Libro de Cantigas. En tierras galaico-lusitanas. Reminiscencias del vagar, por el Marqués de Figueroa» [com. bibliogr.], 115-116 (1928), 35.
973. MARQUÉS DE FIGUEROA, «Onde a fonte mana, y Lembros» [poe.], 115-116 (1928), 35.
974. PALMA, Angélica, «Las mujeres del Perú» [feminis.], 115-116 (1928), 38.
975. SILVA, Francisco, V., «Elogio del niño» [homen.], 115-116 (1928), 62.
976. MÉNDEZ CASAL, Antonio, «Pablo Caliari (el Veronés) y el centenario de su nacimiento. Comentarios a su obra» [art.], 115-116 (1928), 65.
977. ANÓNIMO, Bibliografía general. Libros y folletos recibidos», 115-116 (1928), 74.
978. ANÓNIMO, «Revistas y boletines», 115-116 (1928), 80.
979. FIGUEIREDO, Fidelino de, «A vida científica no Brasil Colonial» [hist.], 117-118 (1928), 3.
980. TENREIRO, Ramón María, «Panorama» [pros. poéc.], 117-118 (1928), 37.
981. ARAUJO COSTA, Luis, «Una española en Francia. La Emperatriz Eugenia» [sembl.], 117-118 (1928), 40.
982. MARQUÉS DE FIGUEROA, «Cantiga (Ofrenda rimada a Pedro de Novo y Fernández Chicarro)» [poe.], 117-118 (1928), 67.
983. NOVO Y FERNÁNDEZ DE CHICARRO, Pedro, «Soneto (al Marqués de Figueroa)» [poe.], 117-118 (1928), 68.
984. CONDE DE LAS NAVAS, «Bibliografía de la Unión Hispanoamericana: Presente regio. Papeleta bibliográfica de un album precioso» [com. bibliogr.], 117-118 (1928), 70.
985. MISTRAL, Gabriela, «Corazones franceses. San Vicente de Paul» [homen.], 117-118 (1928), 73.
986. MÉNDEZ CASAL, Antonio, «1628-1698. Una embajada fecunda. La venida de Rubens a España, hace trescientos años» [art.], 117-118 (1928), 79.
987. RÍOS, Blanca de los, «Carlos F. Lummis y su apostolado por España» [americ.], 119-120 (1928), 5.
988. LUMMIS, Carlos F., «El salto de Villagrán. Fragmento» [hist.], 119-120 (1928), 12.
989. RÍOS, Blanca de los, «El dolor de un gran poeta (En el aniversario de la muerte de doña Paulina Mallarino de Gómez Restrepo)» [homen.], 119-120 (1928), 17.
990. GÓMEZ RESTREPO, Antonio, «Dolor» [poe.], 119-120 (1928), 19.
991. RÍOS, Blanca de los, «La carta (primer romance de *De sol a sol*)» [poe.], 119-120 (1928), 22.
992. REGA MOLINA, Mary, «Hechura mía. La cuna del pobrecillo» [poe.], 119-120 (1928), 31.
993. LASTARRÍA CAVERO, Berta, «La mujer chilena a través del tiempo» [hist.], 119-120 (1928), 34.
994. FARIÑA GUITIÁN, Francisco, «Las pinturas de Alcalá Galiano en el nuevo edificio del Ministerio de Marina» [art.], 119-120 (1928), 40.
995. ROJAS GÓMEZ, Roberto, «Para la historia de la Catedral de Bogotá» [art.], 119-120 (1928), 51.
996. PINEDO, Ramiro de, «Del Satuario de Estíbaliz. La pila bautismal» [art.], 119-120 (1928), 59.
997. TEDESCHINI, Monseñor, «Júbilo del mundo católico ante el Tratado de Letrán y el Concordato entre la Santa Sede e Italia» [relig.], 121-122 (1929), 5.
998. RÍOS, Blanca de los, «Reina y Madre» [homen.], 121-122 (1929), 9.
999. CONDE DE LAS NAVAS, «Glosa de un retrato de la Reina Madre» [homen.], 121-122 (1929), 10.
1000. ORTEGA MOREJÓN, José María, «La Reina Doña Cristina en la Rábida. De mis memorias» [homen.], 121-122 (1929), 14.

1001. RÍOS, Blanca de los, «La palabra de Mella» [homen.], 121-122 (1929), 22.
1002. FERNÁNDEZ Y MEDINA, Benjamín, «Discurso en el acto de descubrirse la lápida ofrendada por las Asociaciones españolas de aquella República a la gloriosa actriz María Guerrero» [americ.], 121-122 (1929), 27.
1003. RÍOS, Blanca de los, «Los Embajadores de la Argentina» [homen.], 121-122 (1929), 32.
1004. ARAUJO COSTA, Luis, «Un poeta hispanoamericano de lengua francesa: D. Daniel García Mansilla» [sembl.], 121-122 (1929), 39.
1005. CASANOVA, Sofía, «Canto de leyenda» [poe.], 121-122 (1929), 49.
1006. NOVO Y FERNÁNDEZ CHICARRO, Pedro de, «Bosquejo para una edición crítica de *Los trabajos de Persiles y Segismunda*» [hist. lit.], 121-122 (1929), 51.
1007. ESPINÓS, Víctor, «Catálogo de la Real Biblioteca. Museo Intelectual de Francisco Elguero. Conferencia sobre *Fray Luis de León* de Daniel Samper Ortega. *La Madre Castillo* de Daniel Samper Ortega. *Redención* de Eduardo Luque. *La escultura moderna y contemporánea* de Alejandro Heilmayer. *Filosofía medieval* de Martín Grabmann. *Crítica patriótica* de Constancio Eguía Ruíz» [comen. bibliogr.], 121-122 (1929), 55.
1008. MARÍA ENRIQUETA (seud.), «El búcaro de cristal» [cuent.], 121-122 (1929), 66.
1009. MÉNDEZ CASAL, Antonio, «Las antiguas casas españolas: los tejados, los pavimentos y frisos cerámicos» [art.], 121-122 (1929), 75.
1010. RÍOS, Blanca de los, «Ante la solemne cita hispánica» [disc.], 123-124 (1929), 7.
1011. RÍOS, Blanca de los, «La carabela rediviva» [americ.], 123-124 (1929), 22.
1012. PEMÁN, José María, «Las carabelas» [poe.], 123-124 (1929), 25.
1013. FERNÁNDEZ Y MEDINA, Benjamín, «La Escuela Militar Española y las Hispano-americanas» [disc.], 123-124 (1929), 29.
1014. RÍOS, Blanca de los, «*Obras incompletas* del Conde de las Navas» [com. bibliogr.], 123-124 (1929), 34.
1015. CONDE DE LAS NAVAS, «La astilla del Cristo» [cuent.], 123-124 (1929), 35.
1016. MARQUÉS DE FIGUEROA, «Rezós» [poe.], 123-124 (1929), 42.
1017. ARAUJO COSTA, Luis, «*Sancho IV de Castilla*, de Mercedes Gaibrois de Ballesteros» [com. bibliogr.], 123-124 (1929), 44.
1018. LEQUERICA VÉLEZ, Fulgencio, «La república de Colombia» [disc.], 123-124 (1929), 51.
1019. RUIZ VERNACCI, Enrique, «Algo sobre Panamá» [americ.], 123-124 (1929), 67.
1020. MÉNDEZ CASAL, Antonio, «Un pintor sueco en España: Adolfo Ulrico Wertmuller» [art.], 123-124 (1929), 76.
1021. RÍOS, Blanca de los, «De ls Exposiciones de Sevilla y Barcelona. La revelación de España» [americ.], 125-126 (1929), 5.
1022. BASSEGODA, Buenaventura, «La Exposición internacional de Barcelona» [crón. actual.], 125-126 (1929), 11.
1023. NOVO Y FERNÁNDEZ CHICARRO, Pedro de, «Visita al Pueblo Español» [crón. actual.], 125-126 (1929), 17.
1024. FERNÁNDEZ Y MEDINA, Benjamín, «América y España en Sevilla» [americ.], 125-126 (1929), 26.
1025. BLANCO BELMONTE, Marcos Rafael, «Ante la muerte del gran español Don Torcuato Luca de Tena» [homen.], 125-126 (1929), 39.
1026. VÁZQUEZ, Guillermo, «Páginas para la historia de las Misiones españolas en América. Un gran misionero mediador: el mercedario P. Francisco de Bobadilla» [hist.], 125-126 (1929), 48.
1027. RÍOS, Blanca de los, «Isabel la Católica» [disc.], 125-126 (1929), 58.
1028. PICHARDO, Manuel S., «Sevilla» [poe.], 125-126 (1929), 72.

1029. RÍOS Y GUZMÁN, Fernando de los, «El faro de la raza» [poe.], 125-126 (1929), 75.
1030. MARQUÉS DE MONTEALEGRE DE AULESTIA, «Una carta al Conde Giuseppe Chiassi. Director de la Revista Ilustrada *Cose*» [americ.], 125-126 (1929), 77.
1031. MÉNDEZ CASAL, Antonio, «La mujer y el arte. Pintoras españolas contemporáneas» [art.], 125-126 (1929), 87.
1032. RÍOS, Blanca, «Tributo nacional de gratitud a Mr. Carlos F. Lummis» [homen.], 127-128 (1929), 3.
1033. RÍOS, Blanca de los, «La voz de la Raza» [americ.], 127-128 (1929), 4.
1034. RÍOS, Blanca de los, «Palabras de \_\_\_ en la Asamblea Nacional» [americ.], 127-128 (1929), 4.
1035. MARQUÉS DE ESTELLA, «Contestación a Blanca de los Ríos en la Asamblea Nacional» [americ.], 127-128 (1929), 9.
1036. RÉPIDE, Pedro, «Cuba en la Exposición de Sevilla» [americ.], 127-128 (1929), 13.
1037. MANJARRÉS, Ramón de, «Rinconcillos de la Historia americana» [hist.], 127-128 (1929), 22.
1038. RÍOS, Blanca de los, «De la obra de España en América» [hist.], RE, 127-128 (1929) 30.
1039. ANÓNIMO, «Exposición retrospectiva de Historia Natural en Madrid» [crón. actual.], 127-128 (1929), 33.
1040. GÓMEZ RESTREPO, Antonio, «Prólogo a la traducción de los *Cantos* de Giacomo Leopardi», 127-128 (1929), 40.
1041. LOPARDI, Giacomo, «A Silvia» [poe.], 127-128 (1929), 49.
1042. PÉREZ NIEVA, Alfonso, «De viajes. En Colonia» [crón. viaj.], 127-128 (1929), 52.
1043. MARQUÉS DE FIGUEROA, «En Santiago de Compostela. El día de la Universidad» [crón. actual.], 127-128 (1929), 64.
1044. RÍOS, Blanca de los, «La lección del Generalife. Acerca de un nuevo libro de Noel» [com. bibliogr.], 127-128 (1929), 71.
1045. NOEL, Martín S., «Fragmento de *España vista otra vez*» [art.], 127-128 (1929), 76.
1046. MÉNDEZ CASAL, Antonio, «El Museo de Cluny» [art.], 127-128 (1929), 81.
1047. RÍOS, Blanca de los, «España educadora de pueblos» [disc.], 129-130 (1929), 3.
1048. RÍOS, Blanca de los, «Por nuestra lengua» [americ.], 129-130 (1929), 22.
1049. GARCÍA MANSILLA, Daniel, «Proyecto de Asociación Cultural Hispanoamericana para conservar el idioma» [americ.], 129-130 (1929), 25.
1050. RUBIÓ Y LLUCH, Antonio, «La Condesa de Doña Marina» [sembl.], 129-130 (1929), 33.
1051. GÓMEZ RESTREPO, Antonio, «El organillo» [poe.], 129-130 (1929), 45.
1052. X, «Justa literaria [Dolores Guiral]» [sembl.], 129-130 (1929), 48.
1053. PÉREZ NIEVA, Alfonso, «De viajes. En Colonia» [crón. viaj.], 129-130 (1929), 52.
1054. RÍOS Y GUZMÁN, Fernando, «Faros de Híspalis. La torre simbólica» [poe.], 129-130 (1929), 60.
1055. BERENICE (seud.), «*La nieta de Fedra*, de Halma Angélica» [com. bibliogr.], 129-130 (1929), 65.
1056. QUER BOULE, Luis, «Discurso en la recepción en honor de la Delegación española en la Conferencia del Trabajo», 129-130 (1929), 81.
1057. DÍAZ PLAJA, Guillermo, «Exposición Internacional de Barcelona. Lección de arte hispánico en zig zag» [art.], 129-130 (1929), 87.
1058. ANÓNIMO, «Bibliografía general», 129-130 (1929), 95.
1059. ANÓNIMO, «Solemne inauguración del busto de Tirso de Molina en el Teatro Español» [crón. actual.], 131-132 (1929), 5.
1060. RÍOS, Blanca de los, «Ante el primer busto de Tirso» [disc.], 131-132 (1929), 11.
1061. DUQUE DE AMALFI, «Al maestro Tirso de Molina» [poe.], 131-132 (1929), 21.

1062. VÁZQUEZ, Guillermo, «Palabras ante el busto de Tirso de Molina» [homen.], 131-132 (1929), 26.
1063. TENREIRO, Ramón María, «El alma de nuestro Mateo» [hist.], 131-132 (1929), 29.
1064. GUILLÉN, Julio, «En torno a la «Santa María»: el alma de la vieja carabela» [hist.], 131-132 (1929), 41.
1065. RÍOS Y GUZMÁN, Fernando de los, «Los cinceladores del idioma: Luis Montoto y Rautenstrauch» [sembl.], 131-132 (1929), 52.
1066. BERENICE, «*Golondrinas* de José García Rufino» [com. bibliogr.], 131-132 (1929), 59.
1067. ANÓNIMO, «*Contando cuentos* de Angélica Palma» [com. bibliogr.], 131-132 (1929), 61.
1068. ANÓNIMO, «*El profesionalismo y los sindicatos* de María Domench de Cañellas» [com. bibliogr.], 131-132 (1929), 62.
1069. PALMA, Angélica, «Notas de un viaje, para *Raza Española*» [americ.], 131-132 (1929), 64.
1070. MÉNDEZ CASAL, Antonio, «El Museo Jacquemart-André, de París» [art.], 131-132 (1929), 69.
1071. MÉNDEZ CASAL, Antonio, «Rafael Domenech» [sembl.], 131-132 (1929), 80.
1072. RÍOS, Blanca de los, «Un discurso ejemplar y una gran Cruz ejemplarizadora» [homen.], 133-134 (1930), 3.
1073. GARCÍA MANSILLA, Luisa de, «Conferencia leída en el Pabellón Argentino de la Exposición Iberoamericana de Sevilla» [femin.], 133-134 (1930), 12.
1074. GÓMEZ RESTREPO, Antonio, «A Su Alteza Real el Príncipe Humberto de Saboya en sus bodas» [poe.], 133-134 (1930), 20.
1075. RÍOS, Blanca de los, «Exaltación de la fe hispánica. Un libro del Ministro del Uruguay» [com. bibliogr.], 133-134 (1930), 30.
1076. FERNÁNDEZ Y MEDINA, Benjamín, «Figuras, doctrinas y empresas hispánicas» [americ.], 133-134 (1930), 32.
1077. FARIÑA GUITIÁN, Francisco, «El escultor catalán Jaime Otero» [art.], 133-134 (1930), 41.
1078. LAÍNEZ ALCALÁ, Rafael, «Hispanoamericanismo práctico. El «Padre Almansa» de Jacinto Higuera» [art.], 133-134 (1930), 48.
1079. PINEDO, Ramiro de, «Armentia. Un monumento funerario» [art.], 133-134 (1930), 53.
1080. ANÓNIMO, «Revista de revistas. De España. De la América Española», 133-134 (1930), 63.
1081. WEYLER, Antonio, «La Iglesia Prioral de Ciudad Real» [turis.], 133-134 (1930), 70.
1082. RÍOS, Blanca de los, «Evocaciones. En el «Palacio Nacional» de la Exposición de Barcelona» [americ.], 135-136 (1930), 5.
1083. RÍOS, Blanca de los, «El maestro Rubió y Lluch en la Academia Española» [homen.], 135-136 (1930), 9.
1084. RUBIÓ Y LLUCH, Antonio, «Del nombre y de la unidad literaria de la lengua catalana» [disc.], 135-136 (1930), 15.
1085. RÍOS, Blanca de los, «*Poesía* de Enrique González Martínez» [com. bibliogr.], 135-136 (1930), 36.
1086. GONZÁLEZ MARTÍNEZ, Enrique, «La lección de la montaña. A veces, una hoja desprendida... Un fantasma. Vuelo de golondrinas» [poe.], 135-136 (1930), 39.
1087. FERNÁNDEZ Y MEDINA, Benjamín, «Vuelo de golondrina» [poe.], 135-136 (1930), 44.
1088. GIPPINI, José Enrique, «Al glorioso maestro Rubió y Lluch» [poe.], 135-136 (1930), 47.
1089. GÓMEZ RESTREPO, Antonio, «Conferencia en la Casa de España, en Roma» [americ.], 135-136 (1930), 49.

1090. ANÓNIMO, «*Compendio de Geografía, Historia y Constituciones de América de Francisco de Arce*» [com. bibliogr.], 135-136 (1930), 69.
1091. ANÓNIMO, «*Ingenios sevillanos del Siglo de Oro que vivieron en América de Santiago Montoto*» [com. bibliogr.], 135-136 (1930), 73.
1092. BERENICE «*Crónica oficial de la Embajada del Cardenal Eminentísimo Señor Dr. Juan Benlloch y Vivó, arzobispo de Burgos, a la América española de Adolfo Villanueva Gutiérrez*», 135-136 (1930), 76.
1093. MÉNDEZ CASAL, Antonio, «En torno a la Exposición de acuarelistas españoles» [crón. actual.], 135-136 (1930), 78.
1094. RÍOS, Blanca de los, «Hacia la integración hispánica» [americ.], 137-138 (1930), 3.
1095. CASAS, José Joaquín de, «En el homenaje de Fray Bartolomé de las Casas», 137-138 (1930), 10.
1096. RIVA AGÜERO, José de la, «Discurso en el banquete de clausura del Congreso de Historia y Geografía de Sevilla», 137-138 (1930), 21.
1097. SOLANO, María Luisa, «Las viejas misiones españolas de California. Reliquias de una civilización desplazada» [hist.], 137-138 (1930), 26.
1098. MARQUÉS DE FIGUEROA, «O maeso, poeta; de poetas, maeso, Antonio Noriega Varela» [poe.], 137-138 (1930), 42.
1099. BLANCO BELMONTE, Marcos Rafael, «Garrapata» [cuent.], 137-138 (1930), 43.
1100. GALLAGHER DE PARKS, Mercedes, «El «Anonimus» de Budapest. Un ejemplo que podría seguirse en España» [hist.], 137-138 (1930), 55.
1101. ESCOBEDO, Federico (traduc.), «Oda del Reverendo Padre Matías Casimiro Sarbisuski a Aurelio Lico, para que no se queje, más de lo justo, de la fortuna adversa» [poe.], 137-138 (1930), 58.
1102. MONTOTO, Santiago, «El poema de tus ojos» [poe.], 137-138 (1930), 61.
1103. MÉNDEZ CASAL, Antonio, «La obra del escultor argentino Agustín Riganelli» [art.], 137-138 (1930), 65.
1104. RÍOS Y GUZMÁN, Fernando de los, «Cartones de magia» [art.], 137-138 (1930), 73.
1105. ANÓNIMO, «Libros y folletos recibidos. Revistas y Boletines. Semanarios y periódicos», 137-138 (1930), 76.
1106. RÍOS, Blanca de los, «Palabras de Blanca de los Ríos en el homenaje de *Raza Española* a Benjamín Fernández y Medina», 139-140 (1930), 5.
1107. RÍOS, Blanca de los, «Hacia la integración hispánica» [americ.], 139-140 (1930) 9.
1108. ARTIÑANO, Gervasio, «Aportación al estudio de la cultura española a las indias» [americ.], 139-140 (1930), 15.
1109. NOVO Y FERNÁNDEZ CHICARRO, Pedro de, «Unión de Ingeniería Hispanoamericana» [cienc.], 139-140 (1930), 26.
1110. RIVA AGÜERO, José de la, «Páginas para la historia de las Misiones españolas en América. Los Franciscanos en el Perú y las Misiones de Ocopa» [hist.], 139-140 (1930), 43.
1111. CASAS, José Joaquín de, «Desde Colombia. A don Quijote cuerdo. El caballero. Por el idiota» [poe.], 139-140 (1930), 57.
1112. EGUÍA Y CASANOVA, Isabel, «Suprema villanía» [memo.], 139-140 (1930), 60.
1113. LEÓN, María Teresa de, «La Patria a Oriente» [americ.], 139-140 (1930), 64.
1114. ANÓNIMO, «*El prado de San Jerónimo* de Félix Boix» [com. bibliogr.], 139-140 (1930), 69.
1115. ANÓNIMO, «*El arte de Vicente Pereda*» [com. bibliogr.], 139-140 (1930), 72.
1116. BERENICE, «*Brujas, Lisboa, Madrid* de María Enriqueta» [com. bibliogr.], 139-140 (1930), 73.
1117. QUER BOULE, Luis, «La embajada del Cardenal Benlloch» [americ.], 139-140 (1930), 74.

1118. MÉNDEZ CASAL, Antonio, «En la Sociedad de Amigos del Arte. En torno a la Exposición Hispanoamericana» [art.], 139-140 (1930), 87.
1119. PERALTA Y LAGOS, José María, «En defensa del idioma» [disc.], 141-142 (1930), 3.
1120. ARAUJO COSTA, Luis, «Representación de *La prudencia en la mujer* de Tirso de Molina en el Teatro Español» [crón. actual.], 141-142 (1930), 24.
1121. RÍOS, Blanca de los, «Prólogo de \_\_\_ a la representación de *La prudencia en la mujer*» [hist. lit.], 141-142 (1930), 30.
1122. L.R. S.J., «Da mihi bibere!» [poe.], 141-142 (1930), 39.
1123. MONTOTO, Santiago, «¿Dónde?» [poe.], 141-142 (1930), 40.
1124. MARÍA ENRIQUETA, «Tragedia» [cuent.], 141-142 (1930), 42.
1125. BLANCO Y CARO, R., «*El simbolismo en la escultura medieval española* de Ramiro de Pinedo» [com. bibliogr.], 141-142 (1930), 45.
1126. SILVA, Francisco V., «La expansión imperial de Hispania» [hist.], 141-142 (1930), 50.
1127. MÉNDEZ CASAL, Antonio, «El pintor sevillano José Jiménez Aranda» [art.], 141-142 (1930), 59.
1128. PINEDO, Ramiro de, «La portada de San Miguel, de Estella» [art.], 141-142 (1930), 69.
1129. ARTIÑANO, Gervasio de, «El nombre de América» [americ.], 143-144 (1930), 3.
1130. BLANCO BELMONTE, Marcos Rafael, «Los jabatos» [cuent.], 143-144 (1930), 23.
1131. LLACH Y COSTA, Emilio, «El idioma español nexo de dos mundos. Párrafos del discurso de recepción de Fernando de los Ríos y Guzmán en la Real Academia Sevillana de Buenas Letras, y contestación al mismo discurso», 143-144 (1930), 35.
1132. GIPPINI, José Enrique, «Dios guarde al Rey» [poe.], 143-144 (1930), 48.
1133. ARTILES, Genaro, «Bibliografía Americana. A propósito de una gran obra de cultura de D. Juan C. Cebrián» [com. bibliogr.], 143-144 (1930), 49.
1134. PALMA, Angélica, «*Celajes* de Teresa María Llona Gastañeta» [com. bibliogr.], 143-144 (1930), 53.
1135. BERENICE, «*Medio siglo de teatro infructuoso* de Luis Ruiz Contreras» [com. bibliogr.], 143-144 (1930), 55.
1136. BERENICE, «*Lo que Jesús amó, o el libro del Amor* de Antonio García D. Figar» [com. bibliogr.], 143-144 (1930), 57.
1137. BERENICE, «*Por la senda solitaria* de José María Monfort» [com. bibliogr.], 143-144 (1930), 60.
1138. BERENICE, «*Al galope* de Daniel Samper Ortega» [com. bibliogr.], 143-144 (1930), 63.
1139. MÉNDEZ CASAL, Antonio, «La arquitectura española en California» [art.], 143-144 (1930), 66.

## ÍNDICE ONOMÁSTICO

- UN AMERICANO: 260.  
 ALCAIDE DE ZAFRA, J.: 552.  
 ALCALÁ GALIANO, Álvaro: 336.  
 ALCALÁ GALIANO, María Teresa: 546.  
 ALCÁZAR, Cayetano: 638, 686, 818, 957.  
 ALDUNATE, Luis: 585.  
 ALTAMIRA, Rafael: 866, 893, 943.  
 ÁLVAREZ QUINTERO, Joaquín y Serafín: 23, 126, 425, 624, 945.  
 ÁLVAREZ DE LA RIVERA, Senén: 298, 351, 388.  
 ÁLVAREZ DE SOTOMAYOR, Fernando: 959.  
 AMALFI, Duque de (Zayas, Antonio de): 58, 157, 426, 627, 795, 808, 840, 849, 1061.  
 AMUCHÁSTEGUI, José Antonio: 207.  
 AMUNÁTEGUI, Domingo: 574.  
 ARAUJO COSTA, Luis: 44, 80, 96, 113, 143, 172, 215, 217, 246, 273, 295, 333, 364, 399, 454, 463, 476, 485, 500, 501, 603, 869, 879, 883, 981, 1004, 1017, 1120.  
 ARAMBURO, Mariano: 408.  
 ARBOLEDA, Vicente: 707, 708.  
 ARMONA, José Antonio: 687.  
 ARTEAGA, María Cristina de: 412, 507.  
 ARTILES, Genaro: 1133.  
 ARTIÑANO, Pedro M.: 88, 1108, 1129.  
 ASÍN PALACIOS, Miguel: 20.  
 AVILÉS, Ángel: 60.  
 EL BACHILLER ALCÁÑICES: 245, 320, 384, 464, 484, 589.  
 BALLESTEROS, Pío: 108.  
 BALLESTEROS Y BERETTA, Antonio: 115, 253, 654.  
 BALMORI, Jesús: 562.  
 BASSEGODA, Buenaventura: 1022.  
 BAZÁN DE CÁMARA, Rosa: 182, 325, 541, 604.  
 BÉCKER, Jerónimo: 2, 74, 307, 356, 372, 394, 549, 703.  
 BELLIDO, Luis: 862, 792.  
 BELLO, José María: 715.  
 BELTRÁN Y RÉZPIDE, Ricardo: 95, 105, 345, 892.  
 BERENICE: 1055, 1066, 1092, 1116, 1135, 1136, 1137, 1138.  
 BERNAL, Cristóbal: 667.  
 BERNAL, Emilia: 620.  
 BERRUETA, Martín: D. 136.  
 BERUETE Y MORET, Antonio: 87.  
 BLANCO, Andrés Eloy: 631.  
 BLANCO BELMONTE, Marcos Rafael: 111, 244, 259, 363, 374, 443, 498, 511, 530, 587, 647, 822, 905, 963, 970, 1025, 1099, 1130.  
 BLANCO Y CARO, R.: 1125.  
 BLANCO SÁNCHEZ, Rufino: 728.  
 BLAY, Miguel: 355.  
 BLÁZQUEZ, Antonio: 272.  
 BOIX, Elzeario: 835.  
 BOIX, Félix: 66, 106.  
 BONILLA SAN MARTÍN, Adolfo: 3, 18, 128, 614.  
 BORBÓN, Paz: 380.  
 BRETÓN, Tomás: 15, 33.  
 BURGOS, Antonio: 63.  
 CAGIGAS, Isidro de las: 405, 870.  
 CAMACHO CARRIZOSA, Guillermo: 705.  
 CAMPOS, Alfredo R.: 609.  
 CANDAMO, María y Teresa: 591.  
 CARBONELL, Miguel A.: 532.  
 CARLET, Conde de (Armet y Ricart, Salvador): 16, 68, 89, 166, 186, 300, 353, 368, 448, 457, 479, 490, 594, 635, 658, 739, 942.  
 CARRASQUILLA, Rafael María: 233.  
 CASA SEGOVIA, Conde de (Segovia y Ardizzone, Gonzalo) 51, 149.  
 CASAL, Conde de (Escrivá de Romaní y de la Quintana, Manuel): 375.  
 CASANOVA, Sofía: 57, 156, 537, 882, 1005.  
 CASAS, José Joaquín: 857, 1095, 1111.  
 CASTAÑEDA Y ALCOVER, Vicente: 746.  
 CASTELL, Ángel María: 262, 432, 657.  
 CASTELLÁ, Condesa de (Castellví y Gordon, Isabel María del Carmen): 5, 55, 116, 230, 257, 293, 373, 419, 458, 474, 527, 641, 786.  
 CASTRO, Miguel de: 362.  
 CASTRO, Rafael V.: 699.  
 CEBRIÁN, Juan C.: 129, 241, 509, 615, 744, 877, 910.  
 CEDILLO, Conde del (López de Ayala Álvarez de Toledo y del Hierro, Jerónimo): 164, 827.

- CERRAGERÍA, Condesa de: 855.  
 CHACÓN Y CALVO, José María: 46, 83, 748, 820, 847, 964, 967.  
 CLARO SOLAR, Mercedes: 144, 401, 429.  
 COELLO DE PORTUGAL, Conde de (Coello de Portugal y Oliván, Rafael): 26.  
 CORRAL, Bernardino: 611.  
 CORTÉS, Narciso Alonso: 141.  
 CORTEZO, Carlos María: 817.  
 COSTA I LLOBERA, Miguel: 648.  
 COULLAUT VALERA, Lorenzo: 165.  
 CRESPO, Hilario: 70, 766.  
 CUENCA, Carlos Luis: 9.  
 DÍAZ PLAJA, Guillermo: 1057.  
 DÍAZ RODRÍGUEZ, Manuel: 745.  
 UN DIPLOMÁTICO COLOMBIANO: 27.  
 DOÑA MARINA, Conde de: 698.  
 D'ORS, Eugenio: 730.  
 DOUSINAGUE, J. M.: 828.  
 EGUÍA Y CASANOVA, Isabel: 1112.  
 ELGUERO, Francisco: 382, 487, 605, 665.  
 ESCOBEDO, Federico: 1101.  
 ESPINA, Concha: 21, 117, 176, 196, 282, 319, 398, 644, 880.  
 ESPINÓS, Víctor: 31, 39, 67, 71, 131, 135, 160, 163, 199, 247, 274, 287, 381, 411, 444, 811, 1007.  
 ESTELLA, Marqués de (Primo de Rivera, Miguel): 1035.  
 FARIÑA GUITIÁN, Francisco: 935, 994, 1077.  
 FERNÁNDEZ, E.W.: 85, 120.  
 FERNÁNDEZ FLÓREZ, Wenceslao: 41, 337, 475.  
 FERNÁNDEZ GRILO, Antonio: 778.  
 FERNÁNDEZ Y MEDINA, Benjamín: 323, 416, 652, 805, 826, 848, 854, 900, 920, 934, 955, 1002, 1013, 1024, 1076, 1087.  
 FERNS DE ZARACONDEGUI, Carmen: 697, 753, 800, 824.  
 FERRARI, Emilio: 397.  
 FIGUEREDO, Fidelino: 921, 948, 979.  
 FIGUERA, Luis de la: 107.  
 FIGUEROA, Marqués de (Armada y Losada, Juan): 973, 982, 1016, 1043, 1098.  
 FRANCÉS, José: 717, 810.  
 FUENTES, Ismael G.: 598, 671, 731, 770.  
 GAIBROIS DE BALLESTEROS, Mercedes: 37, 82, 103, 183, 316, 483, 525, 576, 610, 653, 679, 719, 823, 830, 875.  
 GALLAGHER DE PARKS, Mercedes: 538, 716, 1100.  
 GÁLVEZ, José: 288, 564, 663.  
 GARCÍA KHOLY, Mario: 248.  
 GARCÍA MANSILLA, Daniel: 1049, 1073.  
 GARNELO Y ALDA, José: 223.  
 GARRIGÓS, Pedro: 277, 289, 299, 378, 418, 447, 859.  
 GIPPINI, José Enrique: 726, 871, 925, 965, 1088, 1132.  
 GÓMEZ DE BAQUERO, Eduardo: 863, 906.  
 GÓMEZ JAIME, Alfredo: 531.  
 GÓMEZ RESTREPO, Antonio: 91, 102, 264, 304, 400, 519, 625, 757, 794, 856, 878, 990, 1040, 1051, 1074, 1089.  
 GONÇALVES CEREJEIRA, M.: 561, 578.  
 GONZÁLEZ, Abel: 465, 515.  
 GONZÁLEZ BLANCO, Andrés: 674.  
 GONZÁLEZ MARTÍNEZ, Enrique: 724, 734, 1086.  
 GONZÁLEZ ROJO, Enrique: 821.  
 GOY DE SILVA, Ramón: 218, 294, 759.  
 GUILLÉN, Julio: 1064.  
 GUZMÁN ESPONDA, Eduardo: 916.  
 HERRERA, Luciano: 29.  
 HERRERA DE MOLL, María H.: 966.  
 HOLGUÍN Y CARO, Hernando: 203.  
 HOYOS Y VINENT, Antonio de: 513.  
 ICAZA, Francisco A.: 10.  
 UN ILUSTRE ESCRITOR HISPANOAMERICANO QUE OCULTA SU NOMBRE: 632.  
 IPSE: 185.  
 JUAN EGUÍA (seud.): 367.  
 LAFFON, Rafael: 680, 735.  
 LAFUENTE, Federico: 440.  
 LAÍNEZ ALCALÁ, Rafael: 1078.  
 LAMPÉREZ Y ROMEA, Vicente: 13, 32, 49, 134, 146, 184, 235, 236, 312, 326, 360, 466, 503, 543, 555, 565.  
 LARA, Modesto de: 290.  
 LASSO DE LA VEGA, Ángel: 249.  
 LASTARRÍA CAVERO, Berta: 843, 938, 993.  
 LATORRE, Germán: 195.  
 LAURENCÍN, Marqués de (Uhagón y Guardamino, Francisco Rafael): 167, 173, 222, 340.  
 LEAL, Federico: 168, 251, 266, 303, 327, 915, 939, 940, 951.  
 LECUSAR (seud.): 763.  
 LEMA, Marqués de (Bermúdez de Castro y O'Lawlor, Salvador): 924.  
 LEÓN, María Teresa de: 1113.  
 LOPARDI, Giacomo: 1041.  
 LEQUERICA VÉLEZ, Fulgencio: 1018.

- LEVILLIER, Roberto: 256.  
 LEÓN, Ricardo: 413.  
 LEÓN ROCH (Pérez Mateos, Francisco): 243, 358.  
 LILLO, Samuel A.: 937.  
 LIÑÁN Y HEREDIA, Narciso José de: 839.  
 LACH Y COSTA, Emilio: 1131.  
 LANOS Y TORRIGLIA, Félix de: 54, 114, 284, 481, 566, 895.  
 LORENTE, Teodoro: 451.  
 LÓPEZ OTERO, Modesto: 834.  
 LOZOYA, Marqués de (Contreras y López de Ayala, Luis): 656, 712, 909.  
 LUMMIS, Carlos F.: 988.  
 MADRID, Miguel de: 539, 550.  
 EL MAESTRO CIRUELA: 655, 749, 779, 831, 858, 872.  
 MAEZTU, María de: 694.  
 MAGAZ, Marqués de (Magaza y Pers, Antonio): 706.  
 MANJARRÉS, Ramón: 35, 37, 75, 496, 595, 1037.  
 MARFIL, Mariano: 602.  
 MARÍA ENRIQUETA (seud.): 762, 1008, 1124  
 MARINAS, Aniceto: 48.  
 MARISTANY, Fernando: 197, 286.  
 MÁRQUEZ DE LA PLATA ECHENIQUE, Fernando: 221, 310, 387.  
 MARQUINA, Eduardo: 201, 231, 335.  
 MARTÍNEZ KLEISER, Luis: 200.  
 MARTÍNEZ DE LA ROSA, Francisco: 777.  
 MARVÁ Y MAYER, José: 34, 53.  
 MAURA, Antonio: 776.  
 MAYER, Augusto L.: 456.  
 MÉLIDA, José Ramón: 64, 121.  
 MÉNDEZ CASAL, Antonio: 402, 478, 583, 593, 621, 682, 737, 784, 917, 928, 953, 960, 969, 976, 986, 1009, 1020, 1031, 1046, 1070, 1071, 1093, 1103, 1118, 1127, 1139  
 MIMBELA, Conde de: 931.  
 MISTRAL, Gabriela: 580, 693, 985.  
 MONSARAZ, Alberto: 180.  
 MONTEALEGRE DE AULESTIA, Marqués de (Riva Agüero, José de la): 1030.  
 MONTECRISTO (Rodríguez Escalera, Eugenio): 214.  
 MONTOTO, Santiago: 311, 488, 1102, 1123.  
 MOYA E IDÍGORAS, Juan: 608, 825  
 NAVAS, Conde de las (López Valdemoro y de Quesada, Juan Gualberto): 8, 36, 79, 212, 229, 242, 321, 334, 414, 601, 616, 628, 661, 677, 678, 690, 714, 758.  
 NOEL, Martín S.: 431, 971, 984, 999, 1015, 799, 908, 1045.  
 NOVO Y FERNÁNDEZ CHICARRO, Pedro de: 853, 949, 983, 1006, 1023, 1109.  
 OCANTOS, Carlos María: 61, 119, 442.  
 OCHARÁN, Luis: 520.  
 OLASCOAGA, Ramón: 17.  
 ORTEGA MOREJÓN, José María: 1000.  
 ORTEGA MUNILLA, José 7, 24, 42, 59, 78, 100, 118, 140, 158, 177, 208, 250, 258, 283.  
 ORTIZ ECHAGÜE, J.: 812.  
 PALMA, Angélica: 202, 276, 350, 428, 452, 477, 502, 535, 553, 563, 619, 623, 675, 681, 689, 721, 727, 736, 752, 781, 874, 974, 1069, 1134.  
 PALMA, Clemente: 514.  
 PARDO BAZÁN, Emilia: 6, 77, 139, 237, 271, 330, 331, 338, 342, 344, 774.  
 PARTENÓFILO (seud.): 138.  
 PEÇANHA, Alcibíades: 403.  
 PELÁEZ CUETO, Andrés: 92.  
 PEMÁN, José María: 1012.  
 PERALTA Y LAGOS, José María: 1119.  
 PEREDA, Vicente: 462, 804.  
 PÉREZ, Pedro N.: 280.  
 PÉREZ BUENO, Luis: 204.  
 PÉREZ BUSTAMANTE, C.: 155  
 PÉREZ NIEVA, Alfonso: 633, 676, 1042, 1053.  
 PÉREZ PEROZO, M.: 782.  
 PÉREZ RUBÍN, Luis: 281, 317, 371, 441.  
 PICHARDO, Manuel: S. 62, 1028.  
 PINEDO, Ramiro de: 666, 783, 836, 845, 876, 884, 918, 954, 996, 1079, 1128.  
 POGGIO, D. P.: 261.  
 POMBO, Rafael: 104.  
 POSADA, Eduardo: 486.  
 PRIMO DE RIVERA, José Antonio: 427.  
 PUGA DE LOSADA, Amalia: 664.  
 PUYOL, Julio: 154, 504.  
 QUADRADO, José María: 94, 328.  
 QUER BOULE, Luis: 1056, 1117.  
 QUINTERO ATAURI, Pelayo: 69.  
 RAMOS WINTHUYSEN, Javier: 285, 392.  
 REGA MOLINA, Mary: 992.  
 RÉPIDE, Pedro de: 1036.  
 RESTREPO, P. D.: 45, 220.  
 RETANA, W. E.: 270, 292, 306, 473, 526, 575.

- REYES PROSPER, Eduardo: 301.  
 RÍOS, José de los: 629.  
 RÍOS, Rodrigo Amador de los: 393.  
 RÍOS Y GUZMÁN, Fernando de los: 25, 81, 232, 347, 579, 586, 662, 738, 760, 809, 1029, 1054, 1065, 1104.  
 RÍOS DE LAMPÉREZ, Blanca de los: 1, 19, 22, 47, 65, 72, 73, 93, 98, 101, 109, 112, 122, 123, 127, 148, 150, 161, 179, 192, 193, 194, 198, 206, 209, 213, 224, 240, 252, 254, 267, 269, 305, 308, 313, 315, 322, 329, 332, 339, 343, 346, 354, 359, 366, 370, 383, 385, 391, 396, 406, 409, 420, 424, 438, 449, 450, 459, 461, 470, 472, 482, 495, 499, 508, 512, 524, 528, 536, 542, 547, 551, 558, 560, 567, 577, 592, 597, 600, 607, 612, 637, 639, 643, 645, 649, 651, 659, 660, 672, 691, 692, 701, 704, 709, 718, 720, 722, 723, 732, 733, 743, 747, 751, 768, 769, 773, 775, 787, 789, 790, 791, 793, 797, 798, 807, 815, 816, 819, 829, 833, 838, 841, 850, 867, 881, 889, 904, 912, 930, 932, 933, 936, 944, 947, 956, 961, 962, 972, 987, 989, 991, 998, 1001, 1003, 1010, 1011, 1014, 1021, 1027, 1032, 1033, 1034, 1038, 1044, 1047, 1048, 1060, 1072, 1075, 1082, 1083, 1085, 1094, 1106, 1107, 1121.  
 RIVA AGÜERO, José de la: 162, 226, 446, 729, 1096, 1110.  
 RIVAS GROOT, José María: 11.  
 ROCA DE TOGORES, María Teresa: 588.  
 ROJAS GÓMEZ, Roberto: 995.  
 ROXLO, Carlos: 324.  
 RUBÍO Y LLUCH, Antonio: 99, 650, 1050, 1084.  
 RÜCKER SOTOMAYOR, Martín: 234, 296, 369, 572, 634.  
 RUEDA, Salvador: 868.  
 RUIZ VERNACCI, Enrique: 1019.  
 RUZO, Daniel: 297.  
 SAIZ, Concepción: 309, 700.  
 SALAS, José S.: 188.  
 SALAVERRÍA, José María de: 268, 864.  
 SALAZAR, Salvador: 941.  
 SAN ALLENDE, Vasco de: 907, 914, 927, 950, 958.  
 SÁNCHEZ CANTÓN, F. J.: 352, 389, 696, 844.  
 SÁNCHEZ DE GALÁRRAGA, Gustavo: 540, 832.  
 SANDOVAL, Manuel: 43, 386, 395.  
 SAN FRANCISCO, Marqués de (Romero de Terreros, Manuel): 145, 210, 379, 517.  
 SAN LUIS, Condesa de (Díaz de Mendoza, Carmen): 626, 913, 923.  
 SANTA TERESA DE JESÚS: 480, 518.  
 SANTIBÁÑEZ DEL RÍO, Conde de (Marqués de Quintanar): 159, 219, 415, 453, 713.  
 SANTOS DE BOSCH, Teresa: 278.  
 SARAVIA LINARES, Clara: 695.  
 SARDINHA, Antonio: 529.  
 SEGOVIA, Alberto: 110, 178, 469, 534, 617.  
 SENTENACH, Narciso: 170.  
 SILVA, Francisco V.: 84, 181, 365, 404, 455, 544, 1126.  
 SILVA, José Francisco: 28.  
 SILVA, Víctor Domingo: 554.  
 SOLANO, María Luisa: 796, 842, 861, 929, 968, 1097.  
 SOLER Y GARDE, Francisco: 806.  
 TAFUR, José: 568.  
 TARÍN, B.: 390.  
 TEDESCHINI, Monseñor: 997.  
 TENREIRO, Ramón María: 911, 980, 1063.  
 TIÓ, Lola R.: 618.  
 TORMO Y MONSÓ, Elías: 14.  
 TORRE DE CELA, Conde de la (Quiroga y Pardo Bazán, Jaime): 348.  
 TORRES LANZAS, Pedro: 52.  
 TORRES QUEVEDO, Leonardo: 90, 851.  
 TORRIENTE, Cosme de la: 510, 599.  
 URBINA, Luis G.: 376.  
 VÁZQUEZ, Guillermo: 137, 460, 1026, 1062.  
 VÁZQUEZ DE MELLA, Juan: 756.  
 VEGA DE HOZ, Barón de la: 423.  
 VEGA Y MARCH, Manuel: 147.  
 VEGUE Y GOLDONI, Ángel: 30, 886.  
 VELASCO, Miguel: 890.  
 VERDAGUER, Jacinto: 422, 898, 899, 901, 902, 903, 922.  
 VÍCTOR CATALÁ (Albert, Paradis, Catalina): 642.  
 VILLAESPESA, Francisco: 468.  
 VIZUETE, Pelayo: 852.  
 WEYLER, Antonio: 506, 516, 533, 545, 557, 569, 584, 596, 622, 636, 670, 685, 741, 767, 802, 814, 885, 887, 1081.  
 ZARACONDEGUI, J. C.: 740, 754, 764, 765, 785, 801, 813, 837.  
 ZÖBEL DE AYALA, Enrique: 559.  
 ZULUETA, Alfonso de: 590.