

NECROLOGÍA

JOSEPH T. SNOW
Michigan State University

MANUEL CRIADO DE VAL (1917-2015)

Acababa de cumplir Manuel (Manolo para sus amigos) Criado de Val el 16 de noviembre de 2014 sus 97 años, pero en la comida que compartió con amigos estaba pensando solo en el futuro. A su lado siempre, le acompañaba Felisa (Isa) Borasteros, su amada mujer, *factotum* e inspiración. Hablaba de sus planes para continuar y concretar el futuro de la asociación creada por él: la «Asociación Internacional de Caminería Hispánica»; y lo pudo hacer en unas reuniones en las semanas finales de su vida. Estaba también considerando qué obra teatral presentaría para el Festival Medieval de Hita en 2015: ¿sería una reposición de una de sus anteriores obras para esta 55ª edición del Festival que él había fundado en el año 1961 y que fue declarado en 1972 de Interés Turístico Nacional? Es decir: que comenzaba su 98º año de vida, capaz, lúcido y totalmente comprometido, habiendo ya disfrutado de una larguísima carrera como lingüista, editor de obras medievales, filósofo de la historia, lengua y literatura de Castilla la Nueva, fundador de dos series de congresos, autor de libros, artículos y ensayos y, además, creador de obras teatrales, cuadros y esculturas. Lamentablemente, en esa comida no sospechaba que le esperaba un rápido deterioro de su salud.

Nacido en la plaza de Canalejas de Madrid el 16 de noviembre de 1917, fue en parte criado durante los veranos en Rebollosa de Hita, provincia de Guadalajara, donde vivían sus abuelos. Hizo primaria en Las Damas Negras (las Siervas de María) y estudió en el Colegio de Areneros, de los Padres Jesuitas, en Argüelles. Se doctoró en la Universidad Complutense en 1956 y se quedó enseñando allí y en otras instituciones: Instituto de Cultura Hispánica, OFINES, pero también involucrado activamente en el CSIC como Director de Estudios Gramaticales del «Instituto Miguel de Cervantes».

Llevado hacia el tema de la lingüística por sus lecturas de las obras de Henri Bergson, Benedetto Croce y Karl Vossler (del que prologó *Atlántico: Ensayo de una breve estilística marina*, 1945), creó una serie de publicacio-

nes que merecen citarse: *Fisionomía del español y de las lenguas modernas: Características del español, comparadas con los del francés, italiano, portugués, inglés, alemán, rumano y lenguas eslavas* (1972); *Gramática española y comentario de textos* (1976, 7ª ed.), *Síntesis de morfología española* (1961, 2ª ed.), *El verbo español* (1969), *Diccionario del español equívoco* (1981), *Sintaxis del verbo español moderno* (1958) y una docena más. Siempre profundamente interesado en la lengua española, durante los años 1969-1978 mantenía una serie de programas populares en la televisión: «El espectador y el lenguaje», «De la A a la Z» y «Lengua viva». Mucha gente en la calle lo reconoció y le agradecieron sus aportaciones útiles.

Su obra fundamental, *Teoría de Castilla la Nueva: la dualidad castellana en la lengua, la literatura y la historia* (1960) fue reimpressa más tarde otras dos veces. Su *Teatro medieval* llegó en 1963. La larga relación con Hita produjo *Historia de Hita y su Arcipreste* (1980, 1998). Su *Vida del capitán Alonso de Contreras* (1965) mostró otro de sus intereses. Produjo dos series de diapositivas ilustrando la Ruta del Cid Campeador y la Ruta del Arcipreste de Hita (ambas en 1977). Su *Índice verbal de «La Celestina»* (1955) lo animó a preparar una edición de la *Celestina*, en colaboración con el británico G. D. Trotter (editada por el CSIC y reimpressa varias veces) y del *Libro de buen amor*, en colaboración con el norteamericano Eric W. Naylor. Fue asesor literario para la película de *La Celestina* que dirigió César Ardavín en 1969. Y como cúspide de sus muchos estudios breves sobre Cervantes viene en 2005 su *Cervantes y el Quijote de ayer a hoy*.

Criado de Val fundó el Festival Medieval de Hita en 1961, organizando su programa de actividades (las justas, el desfile de las botargas, la Batalla de Carnal y Cuaresma, una cena medieval, etc.) durante mucho tiempo, pero siguiendo —cuando ya no era su director— presentando sus propias dramatizaciones basadas en obras medievales hasta la última en 2014; por ejemplo, se destacan *Celestina*, *Doña Endrina*, *los Siete Infantes de Lara*, *La Divina Comedia*, *Gargantúa y Pantagruel*, *La judía de Toledo* y otras más. Muchas de ellas fueron recogidas y publicadas en forma de libro de 890 páginas: *Teatro Medieval de Hita* (2005). Donó muchos de los fondos suyos relacionados con Hita a la Biblioteca de Investigadores de la Provincia de Guadalajara, donde se hallan accesibles.

También fundó y dirigió una serie de congresos, celebrados cada dos años en Pastrana o en Madrid, comenzando en la década de los 70, congresos que versaban sobre temas como *Libro de buen amor*, *Celestina*, la juglaría, Lope de Vega, la picaresca, Santa Teresa, San Juan de la Cruz y la mística, los Reyes Católicos y el Descubrimiento, Cervantes, etc. Pero, poco a poco, sus intereses lo inclinaban hacia varios temas vinculados con la caminería y fundó una Asociación para patrocinar una nueva serie de congresos que también se celebraban cada dos años desde 1994 hasta 2014, once en total, celebrados en Madrid, París, Italia, y Morelia, México. Con buen resultado, hizo que

el *DRAE* en su última edición incluyera el término «caminería» por primera vez. Otro resultado impresionante son los dos tomos de *Caminería hispánica* (2011), uno dedicado a la península ibérica y el otro a los caminos en el Nuevo Mundo. Criado de Val los coordinó y dirigió, con más de cien colaboradores, publicando valiosos mapas e ilustraciones: los dos tomos llegan a casi 700 páginas cuyo valor no se puede subestimar. Esta constante dedicación al tema caminero hizo que en la Universidad Michoacana San Nicolás de Hidalgo en Morelia, México, se tuviera a bien establecer, en 1996, la *Cátedra Manuel Criado de Val de Caminería Hispánica*, seguida por otras establecidas en Ecuador y Colombia. Al igual que con la lengua española, la dedicación de Criado de Val a la caminería también era panhispánica.

Manolo Criado de Val, junto a su esposa, Isa, eran ellos mismos «camineros». Se casaron en Portugal. Luego hubo una memorable temporada en Suiza, como ayudante del gran lingüista Arnald Steiger, con quien entabló una amistad fructífera. Dio un curso en la Universidad de Bristol en Reino Unido, y otro en Indiana University (USA). Son innumerables las conferencias que dio tanto por toda Europa como por Norteamérica y Sudamérica. Como viajeros, esta pareja adquirió cantidades de amigos y colegas por dondequiera que pasaron. Su casa, habitada siempre después del fin de la Guerra Civil, en José Abascal 49, estaba siempre abierta a todos los amigos y colegas que iban pasando por Madrid del resto del mundo.

¿Honores? Pues hubo muchos. En Pastrana, en 1987, se celebraron unas Jornadas en su honor y aparecieron los estudios a él dedicados en *Imago Hispaniae: Homenaje a Manuel Criado de Val* (1989). Una selección de otras condecoraciones incluiría: la Encomienda de Alfonso X el Sabio (1966), la Antena de Oro (1970) por sus aportaciones a Televisión Española, nombrado Castellano Manchego del Año (1987), Hijo Adoptivo de Pastrana (1990), concedida la Medalla de la Cultura de Puerto Rico (1998), nombrado Hijo Adoptivo de Hita (2000) y Caballero de la Orden del Camino de Santiago (2002), hecho Huésped Ilustre de la Ciudad de Quito (2003) e Hijo Adoptivo de la Ciudad de Medellín (2005), y le fue concedida la Medalla del Honor de la Carretera (2005). Dentro y fuera de España, se ha reconocido la universalidad de la siempre innovadora labor pedagógica, lingüística, literaria e intelectual de Manuel Criado de Val. Dio de sí hasta las últimas semanas de vida, lúcido de mente, si no de cuerpo, con los ojos siempre puestos en las labores que le quedaban pendientes.

[Agradezco algunos datos y su amable lectura de este resumen a la generosa colaboración de mis amigos, Eric W. Naylor, José Polo y José Carlos de Torres].