

LIBROS RECIBIDOS

- ALARCÓN SIERRA, Rafael, Pablo DEL BARCO y Antonio RODRÍGUEZ ALMODÓVAR (ed.): *Cuaderno 5. Prosas sueltas I. Textos de creación de Manuel y Antonio Machado*. Colección Unicaja Manuscritos de los Hermanos Machado. Servicio de Publicaciones de la Fundación Unicaja. Málaga, 2006. 522 p.
- *Cuaderno 6. Epistolario y Teatro I. Textos de creación de Manuel y Antonio Machado*. Colección Unicaja Manuscritos de los Hermanos Machado. Servicio de Publicaciones de la Fundación Unicaja. Málaga, 2006. 448 p.
- *Cuaderno 8. Cuadernos de Historia II. Textos profesionales de Antonio Machado*. Colección Unicaja Manuscritos de los Hermanos Machado. Servicio de Publicaciones de la Fundación Unicaja. Málaga, 2006. 426 p.
- BASSRY, Aïcha: *La soledad de la arena*. Traducción: Abdellatif Zennan. Alfar – Ixbilia, 6. Sevilla, 2006. 107 p.
- BAUTISTA, Francisco: *La estoria de España en época de Sancho IV: sobre los Reyes de Asturias*. Papers of the Medieval Hispanic Research Seminal, 50. Alan Deyermond (General Editor). Department of Hispanic Studies. Queen Mary. University of London. London. 2006, 123 p.
- *El relato historiográfico: textos y tradiciones en la España Medieval*. Papers of the Medieval Hispanic Research Seminal, 48. Alan Deyermond (General Editor). Department of Hispanic Studies. Queen Mary. University of London. London. 2006, 181 p.
- BEGINES HORMIGO, José Manuel: *Personajes y estilo en la narrativa de Antonio Muñoz Molina*. Cuadernos de Teoría de la Literatura 8. Padilla Libros Editores & Libreros. Sevilla, 2006. 316 p.
- BELTRÁN, Luis: *¿Qué es la historia literaria?*. Colección dirigida por Santos Sanz Villanueva. Estudios y Ensayos Marenostrium. Madrid, 2007, 130 p.
- BIZZARRI, Hugo O.: *Castigos de Rey Don Sancho IV: Una reinterpretación*. Papers of the Medieval Hispanic Research Seminal, 37. Alan Deyermond (General Editor). Department of Hispanic Studies. Queen Mary. University of London. London, 2004. 86 p.
- BLANCO AGUINAGA, Carlos: *Ensayos sobre la literatura del exilio español*. El Colegio de México. México. 2006. 196 p.
- CROS, Edmond: *El buscón como sociodrama*. Biblioteca de Bolsillo Divulgativa. Colección Limitanea. Editorial Universidad de Granada. Granada, 2006. 329 p.
- CHICHARRO, Antonio: *El pensamiento vivo de Francisco Ayala (Una introducción a su sociología del arte y crítica literaria)*. DAURO. Colección Alminares. Granada, 2006. 116 p.
- DEYERMOND, Alan y Carmen PARRILLA (eds.): *Juan Rodríguez del Padrón: Studies in honour of Olga Tudorica Impey. I Poetry and doctrinal prose*. Papers of the Medieval Hispanic Research Seminar, 47. Alan Deyermond (General Editor). Department of Hispanic Studies. Queen Mary. University of London. London, 2005. 165 p.
- DEYERMOND, Alan y Jane WHETNALL (ed.): *Proceedings of the Twelfth Colloquium*. Papers of the Medieval Hispanic Research Seminar, 35. Alan Deyermond (General Editor). Department of Hispanic Studies. Queen Mary. University of London. London, 2003. 127 p.
- DÍAZ, Nicomedes-Pastor: *Poesía completa*. Luis Caparrós Esperante (ed.). Publicaciones Universidad de Alicante. Alicante, 2006. 399 p.

- ESTALA RIBERA, Pedro: *Prefacios y artículos de crítica literaria*. Edición, introducción y notas de María Elena Arenas Cruz. Biblioteca de Autores Manchegos. Diputación de Ciudad Real. Ciudad Real, 2006. 392 p.
- EZPELETA AGUILAR, Fermín: *El profesor en la literatura. Pedagogía y educación en la narrativa española (1875-1939)*. Memoria y crítica de la Educación. Editorial Biblioteca Nueva. Madrid, 2006. 223 p.
- FALCÓN PARADÍ, Arístides: *La crueldad en el teatro de Matías Montes Huidobro*. Society of Spanish and Spanish-American Studies. Colorado (USA), 226 p.
- FERNÁNDEZ URTASUN, Rosa y José Ángel ASCUNCE (eds.): *Ernestina de Champourcin. Mujer y cultura en el siglo XX*. Biblioteca Nueva. Madrid, 2006. 430 p.
- FERRI COLL, José María: *Los tumultos del alma. De la expresión melancólica en la poesía española del Siglo de Oro*. Institució Alfons el Magnànim - Diputació de València. Valencia, 2006. 191 p.
- FRADEJAS RUEDA, José Manuel: *Historia de Enrique fi de Oliva análisis de un relato caballeresco del siglo XIV*. Papers of the Medieval Hispanic Research Seminar, 38. Alan Deyermond (General Editor). Department of Hispanic Studies Queen Mary. University of London. London, 2003. 125 p.
- GALVÁN, Luis y Enrique BANÚS: *El poema del Cid en Europa: La primera mitad del siglo XIX*. Papers of the Medieval Hispanic Research Seminar, 45. (Alan Deyermond). Department of Hispanic Studies. Queen Mary. University of London. London, 2004. 96 p.
- GARCÍA PINACHO, Pilar e Isabel PÉREZ CUENCA (ed): *Congreso Internacional Leopoldo Alas Clarín en su centenario (1901-2001): Espejo de una Época*. Universidad San Pablo-CEU. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación. Madrid, 2002. 383 p.
- GÓMEZ ANDREA, Miguel: *El Sínodo de Aguilafuente. Texto para la representación de una de las sesiones del sínodo celebrado en Aguilafuente en junio de 1472*. Instituto de la Lengua. Beltenebros Minor. Fundación Instituto Castellano Leonés de la Lengua. Segovia, 2005. 63 p.
- GÓMEZ DÍAZ, Luis Miguel: *Teatro para una guerra [1936-1939] Textos y documentos*. Centro de Documentación Teatral. Ministerio de Cultura. Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música. Madrid, 2006. 195 p.
- GWARA, Joseph J. (ed.): *Juan de Flores: four studies*. Papers of the Medieval Hispanic Research Seminar, 49. Alan Deyermond (General Editor). Department of Hispanic Studies. Queen Mary. University of London. London, 2005. 120 p.
- HART, Thomas R.: *Studies on the Cantar de Mio Cid*. Papers of the Medieval Hispanic Research Seminar, 54. Alan Deyermond (General Editor). Department of Hispanic Studies. Queen Mary. University of London. London, 2006. 67 p.
- HERNÁNDEZ, Ramón: *Delirium. Novela. Obras completas. Volumen 12*. Society of Spanish and Spanish-American Studies. Boulder. Colorado (USA), 252 p.
- INSAUSTI, Gabriel: *Cristal ahumado*. Serie Maior - Fundación Mainel. Valencia, 2006. 62 p.
- La représentation de l'autre dans le Don Quichotte de Cervantès. Actes de la journée d'étude du 13 octobre 2005*. Sous la direction de Philippe Meunier. Cahiers du G.R.I.A.S. - C.E.L.E.C. n° 12. Publications de l'Université de Saint-Étienne, Saint-Étienne, 2007, 110 p.
- MACPHERSON, Ian: *Motes y glosas in the cancionero general*. Papers of the Medieval Hispanic Research Seminar, 46., Alan Deyermond (General Editor). Department of Hispanic Studies. Queen Mary. University of London. London 2004, 117 p.
- MARTÍNEZ CUITIÑO, Luis y Élica LOIS (ed.): *Actas del III Congreso Argentino de Hispanistas «España en América y América en España» I y II*. Universidad de Buenos

- Aires. Facultad de Filosofía y Letras. Instituto de Filología y Literaturas Hispánicas «Dr. Amado Alonso». Asociación Argentina de Hispanistas. Buenos Aires, 1993. 1026 p.
- MARZO, José: *Aurora*. ACVF Editorial. Madrid, 2006. 157 p.
- MORENO, Manuel y Dorothy S. SEVERIN (eds.): *Los cancioneros españoles: materiales y métodos*. Papers of the Medieval Hispanic Research Seminar, 43. Alan Deyermond (General Editor). Department of Hispanic Studies, Queen Mary. University of London. London, 2005, 151 p.
- MORREALE, Margherita: *Escritos escogidos de Lengua y Literatura Española*. Edición de José Luis Rivarola y José Pérez Navarro. Gredos. Madrid, 2006. 806 p.
- NUBIOLA, Jaime y Fernando ZALAMEA: *Peirce y el mundo hispánico. Lo que C.S. Peirce dijo sobre España y lo que el mundo hispánico ha dicho sobre Peirce*. EUNSA. Astrolabio. Serie: Filosofía. Pamplona, 2006. 366 p.
- ORTAS DURAND, Esther: *Leer el camino. Cervantes y el «Quijote» en los viajeros extranjeros por España (1701-1846)*. CEC. Biblioteca de Estudios Cervantinos. Alcalá de Henares, 2006. 380 p.
- PAJARES, Eterio: *La novela inglesa en traducción al español durante los siglos XVIII y XIX: aproximación bibliográfica*. PPU. Barcelona, 2006. 262 p.
- PEDRAZA JIMÉNEZ, Felipe B.: *Cervantes y Lope de Vega: Historia de una enemistad y otros estudios cervantinos*. OCTAEDRO. Barcelona, 2006. 236 p.
- Poemas Inéditos Machado*. Colección Unicaja Manuscritos de los Hermanos Machado. Posibles composiciones inéditas y versiones con variantes significativas de Antonio Machado. Málaga, 2006. 173 p.
- PUPPO, María Lucía: *La música del agua. Poesía y referencia en la obra de Dulce María Loynaz*. Incluye breve antología de textos de la autora cubana. Editorial Biblos. Teoría y Crítica. Buenos Aires, 2006. 159 p.
- RODRÍGUEZ MATRITENSIS, Carolus: *Lingvae Hispanicae Compendium*. Edición facsimilar, traducción y estudio de M^a Luisa Viejo Sánchez. Arco/Libros, S.L. Madrid, 2007. 248 p.
- TAJES, María P.: *El cuerpo de la emigración y la emigración en el cuerpo. Desarraigo y negociación de identidad en la literatura de la emigración española*. Perspectivas Hispánicas Peter Lang. Bern. Suiza, 2006. 206 p.
- UMANA, Helen: *Ensayos sobre literatura hondureña*. Colección Lámpara. (Crítica y Cultura) Editorial Guaymuras. Tegucigalpa. Honduras, 1992. 311 p.
- ROMERA CASTILLO, José (ed.): *Tendencias escénicas al inicio del siglo XXI. Actas del XV Seminario Internacional del Centro de Investigación de Semiótica Literaria, Teatral y Nuevas Tecnologías*. Visor Libros. Madrid, 2006. 835 p.
- ROMERO ESTEO, Miguel: *Pontifical, tomo I*. Edición de Óscar Cornago y Luis Vera. Introducción de Carole Nabet Egger. Biblioteca Romero Esteo. Volumen 3. Editorial Fundamentos. Espiral/teatro. Madrid, 2007. 358 p.
- ROMERO ESTEO, Miguel: *Pontifical, tomo II*. Edición de Óscar Cornago y Luis Vera. Introducción de Carole Nabet Egger. Biblioteca Romero Esteo. Volumen 4. Editorial Fundamentos. Espiral/teatro. Madrid, 2007. 737 p.
- SANTA, Àngels y Francisco LAFARGA (eds.): *Alexandre Dumas y Victor Hugo. Viaje de los textos y textos del viaje*. Universitat de Lleida. Pagès editors. Lleida, 2006. 734 p.
- VALERA JÁCOME, Benito: *Ensayos sobre literatura Hispanoamericana (1977-1997)*. Edición de Eva Valcárcel. Publicaciones Universidad de Alicante. Alicante, 2006. 250 p.
- VALERO MORENO, Juan Miguel: *Las transformaciones del discurso historiográfico: el caso de Eutropio como modelo*. Papers of the Medieval Hispanic Research Seminar

55. Alan Deyermond (General Editor). Department of Hispanic Studies. Queen Mary. University of London. London, 2006. 117p.
- VELÁZQUEZ, Isabel: *La teja de Villamartín de Sotoscueva (Burgos). Los versos más antiguos del Poema de Fernán González*. Instituto de la Lengua. Fundación Villalar Castilla y León. Beltenebros Minor. Fundación Instituto Castellano y Leonés de la Lengua. Segovia, 2006. 70 p.
- WHETNALL, Jane y Alan DEYERMOND (ed.): *Proceedings of the Thirteenth Colloquium. Papers of the Medieval Hispanic Research Seminar 51*. Alan Deyermond (General Editor). Department of Hispanic Studies. Queen Mary. University of London. London, 2006. 160 p.
- WIESSE, Jorge: *Vigilia de los sentidos*. Editorial Laberintos. Lima. Perú, 2005. 107 p.