

APUNTES PARA UNA BIBLIOGRAFÍA DEL VIAJE LITERARIO (1990-2010)

MARÍA DEL CARMEN SIMÓN PALMER
CCHS-CSIC

RESUMEN

La presente bibliografía sobre el viaje literario ofrece un panorama de los aspectos que han sido considerados de mayor interés por los investigadores en los últimos veinte años. Se observan las múltiples visiones del tema que van desde estudios generales a otros que tratan puntos específicos como el libro de viaje, el viajero, el viaje interior o el viaje considerado como género literario.

Palabras clave: Bibliografía, Viaje, Viaje en la literatura, Edad Media-Siglo XX.

NOTES FOR A BIBLIOGRAPHY OF THE LITERARY JOURNEY (1990-2010)

ABSTRACT

The present bibliography on the literary travel offers an outlook of aspects considered of major interest by researchers in the last twenty years. Multiple views on this matter are taken into account, going from general studies to others dealing with specific issues, such as the travel book, the traveler, the inner travel or the travel regarded as a literary genre.

Key words: Bibliography, Travel, Travel in literature, Middle Age-20th century.

CONGRESOS

Caminería hispánica: Actas del I Congreso de Caminería Hispánica, Madrid, Alcalá de Henares y Pastrana, 6-11 de julio de 1992, Manuel Criado de Val (dir.), Guadalajara; Madrid, AACHE Ediciones, 1993, 534 pp.

Valencia en los libros de viajes, Manuel Bas Carbonell (dir.), Valencia, Ayuntamiento de Valencia, 1995, 161 pp. il.

Caminería hispánica: Actas del II Congreso de Caminería Hispánica, Manuel Cria-

do de Val (dir.), Guadalajara, AACHE Ediciones, 1996, 3 vols.

Caminería hispánica: Actas del III Congreso de Caminería Hispánica, Morelia (Michoacán, México), julio 1996, Madrid, Guadalajara, Ministerio de Fomento, AACHE, (1997), 603 pp. il.

Viajeros españoles a Tierra Santa (siglos XVI y XVII), Joseph R. Jones (ed.), Madrid, Miraguano, Polifemo, 1998, 472 pp. il.

- Literatura de viajes, El Viejo Mundo y el Nuevo*, Coordinador, Salvador García Castañeda, Madrid, Castalia, 1999, 307 pp.
- Caminería hispánica: Actas del IV Congreso de Caminería Hispánica, Guadalajara (España), julio 1998*, Madrid, Ministerio de Fomento, 2000, 3 vols.
- Exploradores españoles olvidados de los siglos XVI y XVII*, Prólogo de Javier Reverte, Madrid, TF, 2000, 203 pp. il.
- Caminería hispánica: Actas del V Congreso de Caminería Hispánica, Valencia, julio 2000*, Guadalajara, AACHE, 2002, 2 vols.
- Exploradores y viajeros por España y el nuevo mundo*, Emilio Soler Pascual (dir.), Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2002 (web).
- Maravillas, peregrinaciones y utopías. Literatura de viajes en el mundo románico*, Rafael Beltrán, ed., [València], Universitat de València, 2002, 423 pp. (Col.lecció oberta, Literatura; 69).
- Madrid a los ojos de los viajeros polacos, Un siglo de estampas literarias de la Villa y Corte (1850-1961)*, [Edición y traducción del polaco] Fernando Presa González, Agnieszka Matyjaszczyk Grenda, Madrid, Huerga y Fierro, 2003, 315 pp.
- Caminería hispánica: Actas del VI Congreso Internacional Italia-España 2002*, Madrid, Ministerio de Fomento, Centro de Estudios y Experimentación de Obras Públicas, 2004, 2 vols.
- Política y cultura en la época moderna: (cambios dinásticos, milenarismos, mesianismos y utopías)*, Alfredo Alvar Ezquerro, Jaime Contreras Contreras, José Ignacio Ruiz Rodríguez (coords.), Madrid, Universidad de Alcalá de Henares, 2004, 826 pp.
- Relato de viaje y literaturas hispánicas*, Julio Peñate Rivero (ed.) [Madrid], Visor Libros, 2004, 351 pp. (Biblioteca filológica hispana; 81).
- Viajar para contarlo*, Coordinado por Geneviève Champeau, *Quimera*, (2004), 246-247, pp. 14-98 (Número monográfico).
- El viaje en la literatura occidental*, Coordinadores, Francisco Manuel Mariño, María de la O Oliva Herrero [Valladolid], Universidad de Valladolid, Secretariado de Publicaciones e Intercambio Editorial, 2004, 316 pp. (Literatura; 61).
- Entre Oriente y Occidente: ciudades y viajeros en la Edad Media*, Juan Pedro Monferrer Sala, María Dolores Rodríguez Gómez (eds.), Granada, Universidad de Granada, 2005, 359 pp. il.
- Españoles en Oriente Próximo (1166-1926) Aventureros y peregrinos, militares, científicos y diplomáticos olvidados en el redescubrimiento de un mundo*, *Arbor*, 711-712 (2005), 936 pp.
- The Image of the Road in Literature, Media, and Society*, Ed. and introd. Will Wright and Stephen Kaplan, Pueblo, CO, Society for the Interdisciplinary Study of Social Imagery, Colorado State University, 2005, 394 pp.
- Leer el viaje. Estudios sobre la obra de Javier Reverte*, Julio Peñate Rivero (ed.), Madrid, Visor Libros, 2005, 265 pp.
- Literatura y viaje. Catálogo de la Exposición Bibliográfica, organizada con ocasión del Coloquio Internacional Escrituras y Reescrituras del Viaje (del 2 al 5 de marzo de 2005)*, [Edición, textos y selección de fuentes, Francisco Javier Castillo], La Laguna, Biblioteca de Humanidades, Universidad de La Laguna, 2005, 58 pp. il.
- Los libros de viaje: realidad vivida y género literario*, Leonardo Romero Tobar, Patricia Almarcegui Elduayen (coords.), [Tres Cantos (Madrid)], Akal, Universidad Internacional de Andalucía, 2005, 207 pp. (Sociedad, cultura y educación; 21).
- La aventura española en Oriente (1166-2006): Viajeros, museos y estudiosos en la historia del redescubrimiento del oriente próximo antiguo: catálogo de la exposición celebrada en el Museo Arqueológico Nacional, Madrid, Abril-Junio de 2006*, Edición coordinada por J. M^a Córdoba y M^a Carmen Pérez Díez, Madrid, Ministerio de Cultura, 2006, 315 pp. il.

- La aventura de viajar y sus escrituras*, Edición, Eugenia Popeanga y Barbara Fraticelli, *Revista de Filología Románica*, Madrid, Anejo IV, 2006, 408 pp. (Número monográfico).
- Diez estudios sobre Literatura de Viajes*, Manuel Lucena Giraldo y Juan Pimentel (eds.), Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2006, 256 pp. (Anejos de *Revista de Literatura*; 69).
- Invitación al viaje*, María Luisa Leal, María Jesús Fernández, Ana Belén García Benito (ed.), Mérida, Junta de Extremadura, 2006, 529 pp.
- Travel and Translation in the Early Modern Period*, Carmine G. Di Biase (ed. and introd.), Amsterdam, Rodopi, 2006, 290 pp.
- El viaje concluido: poética del regreso*, Francisco Manuel Mariño, María de la O Oliva Herrer (coords.), Valladolid, Universidad de Valladolid, 2006, 358 pp.
- Almería vista por los viajeros: de Münzer a Pemán*, José Domingo Lentisco Puche [et al.] Almería, Instituto de Estudios Almerienses, 2007, 794 pp. il.
- Escrituras y reescrituras del viaje. Miradas plurales a través del tiempo y de las culturas*, Oliver, José M. [et al.] (eds.), Bern, Peter Lang, 2007, 549 pp.
- Nuevos mundos, nuevas palabras. Literatura de viajes*, Eds. Mercedes Montoro Araque, Rodrigo López Carrillo, Albolote (Granada), Comares, 2007, XVI, 146 pp.
- Rebeldes y aventureros: Del Viejo al Nuevo Mundo, Valparaíso 18 al 21 de junio de 2007*, Hugo R. Cortés, Eduardo Godoy, Mariela Insúa (eds.), Madrid, Frankfurt am Main, Iberoamericana, Vervuert, 2007, 273 pp. (Biblioteca Indiana; 12).
- Relatos de viajes, miradas de mujeres*, M^a del Mar Gallego Durán, Eloy Navarro Domínguez (eds.), Sevilla, Alfar, 2007, 217 pp. (Alfar Universidad; 140).
- San Francisco Javier entre dos continentes*, Ignacio Arellano, Alejandro González Acosta y Arnulfo Herrera (coords.), Madrid, Iberoamericana, Frankfurt am Main, Vervuert, 2007, 269 pp. il.
- A Coruña nos textos dos viaxeiros: séculos XVIII, XIX e XX*. Selección e introducción de Xan Arias Andreu-Rodríguez, [tradución ao galego, Ana Belén Martínez Delgado] Iñás-Oleiros, A Coruña, Trifolium, 2008, 256 pp. il.
- Alexander von Humboldt: estancia en España y viaje americano*, Mariano Cuesta Domingo y Sandra Rebok (coordinadores), Madrid, Real Sociedad Geográfica, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2008, 396 pp.
- Escrituras del viaje: construcción y recepción de «fragmentos de mundo»*, Sofía Carrizo Rueda (editora), Buenos Aires, Biblos, 2008, 160 pp.
- El viaje en la literatura hispanoamericana: el espíritu colombino, VII Congreso Internacional de la AEELH, Valladolid, 19 al 22 de septiembre de 2006*, Sonia Mattalia, Pilar Celma y Pilar Alonso (eds.), colaboradoras, Anna Chover Lafarga y Carmen Morán Rodríguez, Madrid, Frankfurt am Main, Iberoamericana, Vervuert, 2008, 1068 pp.
- 'El viaje y sus discursos', en el cincuentenario de la Universidad Católica Argentina, *Letras*, Buenos Aires (2008), 57-58, 201 pp. (Número monográfico).
- Guerra y viaje: una constante histórico-literaria entre España y Alemania*, Berta Raposo Fernández, Eckhard Weber (eds.), València, Universitat de València, 2009, 234 pp.
- Migración y exilio españoles en el siglo XX*, Luis M. Calvo Salgado [et al.] (eds.), Madrid, Iberoamericana, Frankfurt am Main, Vervuert, 2009, 236 pp.
- Viajar en la Edad Media, XIX Semana de Estudios Medievales, Nájera, del 4 al 8 de agosto de 2008*, coordinador de la edición, José Ignacio de la Iglesia Duarte, Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, 2009, 572 pp. il. col.
- Viajes y viajeros entre ficción y realidad: Alemania y España*, Berta Raposo Fernández, Ingrid García Wistädt (eds.), València, Universitat de València, 2009, 270 pp.

OBRAS GENERALES

- Albuquerque García, Luis**, «Periodismo y literatura: el 'Relato de viajes' como género híbrido a la luz de la pragmática», en *Retórica, Literatura y Periodismo, Actas del V Seminario Emilio Castelar, Cádiz, noviembre-diciembre de 2004*, José Antonio Hernández Guerrero [et al.] (eds.), [Cádiz], Ayuntamiento de Cádiz, Universidad de Cádiz, 2006, pp. 167-176.
- . «Los 'libros de viajes' como género literario», en *Diez estudios sobre Literatura de Viajes*, Manuel Lucena Giraldo y Juan Pimentel (eds.), Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2006, pp. 67-87.
- . «Algunas notas sobre la consolidación de los relatos de viaje como género literario», en *Ars bene docendi. Homenaje al profesor Kurt Spang*, Ignacio Arellano, Víctor García Ruiz y Carmen Saralegui (eds.), Pamplona, Eunsa, 2009, pp. 27-34.
- Almarcegui Elduayen, Patricia**, «Fascination du voyage en Orient», *Qantara: magazine des cultures arabe et méditerranéenne*, 48 (2003), pp. 10-13.
- . «'Orientalismo', veinte años después», *Quaderns de la Mediterrània = Cuadernos del Mediterráneo*, 4 (2003), pp. 143-149.
- . «La experiencia del viaje», *Revista de Occidente*, 280 (2004), pp. 5-6.
- . «La metamorfosis del viajero a Oriente», *Revista de Occidente*, 280 (2004), pp. 105-117.
- . «El orientalismo en España», *Revista de Occidente*, 316 (2007), pp. 139-154.
- . «Viaje y literatura: elaboración y problemática de un género», en *'El viaje y sus discursos'*, en *el cincuentenario de la Universidad Católica Argentina*, Letras, Buenos Aires, (2008) 57-58, pp. 25-29 (Número monográfico).
- Altuna, Elena**, *El discurso colonialista de los caminantes, siglos XVII-XVIII*, Ann Arbor (Michigan), Berkeley (CA), Centro de Estudios Literarios 'Antonio Cornejo Polar' Latinoamericana Editores, 2002, 250 pp.
- Alvarado Corrales, Eduardo**, «Extremadura y La Raya. Tierra de viajeros, tierra para viajar», en *Invitación al viaje*, coordinadores, María Luisa Leal, M^a Jesús Fernández y Ana Belén García Benito, Mérida, Consejería de Cultura, 2006, pp. 389-417.
- Arbillaga, Idoia**, *Estética y teoría del libro de viaje: el 'viaje a Italia' en España*, Málaga, Universidad de Málaga, 2005, 507 pp. (*Analecta Malacitana*, Anejo; 55).
- Arce Menéndez, Ángeles**, «El viaje como pretexto de la miscelánea», en *Actas del IX Simposio de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada, Zaragoza, 18-21 de noviembre de 1992*, Madrid, Sociedad Española de Literatura General y Comparada, Vol. II, 1994, pp. 291-298.
- Arcilla Solero, José**, «Los cronistas jesuitas de Filipinas», en *España y el Pacífico: Legazpi*, Leoncio Cabrero (coord.), Madrid, MAPFRE, 1992, II, pp. 277-298.
- Argullol, Rafael, Almarcegui Elduayen, Patricia**, «Viaje y literatura (Una conversación)», *Revista de Occidente*, (2007) 314-315, pp. 129-136.
- Arias Anglés, Ricardo**, «La época de los viajeros y el redescubrimiento: entre la curiosidad y la aventura. Los viajeros españoles y su mundo en la época de la expansión europea, desde comienzos del siglo XVIII a los inicios del XX: en torno a la pintura orientalista española», en *La aventura española en Oriente (1166-2010)*, Coord. por María del Carmen Pérez Díez, Joaquín María Córdoba, Vol. I, Madrid, Ministerio de Cultura, [2006], pp. 143-152.
- Bas Carbonell, Manuel**, «Valencia en los libros de viajes», en *Valencia en los libros de viajes*, Dir. Manuel Bas Carbonell, Valencia, Ayuntamiento de Valencia, 1995, pp. 13-35.
- . *Viajeros valencianos, Libros de viajes (ss. XII-XX)*, Valencia, Ajuntament de Valencia, 2003, 304 pp.
- Bonet Vilar, M.^a Ángeles**, «Valencia en los libros de viajes», en *Valencia en los li-*

- bros de viajes*, Dir. Manuel Bas Carbonell, Valencia, Ayuntamiento de Valencia, 1995, pp. 79-99.
- Bonet, Laureano**, «Literatura de viajes», en *El alfabeto de los géneros*, Coordinado por Gonzalo Pontón y Fernando Valls, Quimera, Barcelona, (2005) 263-264, pp. 12 (Número monográfico).
- Brilli, Attilio**, *El viaje a Italia. Historia de una gran tradición cultural*, Boadilla del Monte (Madrid), A. Machado Libros, 2010.
- Buigues, Jean-Marc**, «Texto e imagen en los relatos de viajes: algunos ejemplos españoles», en *Relatos de viajes contemporáneos por España y Portugal*, Geneviève Champeau (coord.), Madrid, Verbum, 2004, pp. 44-60.
- Calavia, Óscar**, «Topología de los viajes amazónicos», *Revista de Occidente*, Madrid (2007) 314-315, pp. 43-58.
- Calcines de Delás, Diana**, *La literatura de viajes: una encrucijada de textos*, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 1996 (web).
- Carmona Ruiz, Fernando**, «Viajeros españoles por Suiza: de Pero Tafur a Julio Camba», en *Relato de viaje y literaturas hispánicas*, Julio Peñate Rivero (ed.), [Madrid], Visor Libros, 2004, pp. 231-245 (Biblioteca filológica hispana; 81).
- Carrizo Rueda, Sofía M.** «El viaje omnipresente, Su funcionalidad discursiva en los relatos de la segunda modernidad», en *'El viaje y sus discursos', en el cincuentenario de la Universidad Católica Argentina, Letras*, Buenos Aires, 2008, pp. 45-56 (Número monográfico).
- Castillo, Javier del**, «Los trenes dejan sus huellas de fantasía en la mejor literatura», *Compás de Letras*, Madrid, 7 (1995), pp. 271-274.
- Catena, Elena**, «El tren en la poesía española (Antología mínima iniciativa)», *Compás de Letras*, Madrid, 7 (1995), pp. 275-276.
- Cerarols Ramírez, Rosa**, *Viajeros españoles en Marruecos: literatura de viajes, género y geografías imaginarias*, [Almería], Instituto de Estudios Almerienses, 2009, 109 pp. il.
- Conde-Salazar Infiesta, Luis**, «Literaturas de doble fondo, Lecturas que invitan a viajar, viajes que invitan a leer», en *Diez estudios sobre Literatura de Viajes*, Manuel Lucena Giraldo y Juan Pimentel (eds.), Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2006, pp. 231-242, (Anejos de Revista de Literatura; 69).
- Cortés Arrese, Miguel**, *Estampas rusas*, Zaragoza, Institución 'Fernando el Católico', 2006, 271 pp. il. (Colección de Letras, Institución 'Fernando el Católico'; 2,656).
- , «Los viajeros españoles y el arte ruso antiguo», en *Frontera y comunicación cultural entre España y Rusia. Una perspectiva interdisciplinar*, Pedro Bádenas, Fermín del Pino (eds.), Madrid, Frankfurt am Main, Iberoamericana, Vervuert, 2006, pp. 165-178.
- Daparte Jorge, Aldo**, «Del viaje mítico a la parodia en los relatos de peregrinación», en *Literatura y cultura popular en el nuevo milenio [Recurso electrónico]*, *Actas del II Congreso Internacional de la Sociedad Española de Estudios Literarios de Cultura Popular (SELICUP)*, A Coruña, 20 de julio de 2006, Editores, Manuel Cousillas Rodríguez [et al.] [A Coruña], Universidade da Coruña, Servizo de Publicacións, 2006, pp. 17-33.
- Domínguez, César**, «El relato de viajes como intertexto: el caso particular de las crónicas de cruzada», en *Maravillas, peregrinaciones y utopías, Literatura de viajes en el mundo románico*, Rafael Beltrán, ed., [Valencia], Universitat de València, 2002, pp. 187-210 (Colección oberta, Literatura; 69).
- Ena Bordonada, Ángela**, «La literatura en los viajes», *Compás de Letras*, Madrid, 7 (1995), pp. 289-291.
- Espinós i Quero, Antoni**, «Repertorio de libros de viajes», en *Valencia en los libros de viajes*, Manuel Bas Carbonell (dir.), Valencia, Ayuntamiento de Valencia, 1995, pp. 125-161.
- Farinelli, Franco**, «La razón cartográfica, o el nacimiento del Occidente», *Revista*

- de *Occidente*, Madrid, (2007) 314-315, pp. 5-18.
- García-Romeral Pérez, Carlos**, *Diccionario de viajeros españoles: desde la Edad Media a 1970*, Madrid, Ollero y Ramos, 2004, 475 pp.
- . *Bio-bibliografía de viajeros por España y Portugal: (siglos XV-XVI-XVII)*, Madrid, Ollero y Ramos, 2001, 336 pp.
- Gómez Espelosín, Francisco Javier**, «El viaje a los confines», *Revista de Occidente*, Madrid, (2007), 314-315, pp. 19-41.
- González Cruz, María Isabel y María del Pilar González de la Rosa**, «El viaje lingüístico: una aproximación sociolingüística a la literatura de viajes», en *Escrituras y reescrituras del viaje: miradas plurales a través del tiempo y de las culturas*, José Manuel Oliver Frade (coord.), Bern, Peter Lang, 2007, pp. 235-252.
- Gorodischer, Angélica**, «Viaje hacia ninguna parte», en *El viaje en la literatura hispanoamericana: el espíritu colombiano, VII Congreso Internacional de la AEELH, Valladolid, 19 al 22 de septiembre de 2006*, Madrid, Frankfurt, Iberoamericana Vervuert, 2008, pp. 21-28.
- Guerrero, Ana Clara**, «Los viajeros españoles», en *La historia de Francia en la literatura española: amenaza o modelo*, Mercè Boixareu y Robin Leyeire (coords.), Madrid, Castalia, 2009, pp. 331-350.
- Henríquez Jiménez, Santiago José**, «Los viajes: persistencia de un género», *Nerter: Revista dedicada a la Literatura, el Arte y el Conocimiento*, 7 (2004), pp. 9-11.
- López Alonso, Covadonga**, «Viaje y representación espacial», *Compás de Letras*, Madrid, 7 (1995), pp. 33-45.
- López Molina, Luis**, «Hacia un perfil genérico de los libros de viajes», en *Relatos de viajes contemporáneos por España y Portugal*, Geneviève Champeau (coord.), Madrid, Verbum, 2004, pp. 32-43.
- Majada Verba, Jesús**, *500 libros de viaje sobre Málaga*, Benalmádena (Málaga), Caligrama, 2001, 396 pp.
- Marotta, Mirella**, «El viaje como diálogo con el lector: la experiencia epistolar», en *La aventura de viajar y sus escrituras*, Eugenia Popeanga y Bárbara Fraticelli (coords.), *Revista de Filología Románica*, Anejo IV, Serie de monografías, 2006, pp. 199-206.
- Martínez de Pisón, Eduardo**, «Viajeros a las montañas», en *Escrituras y reescrituras del viaje: miradas plurales a través del tiempo y de las culturas*, Oliver Frade, José [et al.] (eds.), Bern, Peter Lang, 2007, pp. 333-346.
- Martínez Salazar, Ángel**, *Historias de una ciudad: Vitoria en los libros de viaje*, Donostia, Txertoa, 1994, 146 pp.
- . *Aquellos ojos extraños: Euskal Herria en los libros de viaje*, Vitoria-Gasteiz, Papeles de Zabalandia, 1995, 198 pp.
- . *Geografía de la memoria: aventureros, exploradores y viajeros vascos*, Bilbao, Elea, 2005, 233 pp.
- Martínez Simón, José María**, «El viaje y el tiempo detenido: historia y memoria nacional», en *El viaje en la literatura hispanoamericana: el espíritu colombiano, VII Congreso Internacional de la AEELH, Valladolid, 19 al 22 de septiembre de 2006*, Sonia Mattalia, Pilar Celma y Pilar Alonso (eds.), colaboradoras, Anna Chover Lafarga y Carmen Morán Rodríguez, Madrid, Frankfurt, Iberoamericana, Vervuert, 2008, pp. 609-623.
- Moureau, François**, «Descubrimientos y redescubrimientos: estado actual de los estudios sobre la literatura de viajes», en *Escrituras y reescrituras del viaje: miradas plurales a través del tiempo y de las culturas*, José Manuel Oliver Frade (coord.), Bern, Peter Lang, 2007, pp. 11-20.
- Ortega Román, Juan José**, «La descripción en el relato de viajes: los tópicos», en *La aventura de viajar y sus escrituras*, Eugenia Popeanga y Bárbara Fraticelli (coords.), *Revista de Filología Románica*, Anejo IV, Serie de monografías, 2006, pp. 207-232.
- Ottmar, Ette**, «Los caminos del deseo: coreografías en la literatura de viajes», *Revista de Occidente*, 260 (2003), pp. 102-106.
- Palmero González, Elena**, «Escrituras de lo entre-lugar: una poética del viaje de Cervantes a Carpentier», en *El 'Quijote' y el*

- pensamiento teórico-literario*, *Actas del Congreso Internacional celebrado en Madrid los días del 20 al 24 de junio de 2005*. Miguel Ángel Garrido Gallardo, Luis Alburquerque García (coords.), Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2008, pp. 279-287.
- Pascual Pozas, Moisés**, «El viaje, la memoria y la escritura», en *Los escritores y el lenguaje*, Ricardo Senabre, Ascensión Rivas, Iñaki Gabaraín (eds.), Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2008, pp. 137-50 (Aquilafuente; 130).
- Peñate Rivero, Julio**, «Camino del viaje hacia la literatura», en *Relato de viaje y literaturas hispánicas*, Julio Peñate Rivero (ed.), Madrid, Visor Libros, 2004, pp. 13-28.
- Pérez, Antonio**, «De cazadores de cabezas a cazadores de sueños: La Amazonía en la literatura de viajes», en *Diez estudios sobre Literatura de Viajes*, Manuel Lucena Giraldo y Juan Pimentel (eds.) Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto de la Lengua Española, 2006, pp. 195-228 (Anejos de Revista de Literatura; 69).
- Pérez Gallego, Cándido**, «El diálogo en las novelas de viajes», *Compás de Letras*, Madrid, 7 (1995), pp. 47-61.
- Popeanga, Eugenia**, «Viajeros en busca del Paraíso Terrenal», en *Maravillas, peregrinaciones y utopías*, *Literatura de viajes en el mundo románico*, Rafael Beltrán, ed., [València], Universitat de València, 2002, pp. 59-80 (Col.lecció oberta, Literatura, 69).
- Ramos Matías, José Ignacio**, «Bibliografía de libros de viaje por Euskal Herria en las bibliotecas institucionales de Vitoria-Gasteiz», *Sancho el Sabio: Revista de cultura e investigación vasca*, 15 (2001), pp. 199-240.
- Rodríguez Fischer, Ana**, «‘Partir, partir’. La topofobia, móvil del viaje», *Revista de Occidente*, Madrid, (2007) 314-315, pp. 117-128.
- Romero Tobar, Leonardo**, «Viaje y géneros literarios», en *Valle Inclán (1898-1998): escenarios*, *Seminario internacional Universidade de Santiago de Compostela noviembre-diciembre, 1998*, Margarita Santos Zas (coord.), Santiago de Compostela, Universidad de Santiago de Compostela, 2000, pp. 221-238.
- Sánchez Zapatero, Javier**, «Utopía y desengaño: análisis comparatista de los libros de viajes a la URSS», *Estudios Humanísticos, Filología*, León, 30 (2008), pp. 269-284.
- Santos Rovira, José María y Encinas Arquer, Pablo**, «Breve aproximación al concepto de literatura de viajes como género literario», *Tonos Digital*, (2009) 17, pp. 1-9.
- Sanz Gaitán, Pedro**, *Viajeros españoles en Rusia*, Madrid, Compañía Literaria, 1995.
- Sentaurens, Jean**, «Viajeros españoles en Burdeos», *Cuadernos Hispanoamericanos*, 472 (1989), pp. 57-75.
- Soler, Isabel**, *El nudo y la esfera, El navegante como artífice del mundo moderno*, Barcelona, Acantilado, 2003, 643 pp. (El Acantilado; 69).
- Sotelo Vázquez, Adolfo**, «Viajeros en Barcelona», *Cuadernos Hispanoamericanos* (1995), 544, pp. 69-83.
- Spang, Kart**, «El relato de viaje como género», en *El viaje en la literatura hispánica: de Juan Valera a Sergio Pitlor*, Julio Peñate Rivero, Francisco Uzanga Meinecke (eds.), [Madrid], Verbum, 2008, pp. 15-29, (Verbum Ensayo).
- Torres Santo Domingo, Marta**, «La vuelta al mundo desde una biblioteca toledana: libros de viajes antiguos en la biblioteca regional de Castilla-La Mancha (1ª parte: viajes por España)», en *I Jornadas sobre Patrimonio Bibliográfico en Castilla-La Mancha: Actas (Alcázar de Toledo, 12-14 de noviembre)*, F, Javier Docampo Capilla (coord.), Toledo, Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, 2003, pp. 303-324.
- Uriarte, Cristina G. de**, «La representation de la population des Îles Canaries dans les récits de voyage», *Études littéraires*, 37 (2006) 3, pp. 37-56.
- , «El viaje y su narración: sobre actitudes e implicaciones del viajero-escritor», en *Literatura de viajes y traducción*, Francisco Lafarga Maduell, Pedro Salvador

Méndez Robles y Alfonso Saura Sánchez (coords.), Albolote (Granada), Comares, 2007, pp. 201-214.

- «El viaje científico y su escritura: las noticias sobre Canarias en las relaciones de los viajeros de los siglos XVIII-XX», *Nerter: Revista dedicada a la Literatura, el Arte y el Conocimiento*, 11 (2007), pp. 23-33.

Valero, Alejandro, «Le moi et l'espace dans les récits de voyage», en *Le Moi et l'espace: autobiographie et autofiction dans les littératures d'Espagne et d'Amérique Latine, Actes du Colloque International des 26, 27, et 28 septembre 2002*, Sous la direction de Jacques Soubeyroux, Saint-Etienne, Université de Saint-Etienne, 2003, pp. 75-90 (Cahiers du G.R.I.A.S.; 10).

Villar Décano, Juan F., «Paraliteratura y libros de viajes», *Compás de Letras*, Madrid, 7(1995), pp. 15-32.

- «Reflexiones sobre los libros de viajes», *Letras de Deusto*, 35 (2005)108, pp. 227-249.

Viñes Millet, Cristina, *Granada en los libros de viajes*, Granada, Miguel Sánchez, 1999, 278 pp., [32] pp. de lám. (Biblioteca de escritores y temas granadinos; 8).

EDAD MEDIA

Ediciones

La corónica de Adramón, Ed, Gunnar Anderson, Newark, DE, Juan de la Cuesta, 1992, 2 vols, Vol. I, LX + 300 pp. Vol. II, 353 pp.

González de Clavijo, Ruy, *Embajada a Tamorlán*, Versión en castellano moderno y edición de Francisco López Estrada Madrid, Castalia, 2004, 330 pp., 18 lám. il.

Libro de las maravillas del mundo, de Juan de Mandevilla, según el manuscrito escurialense M-III-7 de finales del siglo XIV, Rodríguez Temperley, Buenos Aires, Seminario de Edición y Crítica Textual (Secrit), 2005 (Íncipit, Ediciones críticas; 3).

Viaje a Samarkanda: Relación de la Embajada de Ruy González de Clavijo

(1403-1406), coordinador científico, Rafael López Guzmán, Granada, Fundación El Legado Andaluz, 2009, 326 pp. il.

Viajes medievales, Edición (Vol. II) Madrid, Fundación José Antonio Castro, 2005-2006, 2 vol. (LXXXIII, 438 pp. y XLII, 605 pp.), il. (Biblioteca Castro).

Estudios

Aguilar Perdomo, María del Rosario, «Geografía real y geografía imaginaria en el 'Felixmarte de Hircania' (1556) de Melchor Ortega», en *Actas del IX Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval, (A Coruña, 18-22 de septiembre de 2001)*, Edición al cuidado de Carmen Parrilla, Mercedes Pampín, Noia (A Coruña), Toxosoutos, 2005, Vol. I, pp. 235-249 (Biblioteca filológica; 13).

Alegre González, María Aranzazu, «Una exótica división continental como controversia renacentista en Libros de Viajes de la Península Ibérica», *Hispanic Journal*, Indiana, PA, 28 (2007), pp. 9-21.

Alvar Ezquerro, Carlos, «Entre trujimanes y farautes», en *Relato de viaje y literaturas hispánicas*, Julio Peñate (ed.), Madrid, Visor Libros, 2004, pp. 113-129.

Antelo Iglesias, Antonio, «Estado de las cuestiones sobre algunos viajes y relatos de viajes por la Península Ibérica en el siglo XV: caballeros y burgueses», en *Viajes y viajeros en la España medieval, Actas de V Curso de Cultura Medieval celebrado en Aguilar de Campoo (Palencia) del 20 al 23 de septiembre de 1993*, José Luis Hernando, Miguel Ángel García Guinea y Pedro Luis Huerta (coords.), Aguilar de Campoo, Centro de Estudios del Románico, Madrid, Polifemo, 1997, pp. 37-58.

Baranda Leturio, Nieves, «Los libros de viajes en el mundo románico», *Revista de Literatura Medieval*, 5 (1993), pp. 295-302.

- «Materia para el espíritu, Tierra Santa, gran reliquia de las Peregrinaciones», *Via Spiritus*, Oporto, (2001) 8, pp. 7-29.

- . «'Los misterios de Jerusalem' de El Cruzado (un franciscano español por Oriente Medio a fines del siglo XV)», en *Maravillas, peregrinaciones y utopías, Literatura de viajes en el mundo románico*, Rafael Beltrán, ed., [València], Universitat de València, 2002, pp. 151-170 (Col.lecció oberta, Literatura; 69).
- . «El camino espiritual a Jerusalén a principios del Renacimiento», en *Medieval and Renaissance Spain and Portugal, Studies in Honor of Arthur L-F, Askins*, Edited by Martha E, Schaffer, Antonio Cortijo Ocaña, [Woodbridge, Suffolk], Tamesis, 2006, pp. 23-41 (Tamesis, Serie A, Monografías; 222).
- Béguelin Argimón, Victoria**, «Lo maravilloso en tres relatos de viajeros castellanos del siglo XV», en *Relato de viaje y literaturas hispánicas*, Julio Peñate Rivero (ed.), [Madrid], Visor Libros, 2004, pp. 87-99 (Biblioteca filológica hispana; 81).
- Beltrán Llavador, Rafael**, «Una mirada actual al viaje desde el Mediterráneo a Oriente en la Edad Media», en *Maravillas, peregrinaciones y utopías, Literatura de viajes en el mundo románico*, Rafael Beltrán, ed., [València], Universitat de València, 2002, pp. 413-423 (Col.lecció oberta, Literatura; 69).
- Beltrán Pepi6, Vicente**, «Dos Liederblatter quizá aut6grafos de Juan del Encina y una posible atribuci6n», *Revista de Literatura Medieval*, (1995) 7, pp. 41-71.
- . «Juan del Encina, el marqué de Tarifa y el viaje a Jerusalén», en *Libros de viaje: Actas de las Jornadas sobre Los Libros de viaje en el mundo románico*, (Murcia, 27-30 de noviembre de 1995), Fernando Carmona Fernández y Antonia Martínez Pérez (coords.), Murcia, Universidad de Murcia, 1996, pp. 73-86.
- . «Los manuscritos del Viaje a Jerusalén», en *Paisajes de la tierra prometida, El viaje a Jerusalén de don Fadrique Enríquez de Ribera*, Pedro García Martín (coord.), Madrid, Miraguano, 2001, pp. 113-170.
- . «El Viaje a Jerusalén del Marqu de Tarifa: un nuevo manuscrito y los problemas de composici6n», en *Maravillas, peregrinaciones y utopías, Literatura de viajes en el mundo románico*, Rafael Beltrán (ed.), Valencia, Universitat de València, 2002, pp. 177-192.
- Benito, Ana**, «El viaje literario de las amazonas: desde las 'Estorias' de Alfonso X a las cr6nicas de América», en *Maravillas, peregrinaciones y utopías, Literatura de viajes en el mundo románico*, Rafael Beltrán, ed., [València], Universitat de València, 2002, pp. 239-251 (Col.lecció oberta, Literatura; 69).
- Bizzarri, Hugo Oscar**, «Descripciones de Tierra Santa a fines del siglo XIII», en *Relato de viaje y literaturas hispánicas*, Julio Peñate Rivero (ed.), [Madrid], Visor Libros, 2004, pp. 73-86 (Biblioteca filol6gica hispana; 81).
- Cacho Blecua, Juan Manuel**, «Observaciones sobre el texto de 'La cor6nica de Adram6n'», *Romance Philology*, Berkeley, CA, 49 (1995)1, pp. 52-72.
- . «La fecha de 'La cor6nica de Adram6n'», en *Literatura cavalleresca tra Italia e Spagna (da 'Orlando' al 'Quijote')*, *Literatura cavalleresca entre Espana e Italia (del 'Orlando' al 'Quijote')*, Dirigido por Javier G6mez-Montero y Bernhard K6nig, edici6n al cuidado de Folke Gernert, Salamanca, Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas, 2004, pp. 285-305 (Publicaciones del SEMYR, Actas; 3).
- Carmona Fernández, Fernando**, «El más allá al final del camino, De Chrétien de Troyes y Montalvo a Conrad y Céline», *Revista de Filología Románica, Anejos*, (2006) 4, pp. 135-152.
- . «La aventura cavalleresca medieval y los relatos de viaje africanos del siglo XX», en *Homenaje al Profesor Joaquín Hernández Serna, Estudios Romnicos*, Murcia, 16-17 (2007-2008)1, pp. 285-300 (Número monográfico).
- Carrizo Rueda, Sofía M.** «Modelo genérico y horizonte de recepci6n en el relato de Mandeville», en *Actes del VII Congrs de l'Associaci6 Hispánica de Literatura Medieval, (Castell6 de la Plana, 22-26 de setembre de 1997)*, Eds. San-

- tiago Fortuño Llorens, Tomás Martínez Romero, Castelló de la Plana, Publicacions de la Universitat Jaume I, 1999, Vol. II, pp. 31-38.
- «Símbolos, mitos y prodigios en el horizonte de los viajeros medievales», en *Viajar para contarlo*, Coordinado por Geneviève Champeau, *Quimera*, Barcelona, (2004) 246-247, pp. 14-20 (Número monográfico).
 - «Los libros de viajes medievales y el análisis de diferentes niveles de textos áureos», en *Memoria de la palabra, Actas del VI Congreso de la Asociación Internacional Siglo de Oro, Burgos-La Rioja, 15-19 de julio 2002*, Editadas por María Luisa Lobato, Francisco Domínguez Matito, Madrid, Frankfurt am Main, Iberoamericana, Vervuert, 2004, Vol. I, pp. 477-484.
- Casas Rigall, Juan**, «Razas humanas portentosas en las partidas remotas del mundo (de Benjamín de Tudela a Cristóbal Colón)», en *Maravillas, peregrinaciones y utopías, Literatura de viajes en el mundo románico*, Rafael Beltrán, ed., [València], Universitat de València, 2002, pp. 253-290 (Col.lecció oberta, Literatura; 69).
- «Libros y lectura de la realidad en los viajes medievales», en *De libros y lectores en la España medieval*, Monográfico coordinado por Isabel Toro Pascua, *Ínsula*, Madrid, (2003), 675, pp. 27-28 (Número monográfico).
- Chimeno del Campo, Ana Belén**, «Aproximación al reino del Preste Juan en la literatura de viajes de la Edad Media española», en *'Campus Stellae': Haciendo camino en la investigación literaria, [Actas del II Congreso Internacional de ALEPH, Santiago de Compostela, 7 al 11 de marzo de 2005]*, Coordinadores, Dolores Fernández López, Fernando Rodríguez-Gallego, con la colaboración de Mónica Domínguez Pérez [et al.], Santiago de Compostela, Universidade de Santiago de Compostela, 2006, Vol. I, pp. 133-141.
- Daly, Karen**, «Hombres virtuosos y mujeres escandalosas en las 'Andanças' de Pero Tafur», en *Maravillas, peregrinaciones y utopías, Literatura de viajes en el mundo románico*, Rafael Beltrán, ed., [València], Universitat de València, 2002, pp. 359-367, (Col.lecció oberta, Literatura; 69).
- Deyermond, Alan**, «El Alejandro medieval, el Ulises de Dante y la búsqueda de las Antípodas», en *Maravillas, peregrinaciones y utopías, Literatura de viajes en el mundo románico*, Rafael Beltrán, ed., [València], Universitat de València, 2002, pp. 17-32, (Col.lecció oberta, Literatura; 69).
- Díaz-Regañón y Teresa, José María**, «El viaje a Tierra Santa y Egipto del Caballero Juan de Mandevilla, contado por el mismo, según el manuscrito escurialense M-III-7», *Anuario jurídico y económico escurialense*, 29 (1996), pp. 1093-1114.
- Domínguez, César**, «Un relato de viaje de Juan del Encina: la 'Tribagia' y su llamada a la 'Recuperatio Terrae Sanctae'», *Revista de Literatura Medieval*, Alcalá de Henares, 11 (1999), pp. 217-245.
- «El factor testimonial en los relatos de peregrinación: el caso de la 'Tribagia' de Juan del Encina», en *Humanismo y literatura en tiempos de Juan del Encina*, Javier Guijarro Ceballos (ed.), Salamanca, Universidad de Salamanca, 1999, pp. 325-34 (Acta Salmanticensia, Estudios filológicos; 271).
 - «El relato de viajes como intertexto: el caso particular de las crónicas de cruzada», en *Maravillas, peregrinaciones y utopías: Literatura de viajes en el mundo románico*, Rafael Beltrán (ed.), València, Publicacions de la Universitat de València, 2002, pp. 187-210.
- Eberenz, Rolf**, «Un viaje alegórico por Europa occidental: 'La perfección del triunfo' de Alfonso de Palencia (1459)», en *Relato de viaje y literaturas hispánicas*, Julio Peñate Rivero (ed.), [Madrid], Visor Libros, 2004, pp. 101-12 (Biblioteca filológica hispana; 81).
- García Arranz, José Julia**, «El monstruo como fenómeno fronterizo en la cartografía y los libros de viaje medievales»

- les: el caso de los cinocéfalos», en *Invitación al viaje*, coordinadores, María Luisa Leal, M^a Jesús Fernández y Ana Belén García Benito, Mérida, Consejería de Cultura, 2006, pp. 21-42.
- García Espada, Antonio**, *Marco Polo y la Cruzada: historia de la literatura de viajes a las Indias en el siglo XIV*, Madrid, Marcial Pons, 2009, 405 pp.
- Gómez Nieto, Leonor**, «El viaje por la sierra del Arcipreste de Hita: realidad y simbolismo», en *Caminos y caminantes por las tierras del Madrid medieval*, Cristina Segura Graño (coord.), Madrid, Asociación Cultural Al-Mudayna, 1994, pp. 323-334.
- González Blanco, Antonino**, «La memoria del Oriente Próximo y los primeros viajeros», en *La aventura española en Oriente (1166-2006)*, *Viajeros, museos y estudiosos en la historia del redescubrimiento del Oriente Próximo Antiguo*, Museo Arqueológico Nacional, Madrid, Abril-Junio de 2006, Edición coordinada por J. M^a Córdoba y M^a C. Pérez Díez, Madrid, Ministerio de Cultura, [2006], pp. 33-38.
- Gutwirth, Eleazar**, «Viajes y viajeros hispanojudíos en la Baja Edad Media», en *Viajes y viajeros en la España medieval: Actas del V Curso de Cultura Medieval, Aguilar de Campoo (Palencia), 20-23 de septiembre de 1993*, José Luis Hernando, Miguel Ángel García Guinea y Pedro Luis Huerta (coords.), Aguilar de Campoo, Centro de Estudios del Románico, Madrid, Polifemo, 1997, pp. 293-308.
- López Estrada, Francisco**, «Viajeros castellanos a Oriente en el siglo XV», en *Viajes y viajeros en la España medieval: Actas del V Curso de Cultura Medieval, celebrado en Aguilar de Campoo (Palencia), 20-23 de septiembre de 1993*, José Luis Hernando, Miguel Ángel García Guinea y Pedro Luis Huerta (coords.), Aguilar de Campoo, Centro de Estudios del Románico, Madrid, Polifemo, 1997, pp. 59-82.
- , «El imaginado desvelo por los viajes del poeta cordobés don Pedro González de Uceda», en *Maravillas, peregrinaciones y utopías, Literatura de viajes en el mundo románico*, Rafael Beltrán, ed., [València], Universitat de València, 2002, pp. 33-46 (Col.lecció oberta, Literatura; 69).
- , *Libros de viajeros hispánicos medievales*, Madrid, Ediciones del Laberinto, 2003, 156 pp.
- , «Un viaje medieval: Ruy González de Clavijo visita Samarcanda y vuelve para contarlo», *Revista de Occidente*, (2004) 280, pp. 27-47.
- , «Ruy González de Clavijo, 'La embajada a Tamorlán', Relato del viaje hasta Samarcanda y regreso (1403-1408)», *Arbor*, Madrid, (2005) 711-712, pp. 515-535.
- , «La época de los viajeros y el redescubrimiento: los viajeros medievales y el reencuentro con Oriente: González de Clavijo», en *'La aventura española en Oriente (1166-2006)'*, Vol. 1: *Viajeros, museos y estudiosos en la historia del redescubrimiento del Oriente Próximo Antiguo*, Joaquín María Córdoba Zoilo y María del Carmen Pérez Díez (coords.), Madrid, Ministerio de Cultura, 2006, pp. 65-70.
- , «González de Clavijo», en *'La aventura española en Oriente (1166-2006)'*, Vol. I: *Viajeros, museos y estudiosos en la historia del redescubrimiento del Oriente Próximo Antiguo*, Museo Arqueológico Nacional, Madrid, Abril-Junio de 2006, Edición coordinada por J. M^a Córdoba y M^a C. Pérez Díez, [Madrid], Ministerio de Cultura, [2006], pp. 65-69.
- Lozano Renieblas, Isabel**, «Relatar el viaje en 'Andanças y viajes' de Pero Tafur», *Notas y estudios filológicos*, 11 (1996), pp. 101-120.
- Lucía Megías, José Manuel**, «Notas sobre el código y la fecha de la 'Crónica de Adramón'», en *Fechos antiguos que los cavalleros en armas passaron, Estudios sobre la ficción caballeresca*, Julián Acebrón Ruiz (ed.), Lleida, Universitat de Lleida, 2001, pp. 41-60 (Ensayos/scriptura; 11).
- Magdalena Nom de Deu, Ramón**, «La época de los viajeros y el redescubri-

miento: la memoria del Próximo Oriente y los primeros viajeros: Benjamín de Tudela y su 'Libro de Viajes (s. XII)', en *La aventura española en Oriente (1166-2006)*, Vol. 1, *Viajeros, museos y estudiosos en la historia del redescubrimiento del Oriente Próximo Antiguo*, Joaquín María Córdoba Zoilo y María del Carmen Pérez Díez (coords.), Madrid, Ministerio de Cultura, 2006, pp. 39-46.

Martínez Pérez, Antonia, «Una caracterización del viaje en la narrativa medieval a través del medio extraordinario utilizado: el viaje aéreo (de 'Cleomadés' a 'Don Quijote')», en *Maravillas, peregrinaciones y utopías, Literatura de viajes en el mundo románico*, Rafael Beltrán, ed., [València], Universitat de València, 2002, pp. 47-58 (Col.lecció oberta, Literatura; 69).

—. «Perspectivas y 'Otrredad' del Continente africano en libros de viaje hispánicos (siglos XIV y XVI) y en Javier Reverte», en *'El viaje y sus discursos'*, en *el cincuentenario de la Universidad Católica Argentina, Letras*, Buenos Aires, (2008), 57-58, pp. 95-106 (Número monográfico).

Monferrer Monfort, Álvaro, «Los viajes rituales en Valencia y Cataluña: rogativas y peregrinaciones», en *Maravillas, peregrinaciones y utopías, Literatura de viajes en el mundo románico*, Rafael Beltrán, ed., València, Universitat de València, 2002, pp. 217-236.

Pérez Priego, Miguel Ángel, «Maravillas en los libros de viajes medievales», *Compás de Letras*, Madrid, 7(1995), pp. 65-78.

—. *Viajeros y libros de viajes en la España medieval*, Madrid, UNED, 2002, 79 pp.

Popeanga, Eugenia, «Viajeros en busca del Paraíso Terrenal», en *Maravillas, peregrinaciones y utopías, Literatura de viajes en el mundo románico*, Rafael Beltrán, ed. [València], Universitat de València, 2002, pp. 59-80 (Col.lecció oberta, Literatura; 69).

Rodilla, María José, «'Laudibus urbium': ciudades orientales en libros de viaje, El

imperio de Tamorlán en la mirada de los embajadores castellanos», en *Visiones y crónicas medievales, Actas de las VII Jornadas Medievales*, Editores: Aurelio González, Lillian von der Walde, Concepción Company, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Universidad Autónoma Metropolitana, El Colegio de México, 2002, pp. 185-94 (Publicaciones de Medievalia; 25).

—. «'Laudibus urbium': ciudades orientales en libros de viaje», *Medievalia*, (2002) 34, pp. 3-8.

—. «Espacios sagrados y espacios míticos, La retórica del viaje en las 'Andanças' de Pero Tafur», en *Literatura y conocimiento medieval, Actas de las VIII Jornadas Medievales*, Editores: Lillian von der Walde, Concepción Company, Aurelio González, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Universidad Autónoma Metropolitana, El Colegio de México, 2003, pp. 345-53 (Publicaciones de Medievalia; 29).

Rodríguez Temperley, María Mercedes, «Fechos de Alexandre en un libro de viajes», en *El hispanismo al final del milenio. [Actas del] V Congreso Argentino de Hispanistas, [Córdoba, 1998]*, Córdoba, Argentina, Comunicarte, 1999, Vol. I, pp. 243-51.

—. «Edición crítica del manuscrito escurialense M-III-7 (Libro de las maravillas del mundo, de Juan de Mandevilla), Problemas y respuestas», *Incipit*, 22 (2002), pp. 145-158.

—. «Relatos de viajes medievales: una historia de taxonomías literarias (1849-2007)», en *'El viaje y sus discursos'*, en *el cincuentenario de la Universidad Católica Argentina, Letras*, Buenos Aires, (2008) 57-58, pp. 123-148 (Número monográfico).

Rubio Tovar, Joaquín, «Literatura de visiones en la Edad Media románica: una imagen del otro mundo», *Étude de Lettres, Revue de la Faculté des Lettres (Université de Lausanne)*, 1992 (juillet-septembre), pp. 53-73.

—. «Viajes, mapas y literatura en la España Medieval», en *Libros de viaje: Actas de*

- las Jornadas sobre Los Libros de viaje en el mundo románico* (Murcia, 27-30 de noviembre de 1995), Fernando Carmona Fernández y Antonia Martínez Pérez (coords.), Murcia, Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones, 1996, pp. 321-343.
- «Viajes, mapas y literatura en la España medieval», en *Viajes y viajeros en la España medieval: Actas del V Curso de Cultura Medieval, Aguilar de Campoo (Palencia), 20-23 de septiembre de 1993*, José Luis Hernando, Miguel Ángel García Guinea y Pedro Luis Huerta (coords.), Aguilar de Campoo, Centro de Estudios del Románico, Madrid, Polifemo, 1997, pp. 9-36.
 - «Algunas cosas que nos enseñan los viajes», en *Viajes y visiones del mundo*, J. Rubio Tovar, M. Vallejo Girbés y F. J. Gómez Espelósín (coords.), Madrid/Málaga, Ediciones Clásicas & Canales, 2008, pp. 259-320.
- Ruiz Domènec, José Enrique**, «El viaje y sus modos: peregrinación, errancia, paseo», en *Viajes y viajeros en la España medieval: Actas del V Curso de Cultura Medieval, Aguilar de Campoo (Palencia), 20-23 de septiembre de 1993*, José Luis Hernando, Miguel Ángel García Guinea y Pedro Luis Huerta (coords.), Aguilar de Campoo, Centro de Estudios del Románico, Madrid, Polifemo, 1997, pp. 83-94.
- Sales Dasí, Emilio J.**, «Literatura de viajes y libros de caballerías: la 'Crónica de Adramón'», en *Maravillas, peregrinaciones y utopías, Literatura de viajes en el mundo románico*, Rafael Beltrán, ed. [València], Universitat de València, 2002, pp. 385-404 (Col.lecció oberta, Literatura; 69).
- Salvador Miguel, Nicasio**, «La literatura del Camino de Santiago: monjes y peregrinos», en *Monasterios y peregrinaciones en la España medieval*, Coordinadores, José Ángel García de Cortázar y Ramón Teja, Aguilar de Campoo (Palencia), Fundación Santa María la Real, C.E.R., 2004, pp. 174-189.
- Tena, Pedro**, «Estudio de un desconocido relato de viaje a Tierra Santa», *Dicenda: Cuadernos de filología hispánica*, 9 (1990), pp. 187-206.
- «Roma en textos españoles de viajes medievales», *Lemir: Revista de Literatura Española Medieval y del Renacimiento*, 3 (1999) (web).
 - «Los judíos de Tierra Santa a través de un libro de viajes», *Raíces*, 43 (2000), pp. 58-60.
 - «Los grabados del Viaje de la Tierra Santa (Zaragoza, 1498)», *Boletín del Museo e Instituto Camón Aznar*, 81 (2000), pp. 219-242.
 - «La peregrinación a Jerusalem a finales del siglo XV», *Sefarad*, 60 (2000), pp. 369-395.
 - «La visión medieval hispana del arte faraónico, Viajeros cristianos, judíos y musulmanes», *Boletín del Museo e Instituto Camón Aznar*, 88 (2002), pp. 251-270.
 - «Miradas jerusalemitanas, Imagen de Tierra Santa en un incunable español», *Espéculo*, 31 (2005) (web).
 - «Costes de viaje a Jerusalén a finales del siglo XV», *Raíces*, 67 (2006), pp. 83-87.
- Torrente Fernández, Isabel**, «Tratamiento historiográfico de la peregrinación jacobea», en *Las peregrinaciones a Santiago de Compostela y San Salvador de Oviedo en la Edad Media, Actas del Congreso Internacional celebrado en Oviedo del 3 al 7 de diciembre de 1990*, Juan Ignacio Ruiz de la Peña Solar (coord.), Oviedo, Principado de Asturias, 1993, pp. 399-410.
- Villalba Ruiz de Toledo, Francisco Javier**, «El viaje de Don Pero Tafur (1436-1439)», *Arbor*, Madrid, (2005) 711-712, pp. 537-550.
- «La época de los viajeros y el redescubrimiento: los viajeros medievales y el reencuentro con Oriente», en *La aventura española en Oriente (1166-2006), Vol. I: Viajeros, museos y estudiosos en la historia del redescubrimiento del Oriente Próximo Antiguo*, Joaquín Marfía Córdoba Zoilo y María del Carmen Pérez Díez (coords.), Madrid, Ministerio de Cultura, 2006, pp. 55-64.

—. «Los viajeros medievales y el reencuentro con Oriente», en *'La aventura española en Oriente' (1166-2006)*, Vol. I: *Viajeros, museos y estudiosos en la historia del redescubrimiento del Oriente Próximo Antiguo*, Museo Arqueológico Nacional, Madrid, Abril- Junio de 2006, Edición coordinada por J. M^a Córdoba y M^a C. Pérez Díez, [Madrid], Ministerio de Cultura, [2006], pp. 55-64.

Weissberger, Barbara F., «'¡A tierra, puto!': Alfonso de Palencia's Discourse of Effeminacy», en *Queer Iberia, Sexualities, Cultures and Crossings from the Middle Ages to the Renaissance*, Edited by Josiah Blackmore and Gregory S. Hutchenson, Durham, London, Duke University Press, 1999, pp. 291-324 (Series Q).

SIGLOS DE ORO

Ediciones

Cubero Sebastián, Pedro, *Breve relación de la peregrinación que ha hecho de la mayor parte de mundo don—, escrita por el mismo*, A Coruña, Orbigo, 2009, 18, 360 pp.

Diego de Ocaña, Fray, *Viaje por el Nuevo Mundo: de Guadalupe a Potosí, 1599-1605*, edición crítica, introducción y notas de Blanca López de Mariscal y Abraham Madroñal, con la colaboración de Alejandra Soria, Madrid, Iberoamericana, 2010, 504 pp., 24 de lams.

Enríquez de Ribera, Fadrique, *Paisajes de la tierra prometida: el viaje a Jerusalén de Don Fadrique Enríquez de Ribera*, Edición coordinada por Pedro García Martín, Madrid, Miraguano, 2001, 363 pp. il. (Viajes y costumbres).

Fernández de Queirós, Pedro, *Historia del descubrimiento de las regiones australes hecho por el general ...: el Pacífico hispano y la búsqueda de la «Terra australis»*. Ed. Justo Zaragoza, Oviedo, Grupo Editorial Asturiano, 2000, 1126 pp., 5 il. pleg. mapas.

Jaque de los Ríos de Manzanedo, Miguel de, *Viaje de las Indias Orientales y Occidentales: [año 1606]*, Edición, intro-

ducción y notas de Ramón Clavijo Provençio y José López Romero, [Salamanca], Espuela de Plata, [2008], 225 pp.

Mármol Carvajal, Luis de, *Libro tercero y segvndo volvmen de la primera parte de la descripción general de Affrica con todos los successos de guerra y cosas memorables, / por el veedor Lvys del Marmol Caravaial*, A Coruña, Orbigo, 2009, 308 hs.

Vázquez de Espinosa, Fr. Antonio, *Tra-tado verdadero del viaje y navegación*. Sara L. Lehman, editor, Newark, Dea, Juan de la Cuesta, 2008, 176 pp. il.

Voyage de Turquie, Traducción, introducción y notas de J. Ferreras y G. Zonana, Paris, Fayard, 2006, 449 pp. (Littérature Étrangère Fayard).

Estudios

Aguilar Perdomo, María del Rosario, «Geografía real y geografía imaginaria en el 'Felixmarte de Hircania' (1556) de Melchor Ortega», en *Actas del IX Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*, (A Coruña, 18-22 de septiembre de 2001), Edición al cuidado de Carmen Parrilla, Mercedes Pampín, Noia (A Coruña), Toxosoutos, 2005 Vol. I, pp. 235-249 (Biblioteca filológica; 13).

Ahern, Maureen, «La narración cartográfica de 'La Relación de la Jornada de Cíbola'», en *Literatura de viajes, El Viejo Mundo y el Nuevo*, Coordinador: Salvador García Castañeda, Madrid, Castalia, 1999, pp. 51-60.

Aínsa, Fernando, «El viaje como trasgresión y descubrimiento, De la Edad de Oro a la vivencia de América», en *Relato de viaje y literaturas hispánicas*, Julio Peñate Rivero (ed.), [Madrid], Visor Libros, 2004, pp. 45-70 (Biblioteca filológica hispana; 81).

Alburquerque García, Luis, «Consideraciones acerca del género 'relato de viajes' en la literatura del Siglo de Oro», en *Actas del Congreso 'El Siglo de Oro en el nuevo milenio'*, Carlos Mata, Miguel Zugasti (Editores), Pamplona, EUNSA, 2005, Vol. I, pp. 129-141 (Li-

- teratura Hispánica y Teoría de la Literatura).
- . «Apuntes sobre crónicas de Indias y relatos de viajes», en *‘El viaje y sus discursos’*, en *el cincuentenario de la Universidad Católica Argentina, Letras*, Buenos Aires, (2008) 57-58, pp. 11-23 (Número monográfico).
- Alfonso Mola, Marina y Martínez Shaw, Carlos**, «La era de la plata española en Extremo Oriente (1550-1700)», en *España y el Pacífico, Legazpi*, Leoncio Cabrero (coord.), Madrid, MAPFRE, I, 1992, pp. 527-542.
- Alonso Asenjo, Julio**, «En torno al ‘Viaje de Jerusalén’ de Francisco Guerrero», en *Maravillas, peregrinaciones y utopías, Literatura de viajes en el mundo románico*, Rafael Beltrán, ed. [València], Universitat de València, 2002, pp. 113-149 (Col.lecció oberta, Literatura; 69).
- Altamirano, Magdalena**, «El viaje a la romería en la antigua lírica popular hispánica: a propósito del romance-villancico ‘ventura sin alegría’», *La Coronica*, 37 (2009) 2, pp. 133-56.
- Álvarez Mora, Alfonso**, *Geografía del Quijote: paisajes y lugares en la narrativa cervantina: la percepción de una realidad territorial desde la ficción literaria*, Morelia, Mich. Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 2005, 187 pp.
- Andrés Rivas, José**, «El último viaje de Alvar Núñez Cabeza de Vaca», *Salina*, (1995) 9, pp. 111-115.
- Añoveros, Javier**, «La pedagogía misionera de Javier», en *Misión y aventura, San Francisco Javier, Sol en Oriente*, [Congreso Internacional «Uniendo Europa y Asia: San Francisco Javier, V Centenario» / ‘Bridging Europe with Asia: San Francis Xavier, Fifth Centenary’ celebrado en Goa del 22 al 25 de enero de 2007], Ignacio Arellano y Delio Mendoza (eds.), Madrid, Frankfurt am Main, Iberoamericana, Vervuert, 2008, pp. 21-36.
- Aracil Barón, María Beatriz**, «El monarca, su vasallo y el otro: Hernán Cortés y los vínculos de la escritura», en *El viaje en la literatura hispanoamericana: el espíritu colombino, VII Congreso Internacional de la AEELH, Valladolid, 19 al 22 de septiembre de 2006*, Sonia Mattalia, Pilar Celma y Pilar Alonso (eds.), colaboradoras, Anna Chover Lafarga y Carmen Morán Rodríguez, Madrid, Frankfurt, Iberoamericana, Vervuert, 2008, pp. 147-159.
- Arellano Ayuso, Ignacio**, «Diálogos javerianos de la Real Academia de la Historia de Madrid (II), Los diálogos de Goa», en *Misión y aventura, San Francisco Javier, Sol en Oriente*, [Congreso Internacional ‘Uniendo Europa y Asia: San Francisco Javier, V Centenario’ / ‘Bridging Europe with Asia: San Francis Xavier, Fifth Centenary’ celebrado en Goa del 22 al 25 de enero de 2007], Ignacio Arellano y Delio Mendoza (eds.), Madrid, Frankfurt am Main, Iberoamericana, Vervuert, 2008, pp. 37-57.
- Aréta Marigó, Gema**, «La concepción lírica de Cristóbal Colón», en *El viaje en la literatura hispanoamericana: el espíritu colombino, VII Congreso Internacional de la AEELH, Valladolid, 19 al 22 de septiembre de 2006*, Sonia Mattalia, Pilar Celma y Pilar Alonso (eds.), colaboradoras, Anna Chover Lafarga y Carmen Morán Rodríguez, Madrid, Frankfurt, Iberoamericana, Vervuert, 2008, pp. 161-169.
- Arroyo, Silvia**, «Alvar Núñez Cabeza de Vaca, or the Construction of a Hero through His Travels in The Journey of Alvar Núñez Cabeza de Vaca», en *The Image of the Road in Literature, Media, and Society*, Ed. and introd. Will Wright and Stephen Kaplan, Pueblo, CO, Society for the Interdisciplinary Study of Social Imagery, Colorado State University, 2005, pp. 78-81.
- Baert, Annie**, «Le prisme magique des hommes et de la mer: réel et fantastique dans le récit de trois voyages espagnols en Océanie aux XVI^e et XVII^e siècles», en *Magie et fantastique dans le Pacifique*, Haere Pono Tahiti, Papeete, 1993, pp. 119-132.
- . «Las condiciones prácticas de los viajes de Mendaña y Quirós a Oceanía», *Revista Española del Pacífico*, (1994) 4, pp. 23-51.

- . *Le Paradis Terrestre, un mythe espagnol en Océanie, Les voyages de Mendaña et de Quirós, 1567-1606*, Paris, L'Harmattan, 1999, IV, 351 pp. mapas.
- . «Los primeros viajes españoles por las islas Tuamotu (1521, 1526, 1606)», *Revista Española del Pacífico*, (2000) 11, pp. 63-78.
- . «Los caminos de Pedro Fernández de Quirós, o: La novela de un navegante», en *Caminería Hispánica, Actas del VI Congreso Internacional de Caminería Hispánica, celebrado del 18 al 20 de junio de 2002, en l'Aquila, Italia, y del 24 al 28 de junio de 2002 en Madrid*, II: *Caminería Histórica y Literaria*, Dirección Manuel Criado de Val, Madrid, Ministerio de Fomento, 2004, Vol. II, pp. 869-884.
- Balcells Doménech, José María**, «'Viaje del Parnaso' y la serie épico-burlesca española», en *Actas del XI Coloquio Internacional de la Asociación de Cervantistas, Seúl, 17-20 de noviembre de 2004, In memoriam José María Casamayor*, Chul Park (ed.), Seúl, Universidad Hankuk de Estudios Extranjeros, 2005, pp. 549-555.
- Barrera López, Trinidad**, «Antonio de Viedma en las exploraciones de la costa patagónica», en *Herencia cultural de España en América, Siglos XVII y XVIII*, Trinidad Barrera López (coord.), Madrid, Iberoamericana Vervuert, 2008, pp. 51-68.
- Bellini, Giuseppe**, «Colón y el descubrimiento de la cultura italiana», en *El viaje en la literatura hispanoamericana: el espíritu colombino, VII Congreso Internacional de la AEELH, Valladolid, 19 al 22 de septiembre de 2006*, Sonia Mattalia, Pilar Celma y Pilar Alonso (eds.); colaboradoras, Anna Chover Lafarga y Carmen Morán Rodríguez, Madrid, Frankfurt, Iberoamericana, Vervuert, 2008, pp. 59- 83.
- Beltrán Llavador, Rafael**, «El 'Viaje de Jerusalén' del Marqués de Tarifa: un nuevo manuscrito y los problemas de composición», en *Maravillas, peregrinaciones y utopías, Literatura de viajes en el mundo románico*, Rafael Beltrán, ed., [València], Universitat de València, 2002, pp. 171-185 (Col.lecció oberta, Literatura; 69).
- Bergmann, Emilie L.**, «Family Routes in Cervantes», en *Cervantes y su mundo*, III, Volumen colectivo editado por A. Robert Lauer y Kurt Reichenberger, Kassel, Reichenberger, 2005, Vol. III, pp. 1-17 (Teatro del Siglo de Oro, Estudios de Literatura; 92).
- Bishop, George**, *Viajes y andanzas de Pedro Páez: primer europeo en las fuentes del Nilo (1613)*, Bilbao, Mensajero, 2002, 230 pp.
- Bohn Martins, María Cristina**, «La breve relación del jesuita José Cardiel: la memoria de las reducciones a partir del exilio», en *Los jesuitas y la modernidad en Iberoamérica, 1549-1773*, Manuel Marzal y Luis Bacigalupo (eds.), Lima, Institut français d'études andines, IFEA, Pontificia Universidad Católica del Perú, PUCP, Universidad del Pacífico UP, 2007, pp. 193-201.
- Bouba Kidakou, Antonie**, «África negra en los libros de viajes españoles de los siglos XVI y XVII», *Epos, Revista de Filología*, (2007) 23, pp. 61-79.
- Carreira Vérez, Antonio**, «El padre Cubero y su viaje por Asia a fines del siglo XVII», *Revista de dialectología y tradiciones populares*, 51 (1996) 1, pp. 19-44.
- Carrera de la Red, Micaela**, «El segundo viaje de Cristóbal Colón (1493-1496): Análisis histórico-lingüístico de documentación original», *Revista de Filología de la Universidad de La Laguna*, 18 (2000), pp. 53-74.
- Carreras Valls, R.**, *Los catalanes Juan Cabot y Cristobal Colom: la verdad sobre el descubrimiento de América: memoria presentada a la Academia de la Historia por—*, Valladolid, Maxtor, 2005, 160 pp. Reedición de la edición de 1931, Barcelona, Imp. Altés.
- Carriazo Rubio, Juan Luis**, «Viaje de la Condesa de Niebla desde Huelva a Sanlúcar de Barrameda en 1630», *Aestuarium: revista de investigación*, 5 (1997), pp. 59-90.

- Carrizo Rueda, Sofía M.** «Construcción del personaje y entrecruzamiento de discursos en el 'Quijote' desde una poética del relato de viajes», en *Libros de caballerías, El 'Quijote', Investigaciones y Relaciones*, Coordinadores, Sofía M. Carrizo Rueda y José Manuel Lucía Megías, *Letras*, Buenos Aires, (2004-2005) 50-51, pp. 81-97 (Número monográfico).
- . «Una etapa en la vida de 'D. Quijote' (II, 20-29), La construcción del personaje y la tradición del viaje como vía sapiencial», en *Studia Hispanica Medievalia VII, Actas de las VIII Jornadas Internacionales de Literatura Española Medieval y Homenaje al 'Quijote'*, Buenos Aires, Universidad Católica Argentina, 17 al 19 de agosto de 2005, Sofía M. Carrizo Rueda (Directora), Javier Roberto González (Coordinador General), *Letras*, Buenos Aires, (2005-2006) 52-53, pp. 146-155 (Número monográfico).
- . «Dramatización del viaje y prácticas descriptivas en el teatro áureo, Aspectos de 'El castigo sin venganza' y de otros textos de Lope y Calderón», en *'El Siglo de Oro en escena', Homenaje a Marc Vitse*, Al cuidado de Odette Gorsse y Frédéric Serralta, [Toulouse], Presses Universitaires du Mirail, Consejería de Educación de la Embajada de España en Francia, 2006, pp. 179-191 (Anejos de *Criticón*; 17).
- Casado Soto, José Luis.** «Las Islas Británicas y sus gentes descritas por viajeros españoles en 1554», en *Literatura de viajes, El Viejo Mundo y el Nuevo*, Coordinador, Salvador García Castañeda, Madrid, Castalia, 1999, pp. 61-73.
- Chul, Park.** «Gregorio de Céspedes, primer visitante europeo de Corea», *Revista Española del Pacífico*, 3 (1993), pp. 139-146.
- Cordiviola, Alfredo.** «Colón, las posibilidades de la imaginación», *Anuario Brasileño de Estudios Hispánicos*, Brasilia, 13 (2003), pp. 173-179.
- Córdoba, Joaquín María.** «La época de los viajeros y el redescubrimiento: en busca de una olvidada historia: los viajeros españoles a Oriente Próximo», en *La aventura española en Oriente (1166-2006)*, Vol. 1: *Viajeros, museos y estudiosos en la historia del redescubrimiento del Oriente Próximo Antiguo*, Joaquín María Córdoba Zoilo y María del Carmen Pérez Díez (coords.), Madrid, Ministerio de Cultura, Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación, 2006, pp. 23-32.
- . «La época de los viajeros y el redescubrimiento: colores de Occidente y perfumes de Oriente: los viajeros hispanos de los Siglos de Oro: Don García de Silva y Figueroa y el redescubrimiento de Irán», en *La aventura española en Oriente (1166-2006)*, Vol. 1: *Viajeros, museos y estudiosos en la historia del redescubrimiento del Oriente Próximo Antiguo*, Joaquín María Córdoba Zoilo y María del Carmen Pérez Díez (coords.), Madrid, Ministerio de Cultura, 2006, pp. 89-98.
- . «Don García de Silva y Figueroa y el redescubrimiento de Irán», en *'La aventura española en Oriente (1166-2006)*, Vol. I: *Viajeros, museos y estudiosos en la historia del redescubrimiento del Oriente Próximo Antiguo'*, Museo Arqueológico Nacional, Madrid, Abril-Junio de 2006, Edición coordinada por J. M^a Córdoba y M^a C. Pérez Díez, [Madrid], Ministerio de Cultura, [2006], pp. 89-97.
- Crespo-Francés y Valero, José Antonio, Mercedes Junquera.** *Juan de Oñate y el Paso del Río Grande: el Camino Real de Tierra Adentro (1598-1998)*, Madrid, Ministerio de Defensa, 1998, 324 pp.
- Darst, David H.** «Dos caminos literario-espirituales a Roma: 'Persiles y Segismunda' y 'El Criticón'», en *Caminería Hispánica, Actas del VI Congreso Internacional de Caminería Hispánica, celebrado del 18 al 20 de junio de 2002, en l'Aquila, Italia, y del 24 al 28 de junio de 2002 en Madrid, II: Caminería Histórica y Literaria*, Dirección Manuel Criado de Val, Madrid, Ministerio de Fomento, 2004, Vol. II, pp. 1015-1019.
- Davis, Elizabeth B.** «Iglesia, mar y Casa Real: Imaginario de la odisea en la épica

- del Siglo de Oro», en *Literatura de viajes, El Viejo Mundo y el Nuevo*, Coordinador: Salvador García Castañeda, Madrid, Castalia, 1999, pp. 75-82.
- De Benedictis, Francesco**, «Tra letteratura di viaggio e memoria nella Valladolid del 1601», en *Atti del XXI Convegno, Salamanca 12-14 settembre 2002*, Vol. I: *Letteratura della memoria*, A cura di Domenico Antonio Cusato [et al.], Messina, Andrea Lippolis Editore, 2004, pp. 85-98.
- De Nicolò, Francesco**, «'Don Quijote' e Italia: una viaje de ida y vuelta», en *Tras las huellas de Don Quijote, Actas de la Jornada dedicada a 'Don Quijote de la Mancha'*, Amberes, Lessius Hogeschool, 9 de diciembre de 2005, Edición y traducción de Lieve Behiels, [Madrid], [Amberes], Ministerio de Educación y Ciencia de España, Lessius Hogeschool (Associatie K. U. Leuven), 2007, pp. 141-146.
- Deffis de Calvo, Emilia**, *Viajeros, peregrinos y enamorados: la novela española de peregrinación del siglo XVII*, Pamplona, Ediciones Universidad de Navarra, S. A. EUNSA, 1999, 178 pp.
- Déodat Kessedjian, Marie Françoise**, «El paratexto en la literatura de viajes. El caso de varias peregrinaciones a Tierra Santa», en *Paratextos en la Literatura Española (siglo XV-XVIII)*, Estudios reunidos por María Soledad Arredondo, Pierre Civil y Michel Moner, Madrid, Casa de Velázquez, 2008, pp. 321-332.
- Díez Borque, José María**, «Viajeros extranjeros por la España del XVII», *Compás de Letras*, Madrid, 7(1995), pp. 79-95.
- Domínguez, Frank A.**, «Sailing to Paradise: Nautical Language and Meaning in Columbus's 'Diario de a bordo' and Cervantes's 'Persiles y Sigismunda' (I-II)», *Hispania*, 90 (2007) 2, pp. 193-204.
- Donoso Anes, Rafael**, «El Viaje del mundo (1614) de Pedro Ordóñez de Ceballos o cómo modelar una autobiografía épica», *Ibero-Romania*, 58 (2003), pp. 83-119.
- . «Pedro Ordóñez de Ceballos: un viajero español por la India del siglo XVI», en *Reading 'Culture' in Spanish & Luso-Brazilian Studies, Proceedings of the V International Conference on Hispanism and Luso-Brazilian Studies: Flashbacks and Projections from the Present: A Collage*, I. Mukherjee y S. Sanyal (eds.), New Delhi, Jawaharlal Nehru University-Centre of Spanish Studies, 2004, pp. 163-202.
- . «Épica, soldadesca y autobiografía en el Viaje del mundo (1614), de Pedro Ordóñez de Ceballos», en *Actas del Congreso 'El Siglo de Oro en el nuevo milenio'*, C. Mata y M. Zugasti (eds.), Pamplona, Eunsa, 2005, Vol. II, pp. 1781-1812.
- . «Pedro Ordóñez de Ceballos: un viajero español por la India del siglo XVI», *Hola Namaste*, 4 (2006), pp. 13-27.
- Édouard, Sylvène**, «El 'Viaje' de Ambrosio de Morales (1572): reliquias de santos y arqueología cristiana de España», en *Homenaje a Henri Guerreiro. La hagiografía entre historia y literatura en la España de la Edad Media y del Siglo de Oro*, Marc Vitse (ed.), [Madrid], [Frankfurt am Main], Universidad de Navarra, Iberoamericana, Vervuert, 2005, pp. 549-559 (Biblioteca áurea hispánica; 34).
- Escobar Borrego, Francisco Javier**, «De viajes, conquistadores y lecturas: humanismo y Nuevo Mundo en la poesía sevillana de la segunda mitad del siglo XVI», en *Parnaso de dos mundos. De literatura española e hispanoamericana en el Siglo de Oro*, J. M. Ferri, J. C. Rovira (eds.), Madrid, Frankfurt am Main, Iberoamericana, Vervuert, 2010, pp. 189-226.
- Escribano Martín, Fernando**, «Pedro Ordóñez de Ceballos (1545-16...): aventuras por un Oriente lejano», en *'La aventura española' en Oriente (1166-2006)*, Vol. I: *Viajeros, museos y estudiosos en la historia del redescubrimiento del Oriente Próximo Antiguo'*, Museo Arqueológico Nacional, Madrid, Abril-Junio de 2006, Edición coordinada por: J. M^a Córdoba y M^a C. Pérez Díez, [Madrid], Ministerio de Cultura, [2006], pp. 100-101.

- Eslava Galán, Juan**, *El enigma de Colón y los descubrimientos de América*, Barcelona, Planeta, 2004, 247 pp.
- Ferreras Savoye, Daniel**, «Oposiciones binarias y función semiótica: el viaje inacabable de don Quijote», *Lectura y Signo*, I (2006), pp. 89-104.
- Ferrús Antón, Beatriz**, «La identidad en fuga: la historia de Catalina de Erauso y sus versiones», en *El viaje en la literatura hispanoamericana: el espíritu colombino, VII Congreso Internacional de la AEELH, Valladolid, 19 al 22 de septiembre de 2006*. Sonia Mattalia, Pilar Celma y Pilar Alonso (eds.), colaboradoras, Anna Chover Lafarga y Carmen Morán Rodríguez, Madrid, Frankfurt, Iberoamericana, Vervuert, 2008, pp. 317-327.
- Galán Rodríguez, Carmen**, «'Imago mundi': relatos extraordinarios de viajeros del Barroco», *Anuario de Estudios Filológicos*, (2006) 29, pp. 55-70.
- Galleo López, Alejandro**, «Pedro Teixeira (fin s. XVI-ca.1610). Una aventura a pie por Mesopotamia», en *La aventura española en Oriente (1166-2006)*. Vol. I: *Viajeros, museos y estudiosos en la historia del redescubrimiento del Oriente Próximo Antiguo*, Museo Arqueológico Nacional, Madrid, Abril-Junio de 2006, Edición coordinada por: J. M^a Córdoba y M^a C. Pérez Díez, [Madrid], Ministerio de Cultura, [2006], pp. 102-103.
- García Martín, Pedro**, «Colores de Occidente y perfumes de Oriente: Los viajeros Hispanos de los Siglos de Oro», en *La aventura española en Oriente (1166-2006)*. Vol. I: *Viajeros, museos y estudiosos en la historia del redescubrimiento del Oriente Próximo Antiguo*, Museo Arqueológico Nacional, Madrid, Abril-Junio de 2006, Edición coordinada por J. M^a Córdoba y M^a C. Pérez Díez, [Madrid], Ministerio de Cultura, [2006], pp. 73-88.
- **Solá Castaño, Emilio y Vázquez Chamorro, Germán**, *Renegados, viajeros y tránsfugas: comportamientos heterodoxos y de frontera en el siglo XVI*, Torres de la Alameda [Madrid], Fugaz, 2000, 127 pp. il.
- García-Romeral Pérez, Carlos**, *Bio-bibliografía de viajeros españoles: (siglos XVI-XVII)*, Madrid, Ollero y Ramos, 1998, 262 pp.
- Gómez Geraud, Marie-Christine**, «Relatos de peregrinos a Tierra Santa en tiempos de la Contrarreforma: Transformaciones de un género literario», en *Escrituras y reescrituras del viaje: miradas plurales a través del tiempo y de las culturas*, José Manuel Oliver Frade (coord.), Bern, Peter Lang, 2007, pp. 221-234.
- González Barrera, Julián**, *Un viaje de ida y vuelta, América en las comedias del primer Lope (1562-1598)*, Prólogo de Guiseppe Bellini, Alicante, Universidad de Alicante, 2008, 252 pp. (Cuadernos de América sin nombre; 23).
- González Blanco, Antonino**, «La época de los viajeros y el redescubrimiento: la memoria del Próximo Oriente y los primeros viajeros», en *La aventura española en Oriente (1166-2006)*, Vol. 1: *Viajeros, museos y estudiosos en la historia del redescubrimiento del Oriente Próximo Antiguo*, Joaquín María Córdoba Zoilo y María del Carmen Pérez Díez (coords.), Madrid, Ministerio de Cultura, Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación, 2006, pp. 33-38.
- González Boixo, José Carlos**, «La génesis del Descubrimiento y la nueva Imago Mundi, según los cronistas de Indias», en *El viaje en la literatura hispanoamericana: el espíritu colombino, VII Congreso Internacional de la AEELH, Valladolid, 19 al 22 de septiembre de 2006*, Sonia Mattalia, Pilar Celma y Pilar Alonso (eds.), colaboradoras, Anna Chover Lafarga y Carmen Morán Rodríguez, Madrid, Frankfurt, Iberoamericana, Vervuert, 2008, pp. 171-182.
- González Cruz, María Isabel y María del Pilar González de la Rosa**, «El viaje lingüístico: una aproximación sociolingüística a la literatura de viajes», en *Escrituras y reescrituras del viaje: miradas plurales a través del tiempo y de las culturas*, José Manuel Oliver Frade (coord.), Bern, Peter Lang, 2007, pp. 235-252.

- Guijarro Ceballos, Javier**, «'Por sus pasos contados y por contar': el tema del viaje sobre la nave encantada en los libros de caballerías y en el 'Quijote'», en *Invitación al viaje*, María Luisa Leal, María Jesús Fernández, Ana Belén García Benito coordinadoras, Mérida, Junta de Extremadura, 2006, pp. 43-60.
- Harrison Lanctot, Brendan**, «Tomar lengua: la representación del habla de los indios en el Diario del primer viaje de Colón», *Espéculo: Revista de Estudios Literarios*, 31 (2005) (web).
- Herrero Massari, José Manuel**, *Libros de viajes de los siglos XVI y XVII en España y Portugal: lectura y lectores* Madrid: Fundación Universitaria Española, 1999, 222 pp. (Tesis 'cum laude', Serie L, Literatura; 6).
- . «La percepción de la maravilla en los relatos de viajes portugueses y españoles de los siglos XVI y XVII», en *Maravillas, peregrinaciones y utopías, Literatura de viajes en el mundo románico*, Rafael Beltrán, ed. [València], Universitat de València, 2002, pp. 291-305 (Col.lecció oberta, Literatura; 69).
- Iwasaki Cauti, Fernando**, «El complejo de Colón», en *El viaje en la literatura hispanoamericana: el espíritu colombino, VII Congreso Internacional de la AEELH, Valladolid, 19 al 22 de septiembre de 2006*, Sonia Mattalia, Pilar Celma y Pilar Alonso (eds.), colaboradoras, Anna Chover Lafarga y Carmen Morán Rodríguez, Madrid, Frankfurt, Iberoamericana, Vervuert, 2008, pp. 39-47.
- Lacalle, Carlos**, *Noticia sobre Alvar Núñez Cabeza de Vaca: hazañas americanas de un caballero andaluz*, Madrid, Sociedad Estatal Quinto Centenario, 1990, 132 pp.
- Lafarga Maduell, Francisco**, «Libros de viajes», *Noticias bibliográficas: Boletín bibliográfico anticuario*, Madrid, 34 (1993), pp. 13-24.
- Lásperas, Jean Michel**, «El viaje de Italia: 'El Licenciado Vidriera' (Cosas acaecidas en la hostería genovesa) », en *'El Siglo de Oro en escena', Homenaje a Marc Vitse*, Al cuidado de Odette Gorsse y Frédéric Serralta, [Toulouse], Presses Universitaires du Mirail, Consejería de Educación de la Embajada de España en Francia, 2006, pp. 529-540 (Anejos de Críticón; 17).
- López de Mariscal, Blanca**, «Buscando oro se murió de sed: Discurso de viajeros en el siglo XVI», en *En gustos se comen géneros, Congreso Internacional Comida y Literatura*, Edición de Sara Poot Herrera, Mérida, México, Instituto de Cultura de Yucatán, [2003], Vol. III, pp. 313-326.
- . *Relatos y relaciones de viaje al Nuevo Mundo en el Siglo XVI*, Madrid, [México], Polifemo, Tecnológico de Monterrey, 2004, 264 pp.
- . «Relatos y relaciones de viaje a la Nueva España en el siglo XVI: un acercamiento a la definición del género», en *Actas del XIV Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas, New York, 16-21 de Julio de 2001, IV: Literatura Hispanoamericana*, Edición de Isafas Lerner, Robert Nival, Alejandro Alonso, Newark, Delaware, Juan de la Cuesta, 2004, Vol. IV, pp. 361-372.
- . «La racionalización de lo maravilloso en los relatos de viaje al Nuevo Mundo en el siglo XVI», en *Poéticas de la restitución: Literatura y cultura en Hispanoamérica colonial*, Raúl Marrero Fente (ed.), Newark, Delaware, Juan de la Cuesta, 2005, pp. 29-42.
- . «Recontextualización y estrategias discursivas en las recopilaciones de relatos de viajes al Nuevo Mundo: una selección veneciana», en *Actas del Congreso 'El Siglo de Oro en el nuevo milenio'*, Carlos Mata, Miguel Zugasti (eds.) Pamplona, EUNSA, 2005 Vol. II, pp. 1055-1068 (Literatura Hispánica y Teoría de la Literatura).
- . «La visión de Oriente en el imaginario de los textos colombinos», *Revista de Humanidades*, Monterrey (Méjico), (2006) 20, pp. 131-147.
- . «La relación de viaje de Fray Diego de Ocaña y su 'Memoria de las cosas' (1599-1601)», en *Edad de Oro Cantabrigense, Actas del VII Congreso de la Asociación Internacional del Siglo de*

- Oro (AISO), Robinson College, Cambridge, 18-22 de junio de 2005.* Anthony Close (ed.), Con la colaboración de Sandra María Fernández Vales, Vigo, AISO, 2006, pp. 413-418.
- . «Huellas e intertextos de Oriente: el relato del primer viaje de Cristóbal Colón», en *El Oriente asiático en el mundo hispánico, Studi Ispanici*, (2008), pp. 61-70 (Número monográfico).
- Lozano Renieblas, Isabel**, «La tradición de los libros de viajes medievales en el 'Persiles' de Cervantes», en *Actas del VIII Coloquio Internacional de la Asociación de Cervantistas (El Toboso, 23-26 de Abril de 1998)*, Coord. José Ramón Fernández de Cano y Martín, El Toboso (Toledo), Excmo. Ayuntamiento de El Toboso, Ediciones Dulcinea del Toboso, 1999, pp. 347-357.
- Lucía Castejón, Rodrigo**, «Pedro Cubero y Sebastián (1645-ca.1697): peregrino hacia Oriente», en *La aventura española en Oriente (1166-2006), Viajeros, museos y estudiosos en la historia del redescubrimiento del Oriente Próximo Antiguo*, Museo Arqueológico Nacional, Madrid, Abril-Junio de 2006, Edición coordinada por: J. M^a Córdoba y M^a C. Pérez Díez, [Madrid], Ministerio de Cultura, [2006], pp. 103-104.
- Luque Talaván, Miguel y Carlos Mondragón Pérez-Grovas**, «*Et in Arcadia ego. La terra australis* y la visión utópica de Don Pedro Fernández de Quirós», *Anales del Museo de América*, 14 (2006), pp. 351-379.
- Manchón Gómez, Raúl**, «Un testimonio notable de la difusión del *Viage del Mundo* (1614), de Ordóñez de Ceballos: la versión neolatina de Caspar Barlaeus (1622)», *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, 189 (2004), pp. 61-130.
- . «Noticia del libro rarísimo 'Naufragio y Peregrinación' de Pedro Gobeo de Victoria (1610) y de su versión neolatina 'Argonautica Americanorum' (1647)», *Silva: Estudios de humanismo y tradición clásica*, 3 (2004), pp. 223-242.
- . *Pedro Ordoñez de Ceballos, Vida y obra de un aventurero que dio vuelta y media al mundo*, Jaén, Universidad de Jaén, 2008, 199 pp.
- Mañé Rodríguez, Montserrat**, «Pedro Páez (1564-1622): del Hadramaut a las fuentes del Nilo Azul», en *La aventura española en Oriente (1166-2006)*, Vol. I: *Viajeros, museos y estudiosos en la historia del redescubrimiento del Oriente Próximo Antiguo*, Museo Arqueológico Nacional, Madrid, Abril-Junio de 2006, Edición coordinada por: J. M^a Córdoba y M^a C. Pérez Díez, [Madrid], Ministerio de Cultura, [2006], pp. 101-102.
- Maroto Camino, Mercedes**, *Producing the Pacific: Maps and Narratives of Spanish Exploration (1567-1606)*, Amsterdam, New York, Rodopi, 2005, 144 pp., 32 il. (maps).
- Marrero-Fente, Raúl**, «Épica y descubrimiento en 'La Conquista del Perú' (1538)», *Anales de Literatura Hispanoamericana*, (2005) 34, pp. 109-124.
- Mataix, Remedios**, «Amazonas áureas: un viaje a América de ida y vuelta», en *Literatura Hispanoamericana y Edad de Oro*, XXIX Seminario Internacional Edad de Oro. Madrid-Cuenca, 23-27 marzo 2009], *Edad de Oro*, Madrid, 29 (2010), pp. 185-219.
- McDonough, Nelly**, «Estrategias discursivas de la Reconquista y la Conquista: la construcción del 'otro' en los romances y en las escrituras de Cristóbal Colón», *Confluencia*, Greeley, CO, 23 (2007)1, pp. 10-28.
- Moncó, Beatriz**, «Entre la imagen y la realidad: los viajes a China de Miguel de Loarca y Adriano de las Cortes», *Revista Española del Pacífico*, 8 (1998), pp. 469-585.
- Ordóñez, Javier**, «'El Quijote', los viajes y el mar», en *El 'Quijote' y el pensamiento moderno, [Actas del Congreso Internacional celebrado desde el 15 al 18 de junio de 2004 en el Forum de Barcelona]*, Edición de José Luis González Quirós y José María Paz Gago, [Madrid], Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2007, Vol. II, pp. 141-150.
- Ortola, Marie Sol**, «Images de femmes dans le 'Viaje de Turquía'», en *Siglos Dora-*

- dos, *Homenaje a Augustin Redondo*, Coordinación Pierre Civil, [Madrid], Castalia, 2004, Vol. II, pp. 1045-1063.
- . «Los personajes [en el ‘Viaje de Turquía’]», en *Estudios sobre el diálogo renacentista español, Antología de la crítica*, Asunción Rallo Gruss, Rafael Malpartida Tirado (eds.), Málaga, Universidad de Málaga, 2006, pp. 191-226.
- Pacheco Oropeza, Bettine**, «La otra ruta del ‘Quijote’: la parodia americana», en *El ‘Quijote’ y el pensamiento teórico-literario, Actas del Congreso Internacional celebrado en Madrid los días del 20 al 24 de junio de 2005*, Miguel Ángel Garrido Gallardo, Luis Albuquerque García (Coordinadores), Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2008, pp. 407-415.
- Pellicer, Rosa**, «América en el ‘Islario General’ de Alonso de Santa Cruz», en *[‘Literatura Hispanoamericana y Edad de Oro’, XXIX Seminario Internacional Edad de Oro. Madrid-Cuenca, 23-27 marzo 2009]*, *Edad de Oro*, Madrid, 29 (2010), pp. 55-72.
- Peña, Margarita**, «En nombre de San Francisco Javier: el viaje del padre Tachard y los jesuitas del Reino de Siam», en *San Francisco Javier entre dos continentes*, Ignacio Arellano, Alejandro González Acosta y Arnulfo Herrera (eds.), Madrid, Iberoamericana Vervuert, 2007, pp. 177-189.
- Peragón López, Clara Eugenia y Alfredo Ureña Uceda**, «El y otras fuentes para su estudio», en *Invitación al viaje*, coordinadores, María Luisa Leal, M^a Jesús Fernández y Ana Belén García Benito, Mérida, Consejería de Cultura, 2006, pp. 315-324.
- Pino Díaz, Fermín del**, «La visión y representación de Filipinas en los viajeros españoles: el caso del jesuita Alzina (1668)», *Anales del Museo Nacional de Antropología*, 5 (1998), pp. 49-82.
- Polic Bobic, Mirjana**, «El ‘Viaje de Turquía’ y una de sus posibles fuentes de información sobre ‘las cosas del Turco’», en *Actas del Congreso ‘El Siglo de Oro en el nuevo milenio’*, Carlos Mata, Miguel Zugasti (Editores), Pamplona, EUNSA, 2005, Vol. II, pp. 1415-1425 (Literatura Hispánica y Teoría de la Literatura).
- Ramos Rubio, José Antonio**, «Referencias de la ciudad de Trujillo en los viajeros y cronistas en los siglos XVI y XVII», *Estudios*, Madrid, 56 (2000) 208-209, pp. 137-167.
- Rodilla León, María José**, «Caballeros que miden la tierra, Geografía y viaje en ‘El Quijote’», en *‘Injerto peregrino de bienes y grandezas admirables’*, *Estudios de literatura y cultura española e hispanoamericana (siglo XVI al XVII)*, Ed. Lilliam von der Walde [et al.], México, D.F., Universidad Autónoma Metropolitana- Unidad Iztapalapa, 2007, pp. 337-346.
- Saboye de Ferreras, Jacqueline**, «Apuntes sobre la escritura del ‘Viaje de Turquía’», en *‘El Siglo de Oro en escena’, Homenaje a Marc Vitse*, Al cuidado de Odette Gorse y Frédéric Serralta, [Toulouse], Presses Universitaires du Mirail, Consejería de Educación de la Embajada de España en Francia, 2006, pp. 297-309 (Anejos de Crítico; 17).
- Sáinz de la Maza, Carlos N.**, «Sor María Rosa, viajera ultramarina de un siglo aún no ilustrado», *Compás de Letras*, Madrid, 7(1995), pp. 123-142.
- Santis, Francesca de**, «Estancia en Salamanca y viajes en las cercanías de un estudiante italiano del s. XVII», *Dicenda, Cuadernos de Filología Hispánica* (2008) 26, pp. 325-333.
- Sánchez García, Encarnación**, «Notas sobre la imagen de Persia en la prosa española del siglo XVI», en *Memoria de la palabra, Actas del VI Congreso de la Asociación Internacional Siglo de Oro, Burgos-La Rioja, 15-19 de julio 2002*, Editadas por María Luisa Lobato, Francisco Domínguez Matito, Madrid, Frankfurt am Main, Iberoamericana, Vervuert, 2004, Vol. II, pp. 1587-1598.
- Santos Rovira, José María**, «Estudio histórico-filológico de la crónica del viaje a China de fray Agustín de Tordesillas», *eHumanista: Journal of Iberian Studies*, 7 (2006), pp. 115-126.

- Serra, Giorgio**, «De lo cronfístico y lo ficcional en los 'Naufragios' de Álvaro Núñez Cabeza de Vaca», *Lemir: Revista de Literatura Española Medieval y del Renacimiento*, 9, 2005 (web).
- Serrano, Samuel**, «Las crónicas de Indias, precursoras del realismo mágico», *Cuadernos Hispanoamericanos*, (2006) 672, pp. 7-15.
- Serrano, Virtudes**, «El viaje escénico de Álvaro Núñez», en *Literatura de viajes, El Viejo Mundo y el Nuevo*, Coordinador: Salvador García Castañeda, Madrid, Castalia, 1999, pp. 83-91.
- Teglia, María**, «América en el 'Diario' de Cristóbal Colón: ¿utopía o paraíso?», en *El viaje en la literatura hispanoamericana: el espíritu colombino, VII Congreso Internacional de la AEELH, Valladolid, 19 al 22 de septiembre de 2006*, Sonia Mattalia, Pilar Celma y Pilar Alonso (eds.), colaboradoras, Anna Chover Lafarga y Carmen Morán Rodríguez, Madrid, Frankfurt, Iberoamericana, Vervuert, 2008, pp. 235-240.
- Torres, Bénédicte**, «Peregrinaciones subterráneas, acuáticas y aéreas de Don Quijote», en *Peregrinamente peregrinos, Actas del V Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1-5 septiembre 2003*, Alicia Villar Lecumberri (ed.), [Alcalá de Henares], Asociación de Cervantistas, 2004, Vol. II, pp. 1775-1794.
- Trías Folch, Luisa**, «La traducción española de la 'Peregrinação' y la comedia española 'Fernán Méndez Pinto'», en *Literatura portuguesa y literatura española: influencias y relaciones*, María Rosa Álvarez Sellers (ed.), Valencia, Universitat de València, 1999, pp. 37-54 (Anejo n.º 31 de la revista Cuadernos de Filología).
- Ullán de la Rosa, Francisco Javier**, «Las exploraciones españolas en busca de Eldorado y la construcción mítica de la Alta Amazonia (1538-1560)», *Anales de la Real Academia de Doctores*, 6 (2002) 2, pp. 273-280.
- Valero Juan, Eva María**, «De Valladolid a Chileo, el viaje hacia la otredad de Alonso de Ercilla», en *El viaje en la literatura hispanoamericana: el espíritu colombino, VII Congreso Internacional de la AEELH, Valladolid, 19 al 22 de septiembre de 2006*, Sonia Mattalia, Pilar Celma y Pilar Alonso (eds.), colaboradoras, Anna Chover Lafarga y Carmen Morán Rodríguez, Madrid, Frankfurt, Iberoamericana, Vervuert, 2008, pp. 199-211.
- Vázquez, Concha**, «'El Quijote': una viaje interior», en *'Don Quijote' en el aula, La aventura pedagógica, [I Congreso Nacional de Reflexión Pedagógica: 'Don Quijote' en el aula, Ciudad Real, 6-9 de abril de 2005]*, Coordinadores: Ángel G. Cano Vela, Juan José Pastor Comín, [Ciudad Real], Universidad de Castilla-La Mancha, 2006, pp. 353-360.
- Vejdovsky, Boris**, «1492: Europa en América y América en Europa o las metáforas del viaje en los descubrimientos de América», *Atlantis, Revista de la Asociación Española de Estudios Anglo-Norteamericanos*, 30 (2008) 2, pp. 11-25.
- Zapata Fernández de la Hoz, Teresa**, «Jergolíficos alusivos al viaje de María Ana de Neoburgo a las costas españolas», en *Florilegio de Estudios de Emblemática, Actas del VI Congreso Internacional de Emblemática de The Society for Emblem Studies = A Florilegium of Studies on Emblematics, Proceedings of the 6th International Conference of the Society for Emblem Studies, A Coruña, 2002*, Sagrario López Poza, editora, con la colaboración de José Julio García Arranz [et al.], La Coruña, Sociedad de Cultura Valle Inclán, 2004, pp. 697-710 (Sielae).
- Zugasti, Miguel**, «Andanzas americanas de Pedro Ordóñez de Ceballos en dos comedias del Siglo de Oro», *Teatro, Revista de Estudios Teatrales*, 15 (2001), pp. 167-196.
- , «El viaje del mundo (1614) de Pedro Ordóñez de Ceballos o cómo modelar una autobiografía épica», *Ibero-Romania*, 58 (2003), pp. 83-119.
- , «Épica, soldadesca y autobiografía en el 'Viaje del mundo' (1614), de Pedro Ordóñez de Ceballos», en *Actas del Congreso 'El Siglo de Oro en el nuevo mi-*

lenio', Carlos Mata, Miguel Zugasti (Editores), Pamplona, EUNSA, 2005, Vol. II, pp. 1781-1812 (Literatura Hispánica y Teoría de la Literatura).

- «Pedro Ordóñez de Ceballos: un viajero español por la India del siglo XVI», *Hola Namasté, Revista de la Embajada de la India en Madrid*, 4 (2006), pp. 13-22.

SIGLO XVIII

Ediciones

Aristizábal, Gabriel de, *El viaje de Gabriel de Aristizábal a Constantinopla en 1784: según el manuscrito original II-1051 de la Biblioteca del Palacio Real de Madrid*, Ricardo González Castrillo (ed.), Madrid, Fundación Universitaria Española, 1997, 160 pp.

Baena, Clemente Antonio, *Viaje a la Corte del Papa Clemente XIII, Relación y cuenta de los gastos (1760-1765)*, Introducción, textos y notas, Maurizio Fabbri, Bolonia, Panozzo Editore, Centro di Studi sul Settecento Spagnolo, 2007, 289 pp. (Testi inediti e rari; 10).

Fernández de Moratín, Leandro, *Viaje a Italia*, Edición de Belén Tejerina, Madrid, Espasa-Calpe, 1991, 723 pp.

- *Apuntaciones sueltas de Inglaterra: cuaderno de un viaje*. Epílogo de Eduardo Jordá, Barcelona, Península, 2003, 127 pp. il. (Clásicos viajes; 48).

Luengo, Manuel, *El retorno de un jesuita desterrado, Viaje del P. Luengo desde Bolonia a Nava del Rey (1798)*, Inmaculada Fernández Arrillaga (ed.), transcripción documental, José Manuel Rodríguez Rodríguez, San Vicente del Raspeig (Alicante), Publicaciones de la Universidad de Alicante, [2004], 274 pp., il, map, (Monografías).

Ponz, Antonio, *Viaje fuera de España*, Estudio preliminar, edición y notas Mónica Bolufer Peruga, San Vicente del Raspeig (Alicante), Publicaciones de la Universidad de Alicante, 2007, 856 pp. (Norte crítico; 14).

Rodríguez Laso, Nicolás, *Diario en el Viaje de Francia e Italia (1788)*, Edición crítica, estudio preliminar y notas de An-

tonio Astorgano Abajo, prólogo de Manuel Pizarro, Zaragoza, Institución 'Fernando el Católico', Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País, 2006, 752 pp. il, (Colección Estudios, Historia) (Institución 'Fernando el Católico'; 2,528).

Estudios

Alarcón Sierra, Rafael, «Las 'Apuntaciones sueltas de Inglaterra' de Leandro Fernández de Moratín: libro de viajes y fundación de una escritura moderna», *Bulletin Hispanique*, 109 (2007) 1, pp. 157-186.

Albiac, María Dolores, «Correr Cortes: Los viajes europeos de Viera y Clavijo», en *Relato de viaje y literaturas hispánicas*, Julio Peñate Rivero (ed.), [Madrid], Visor Libros, 2004, pp. 133-172 (Biblioteca filológica hispana; 81).

Almarcegui Elduayen, Patricia, «La biblioteca de Alí Bey», *Cuadernos de estudios del siglo XVIII*, 10-11 (2000-2001), pp. 5-16.

- «El descubrimiento del Islam en los viajeros ilustrados europeos», en *Los libros de viaje: realidad vivida y género literario*, Leonardo Romero Tobar, Patricia Almarcegui Elduayen (coords.), [Tres Cantos (Madrid)], Akal, 2005, pp. 104-128 (Sociedad, cultura y educación; 21).

Álvarez Cuartero, Izaskun, *Amigos de la Sociedad Económica: relatos, viajes y descripciones de la isla de Cuba: lección de ingreso como Amiga de número leída el 4 del 2000 y palabras de recepción por Pablo J. Beltrán de Heredia*, Madrid, Real Sociedad Bascongada de Amigos del País, 2000, 70 pp.il.

Álvarez de Miranda, Pedro, «Sobre viajes y relatos de viajes en el siglo XVIII», *Compás de Letras*, Madrid, 7(1995), pp. 97-122.

Avalle Arce, Juan Bautista de, «De Cádiz a Alaska: un diario de navegantes (1790-1792)», en *De los Austrias a los Borbones, Cuadernos Dieciochistas*, Salamanca (2000)1, pp. 295-312 (Número monográfico).

- Aymes, Jean- René.** «La campagne dans les 'Cartas del viaje de Asturias' et les 'Diarios' de Jovellanos», *Cahiers du GRIAS* (1997) 2, pp. 173-188.
- Baquero, Ana Luisa.** «El Viaje y la Ficción narrativa española en el s. XVIII», en *Libros de viaje: Actas de las Jornadas sobre Los Libros de viaje en el mundo románico* (Murcia, 27-30 de noviembre de 1995), Fernando Carmona Fernández y Antonia Martínez Pérez (coords.), Murcia, Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones, 1996, pp. 21-30.
- Bernabeu Albert, Salvador.** *El Pacífico ilustrado: del lago español a las grandes expediciones*, Madrid, MAPFRE, 1992, 312 pp., map.
- *Trillar los mares: (La expedición descubridora de Bruno de Hezeta al noroeste de América, 1775)*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1995, 241 pp, map.
- «¿Ilusos o ilustrados?: Novedades y pervivencias en los viajes del setecientos», *Revista de Occidente*, (2003) 260, pp. 36-55.
- Blasco Castiñeyra, Selina.** «El Viaje de España de don Antonio Ponz: Compendio de las alteraciones introducidas por el autor en todas las ediciones de su obra», *Anales de Historia del Arte*, 2 (1990), pp. 223-304.
- Bolufer Peruga, Mónica.** «Visiones de Europa en el Siglo de las Luces: El Viaje fuera de España (1785) de Antonio Ponz», *Estudis: Revista de Historia Moderna*, 28 (2002), pp. 167-204.
- «Civilización, costumbres y política en la literatura de viajes a España en el siglo XVIII», *Estudis: Revista de Historia Moderna*, 29 (2003), pp. 255-300.
- «¿Conocimiento o desengaño? El viaje europeo de Antonio Ponz (1785)», en *Placer e instrucción: viajeros valencianos por el siglo XVIII*, Emilio Soler Pascual y Nicolás Bas Martín (coords.), Valencia, Real Sociedad Económica de Amigos del País de Valencia, Universidad de Alicante, 2008, pp. 113-140.
- Borreguero Beltrán, Cristina.** «El gigantesco legado del Padre Flórez», en *El padre Flórez, tres siglos después, Actas del Congreso Internacional* (Burgos, 23-26 de septiembre de 2002), Cristina Borreguero Beltrán (coord.), Burgos, Diputación Provincial de Burgos, 2006, pp. 9-20.
- Camarero Gea, Manuel.** «Gazel y el embajador de Marruecos: Literatura y realidad», en *Literatura de viajes, El Viejo Mundo y el Nuevo*. Coordinador: Salvador García Castañeda, Madrid, Castalia, 1999, pp. 133-141.
- Cano Calderón, Amelia.** *El viaje en los diarios de Jovellanos*, Murcia, Universidad de Murcia, 1990, 2 microfichas, (Tesis doctoral) .
- «Los diarios de Jovellanos entre los de su época», *Caligrama, Revista Insular de Filología*, 3 (1990), pp. 73-88.
- Cañas Murillo, Jesús.** «Utopías y libros de viajes en el siglo XVIII español: un capítulo de historia literaria de la Ilustración», en *Aufklärung, Estudios sobre la Ilustración española dedicados a Hans-Joachim Lope*, Jesús Cañas Murillo, José Roso Díaz (eds.), Cáceres, Universidad de Extremadura, 2007, pp. 71-88.
- Carrère Lara, Emma.** «El tópico de la sobriedad ibérica en la literatura de viaje francesa dieciochesca y decimonónica», *Dieciocho*, 26 (2003)1, pp. 7-24.
- Castillo, Francisco Javier y Díaz Padilla, Gloria.** «Las Canarias en las memorias de Miguel de Learte», *Revista de Filología de la Universidad de La Laguna*, (2001) 19, pp. 85-124.
- Catáneo, Hernán.** «Las 'Cartas marruecas' desde una morfología del relato de viajes», en *'El viaje y sus discursos', en el cincuentenario de la Universidad Católica Argentina*, Letras, Buenos Aires, (2008) 57-58, pp. 57-66 (Número monográfico).
- Contreras Miguel, Remedios.** «Los franciscanos en Tierra Santa: viaje de Rafael Sandoval en 1766», en *III Reunión Científica de Historia Moderna / Asociación Española de Historia Moderna*, Vicente J. Suárez Gritón, Enrique Martínez Ruiz y Manuel Lob Cabrera (coords.), Las Palmas de Gran Canaria, Universi-

dad de Las Palmas de Gran Canaria, 1994, Vol. 1, pp. 265-276.

Córdoba, Joaquín María, «La época de los viajeros y el redescubrimiento: entre la curiosidad y la aventura. Los viajeros españoles y su mundo en la época de la expansión europea, desde comienzos del siglo XVIII a los inicios del XX», en *La aventura española en Oriente (1166-2006)*, Vol. 1: *Viajeros, museos y estudios en la historia del redescubrimiento del Oriente Próximo Antiguo*, Joaquín María Córdoba Zoilo y María del Carmen Pérez Díez (coords.), Madrid, Ministerio de Cultura, 2006, pp. 105-122.

Crespo Delgado, Daniel, «'Il giro del mondo': el *Viage fuera de España* (1785) de Antonio Ponz», *Reales Sitios: Revista del Patrimonio Nacional*, 152 (2002), pp. 64-81.

—. «Lectura y lectores en la España de la Ilustración. El caso de la literatura artística». *Cuadernos de Historia Moderna*, 32 (2007), pp. 31-60 (web).

—. *El paisaje del progreso. Las obras públicas en el 'Viaje de España' de Antonio Ponz (1772-1794)*, Valencia, Consejería de Infraestructuras y Transporte, 2008. 271 pp. il.

Demerson, Jorge, «Leandro Fernández de Moratín y José de Lugo en Londres (1792-1793)», *Anales de Literatura Española*, 8 (1992), pp. 53-61.

Dettamanti, Pietro, «Leandro Fernández de Moratín: un viaggiatore spagnolo a Como e nella Svizzera italiana alla fine del Setecento», *Bolletino del CIRVI*, 30 (2009) 1, pp. 25-48.

Díaz López, Julián Pablo y Lentisco Puche, José Domingo, *El señor en sus estados: diario de un viaje de D. Antonio Álvarez de Toledo, X Marqués de los Vélez, a sus posesiones de los reinos de Murcia y Granada 1769-1770*, Almería, Centro de Estudios Velezanos, Ayuntamiento de Vélez-Rubio, 2006, 205 pp. il.

Escribano Martín, Fernando, «Gabriel de Aristizábal (1743-1805), El viaje a Constantinopla», en *La aventura española en Oriente (1166-2006)*, Vol. I: *Viajeros,*

museos y estudios en la historia del redescubrimiento del Oriente Próximo Antiguo, Museo Arqueológico Nacional, Madrid, Abril- Junio de 2006, Edición coordinada por: J. M^a Córdoba y M^a C. Pérez Díez, [Madrid], Ministerio de Cultura, [2006], pp. 169.

Fabbri, Maurizio, «Literatura de viajes», en *Historia literaria de España en el siglo XVIII*, Francisco Aguilar Piñal (ed.), Madrid, Trotta, CSIC, 1996, pp. 407-423.

Fernández Arrillaga, Inmaculada, «El P. José Francisco de Isla: un expulso de excepción», en *El Mundo del P. Isla*, J. E. Martínez Fernández, N. Álvarez Méndez (coords.), León, Universidad de León, 2005, pp. 103-116.

—. «El extrañamiento de los jesuitas valencianos», en *De cosas y hombres de nación valenciana. Doce estudios en homenaje al Dr. Antonio Mestre Sanchís*, E. Jiménez López (ed.), Alicante, Universidad de Alicante, 2006, pp. 341-377.

—. «El exilio de los jesuitas andaluces», en *La Compañía de Jesús en España: otra mirada*, Joaquín Morales Ferrer y Agustín Galán García (eds.), Madrid, Anaya, 2007, pp. 107-128.

—. «Viaje hacia al destierro del jesuita Esteban Terreros», en *Esteban Terreros y Pando: vizcaíno, polígrafo y jesuita: III Centenario, 1707-2007*, Santiago Larrázabal Basáñez y César Gallastegui (coords.), Bilbao, Universidad de Deusto, Deustuko Unibertsitatea, Servicio de Publicaciones, 2008, pp. 229-248.

Ferrer Benimeli, José Antonio, «La alimentación de los jesuitas expulsos durante su viaje marítimo», en *Homenaje a Antonio de Béthencourt Massieu*, Las Palmas de Gran Canaria, Ediciones del Cabildo Insular de Gran Canaria, 1995, Vol. I, pp. 581-596.

—. «Estancia de los jesuitas expulsos del Paraguay en Puerto de Santa María», en *Don Antonio Durán Gudiol, Homenaje*, Huesca, Instituto de Estudios Altoaragoneses, 1995, pp. 287-298.

—. «Aproximación al viaje de los jesuitas expulsos desde España a Córcega», en *El mundo hispánico en el Siglo de las*

- Luces*, Madrid, Universidad Complutense, Editorial Complutense, 1996, Vol. 1, pp. 605-622.
- «Viaje y peripecias de los jesuitas expulsos de América (el Colegio de Córdoba de Tucumán)», *Revista de Historia Moderna-Anales de la Universidad de Alicante*, 15 (1996), pp. 149-177, (Número monográfico «Jesuitas en la España del siglo XVIII».
 - «Córcega vista por los jesuitas andaluces expulsos», en *El siglo que llaman ilustrado, Homenaje a Francisco Aguilar Piñal*, Joaquín Álvarez Barrientos y José Checa Beltrán (coords.), Madrid, CSIC, 1996, pp. 359-368.
 - «Llegada a Córcega e Italia de los jesuitas expulsos del Paraguay», en *Política, religión e inquisición en la España moderna, Homenaje a Joaquín Pérez Villanueva*, P. Fernández Albaladejo, J. Martínez Millán y V. Pinto Crespo (coords.), Madrid, Universidad Autónoma de Madrid, 1996, pp. 309-330.
 - «La expulsión de los jesuitas de las misiones del Amazonas (1768-1769) a través de Pará y Lisboa», en *Colóquio os Jesuítas e o Império Português, Revista Seculo XVIII*, Lisboa, Sociedade Portuguesa de Estudos do Século, XVIII, 2005, pp. 183-207.
- Frank, Ana Isabel**, *El 'Viage a España' de Antonio Ponz: espíritu ilustrado y aspectos de modernidad*, Frankfurt am Main, Peter Lang, 1997, 261 pp.
- Galván González, Victoria**, «La imagen de París en las letras hispanas del siglo XVIII: un diario de viajes de José Vieira y Clavijo», *Philologica Canariensis* (1995) 1, pp. 93-104.
- «Los diarios de viaje de José de Viera y Clavijo (1731-1813)», en *El mundo hispánico en el Siglo de las Luces*, Madrid, Universidad Complutense, Editorial Complutense, 1996, Vol. 1, pp. 655-667.
- García-Romeral Pérez, Carlos**, *Bio-bibliografía de viajeros por España y Portugal: (siglo XVIII)*, Madrid, Ollero y Ramos, 2000, 293 pp.
- Giménez López, Enrique y Martínez Gomis, Mariano**, «El Padre Isla en Italia», en *Expulsión y exilio de los jesuitas españoles*. Coord. Enrique Giménez López, Alicante, Universidad de Alicante, 1997, pp. 247-360.
- González Castrillo, Ricardo**, «Gabriel de Aristizabal y su viaje a Constantinopla en el año 1784», *Arbor* (2005) 711-712, pp. 707-726.
- González Troyano, Alberto**, «El viaje de los ilustrados españoles por Europa», *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo*, 2 (1992), pp. 95-98.
- «Del viajero ilustrado al paseo literario», en *Los libros de viaje: realidad vivida y género literario*, Leonardo Romero Tobar, Patricia Almarcegui Elduayen (coords.), Tres Cantos (Madrid), Akal, 2005, pp. 151-157 (Sociedad, cultura y educación; 21).
- Guerrero Latorre, Ana Clara**, «Los viajeros españoles», en *La historia de Francia en la literatura española: amenaza o modelo*, Mercè Boixareu y Robin Lefere (coords.), Madrid, Castalia, 2009, pp. 331-335.
- López Ontiveros, Antonio**, *La imagen geográfica de Córdoba y su provincia en la literatura viajera de los siglos XVIII y XIX*, Córdoba, Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba, 1991, 145 pp. il.
- «Caracterización geográfica de Andalucía según la Literatura viajera de los siglos XVIII y XIX», *Ería: Revista cuatrimestral de Geografía*, 54-55 (2001), pp. 7-52.
 - «Del prerromanticismo al romanticismo: el paisaje de Andalucía en los viajeros de los siglos XVIII y XIX», en *Estudios sobre historia del paisaje español*, Nicolás Ortega Cantero (coord.), Madrid, Los Libros de la Catarata, 2002, pp. 115-154.
 - *La imagen de Andalucía según los viajeros ilustrados y románticos*, Granada, Caja Granada, 2008, 65 pp. il.
- Lorenzo Álvarez, Elena de**, «La Biblioteca particular del bello sexo selenítico de 'El viaje de un filósofo a Selenópolis'», en *Regards sur les Espagnoles Créatrices: XVIIIe - XXe siècle*, Sous la direction

de François Étienvre, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, 2006, pp. 47-61.

Lucía Castejón, Rodrigo, «Federico Gravinga y Nápoli (1756-1806): una imagen ilustrada de Constantinopla», en *La aventura española en Oriente (1166-2006)*, Vol. I: *Viajeros, museos y estudios en la historia del redescubrimiento del Oriente Próximo Antiguo*, Museo Arqueológico Nacional, Madrid, Abril-Junio de 2006, Edición coordinada por: J. M^a Córdoba y M^a C. Pérez Díez, [Madrid], Ministerio de Cultura, [2006], pp. 169-170.

Martín Asuero, Pablo, «Los diplomáticos españoles y el redescubrimiento del imperio Otomano», en *La aventura española en Oriente (1166-2006)*, Vol. I: *Viajeros, museos y estudios en la historia del redescubrimiento del Oriente Próximo Antiguo*, Museo Arqueológico Nacional, Madrid, Abril-Junio de 2006, Edición coordinada por: J. M^a Córdoba y M^a C. Pérez Díez, [Madrid], Ministerio de Cultura, [2006], pp. 133-141.

Martínez García, José C., «El viaje a Utopía en la literatura española del siglo XVIII», *Espéculo, Revista de Estudios Literarios*, (2008) 40 (web).

Mas Galval, Cayetano y Abascal Palazón, Juan Manuel, «El Viaje Literario de Francisco Pérez Bayer por Valencia y Murcia (1782)», *Saitabi: revista de la Facultat de Geografia i Història*, 48 (1998), pp. 79-111.

Mora Rodríguez, Gloria, «La erudita peregrinación. El viaje arqueológico de Francisco Pérez Bayer a Italia (1754-1759)», en *Iluminismo e ilustración: le antichità e i loro protagonisti in Spagna e in Italia nel XVIII secolo*, Beatrice Cacciotti, Xavier Dupré Raventós, José Beltrán Fortes (coords.), Roma, L'Erma di Bretschneider, 2003, pp. 255-275.

Moureau, François, «Viajar por Europa en el Siglo de la Luces», en *Los libros de viaje: realidad vivida y género literario*, Leonardo Romero Tobar, Patricia Almarcegui Elduayen (coords.) [Tres Cantos (Madrid)], Akal, 2005, pp. 25-47 (Sociedad, cultura y educación; 21).

Mozo Polo, Ángel, «De Bornos a Ubrique: Impresiones de un viaje de doña Frasquita Ruiz de Larrea», *Ateneo: Revista cultural del Ateneo de Cádiz*, 8 (2008), pp. 188-194.

Ortas Durand, Esther, «Viajeros ante el paisaje: el desfiladero de Pancorbo (1760-1808)», en *Paisaje, juego, multilingüismo*, Actas del X Simposio de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada, Santiago de Compostela (octubre de 1994), Darío Villanueva, Fernando Cabo Aseguinolaza (eds.), Santiago de Compostela, Universidade de Santiago de Compostela, 1996, Vol. I, pp. 443-466.

— *Viajeros ante el paisaje aragonés (1759-1850)*, Zaragoza, Institución «Fernando el Católico», 1999, 399 pp.

— «Lo pintoresco en los viajeros por España (1760-1808)», en *Literatura de Viajes, El Viejo Mundo y el Nuevo*, Salvador García Castañeda (ed.), Madrid, Castalia, The Ohio State University, 1999, pp. 143-155.

— «Viajeros por los caminos del Alto Aragón», en *Comarca de la Jacetania*, José Luis Ona, Sergio Sánchez Lanaspá (coords.), Zaragoza, Gobierno de Aragón, 2004, pp. 255-262 (Colección «Territorio», 12) .

— «Apéndice bibliográfico sobre viajes y viajeros en España en los siglos XVIII y XIX», en *Los libros de viaje: realidad vivida y género literario*, Leonardo Romero Tobar, Patricia Almarcegui Elduayen (coords.) [Tres Cantos (Madrid)], Akal, 2005, pp. 92-103 (Sociedad, cultura y educación; 21).

— «La España de los viajeros (1755-1846): imágenes reales, literaturizadas, soñadas», en *Los libros de viaje: realidad vivida y género literario*, Leonardo Romero Tobar y Patricia Almarcegui Elduayen (coords.), Tres Cantos (Madrid), Akal, 2005, pp. 48-91.

— «Ensayo de una bibliografía de viajeros por Aragón (1753-1807)», *Alazet, Revista de Filología*, 18 (2006), pp. 87-158.

— *Leer el camino, Cervantes y el 'Quijote' en los viajeros extranjeros por Es-*

- paña, (1701-1846)*. Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos, 2006, 380 pp. (Biblioteca de estudios cervantinos; 18).
- «Los viajeros, deportados y expatriados de la primera mitad del siglo», en *La historia de Francia en la literatura española: amenaza o modelo*, Mercè Boixareu y Robin Leyere (coords.), Madrid, Castalia, 2009, pp. 407-424.
 - «El 'viaje por España', en busca de un estatuto entre ficción novelesca e historia (1759-1808). Apuntes sobre las fronteras de un género literario», *Crítica Hispánica*, Pittsburgh, 31 (2009) 2, pp. 121-148.
- Paniagua Pérez, Jesús**, «Los grabados en la obra 'El Viagero Universal'», *Revista Española del Pacífico*, 1 (1991), pp. 47-58.
- Pérez Berenguel, José Francisco**, «Las fuentes principales de los 'Viajes por España' (1779) de Henry Swinburne», *Hispania*, 69 (2009) 231, pp. 67-86.
- Pérez Rodríguez, Eva M.** «Laurence Sterne, François Vernes y Bernardo María de Calzada: el periplo del 'Viajador sensible' por Europa a finales del siglo XVIII», *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII*, (2002-2003) 12-13, pp. 117-135.
- Pérez Samper, María de los Ángeles**, «Los viajes del Padre Flórez», en *El Padre Flórez, tres siglos después. Actas del Congreso Internacional, Burgos, 23 al 26 de septiembre de 2002*, Coordina, Cristina Borreguero Beltrán, [Burgos], Diputación Provincial de Burgos, [2006], pp. 125-157.
- Pimentel, Juan**, *Testigos del mundo, Ciencia, literatura y viajes en la Ilustración*, Madrid, Marcial Pons, Historia, 2003, 342 pp. il. (Estudios).
- «Escrituras del mundo y de la vida (Ciencia, novela y viajes en el Siglo XVIII)», *Revista de Occidente*, (2003) 260, pp. 56-74.
- Pinar, Susana**, *El explorador del Índico: diario del viaje de Francisco Noroña (1748?- 1788) por las islas de Filipinas, Java, Mauricio y Madagascar*, Madrid. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Doce Calles, 2009, 360 pp. 10 lam.
- Recio Espejo, José Manuel**, «La naturaleza del norte de Marruecos según reseñas de viajeros de los siglos XVIII y XIX», *Boletín de la Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes*, 151 (2006), pp. 241-251.
- Ridao, José María**, *El pasajero de Montauban*, Barcelona, Galaxia Gutenberg, Círculo de Lectores, 2003, 194 pp. il.
- Rújula López, Pedro Víctor**, «Viajeros ilustrados y románticos: consideraciones metodológicas para la utilización de los libros de viaje como fuente histórica», en *Metodología de la investigación científica sobre fuentes aragonesas: (actas de las IX Jornadas, Agustín Ubieto Arreta (coord.)*, Zaragoza, Universidad de Zaragoza, Instituto de Ciencias de la Educación, 1994, pp. 115-122.
- Sainz de la Maza, Carlos**, «La fundación del convento de Jesús María de Lima en una carta de 1713», en *Homenaje a Elena Catena*, Madrid, Castalia, 2001, pp. 455-467.
- Sánchez Espinosa, Gabriel**, «Juan Andrés: el viaje ilustrado y el género epistolar», en *Juan Andrés y la teoría comparatista*, Pedro Aullón de Haro, Santiago Navarro Pastor y Jesús García Gabaldón (coords.), Valencia, Biblioteca Valenciana, 2002, pp. 267-286.
- Shaw, Michael Crozier**, «European Travelers and the Enlightenment Consensus of Spain in Eighteenth-Century Europe», *Dieciocho*, 31 (2008) 1, pp. 23-44.
- Soler Pascual, Emilio**, *El viaje literario y político de los hermanos Villanueva*, Valencia, Biblioteca Valenciana, 2002, 462 pp.
- Terán Elizondo, María Isabel**, «El 'Viaje de un mosquito a París' o el inicio de una polémica literaria y satírica entre franciscanos y dominicos», *Dieciocho*, 31 (2008) 2, pp. 347-356.
- Uriarte, Cristina G. de**, *Literatura de viajes y Canarias. Tenerife en los relatos de viajeros franceses del siglo XVIII*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2006, 301 pp. il.

Urrea Fernández, Jesús, «El viaje de Don Antonio Ponz a Italia», en *Estudios sobre Historia del Arte ofrecidos al Prof. Dr. D. Ramón Otero Túñez en su 65º cumpleaños*, José López-Caló (coord.), Santiago de Compostela, Universidad de Santiago de Compostela, 1993, pp. 509-516.

Valverde Madrid, José, «Madrileños en América en el siglo XVIII», *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, 33 (1993), pp. 357-394 y 34 (1994), pp. 427-504.

SIGLO XIX

Ediciones

Badía, Domingo (Ali Bey), *Ali Bey en Marruecos: tragedia*. Edición de Celsa C. García Valdés y Michael McGaha, Pamplona, Eunsa, 1999.

Gil y Carrasco, Enrique, *Artículos de viajes y de costumbres*. Edición de Ramón Alba, Madrid, Miraguano Ediciones, Ediciones Polifemo, 1999, XXI, 264 pp. (Viajes y costumbres).

Pardo Bazán, Emilia, *Viajes por Europa*, Colmenar Viejo (Madrid), Bercimuel, 2004, 515 pp.

Rivadeneira, Adolfo, *Viaje de Ceilán a Damasco: Golfo Pérsico, Mesopotamia, ruinas de Babilonia, Ninive y Palmira y Cartas sobre la Siria y la isla de Ceilán*, Edición, prólogo y notas de Fernando Escribano Martín, Madrid, Miraguano S.A. Ediciones, 2006, 331 pp.

Santa Cruz y Montalvo, María de las Mercedes, comtesse de Merlin, *Viaje a La Habana; precedido de una biografía de esta ilustre cubana por Gertrudis Gómez de Avellaneda*, [s.l.], [s.n.], 1844 (Madrid, Imprenta de la Sociedad Literaria y Tipográfica), Otras ediciones en 1922 y 2006.

Simón de Rojas Clemente Rubio: *Viaje a Andalucía: historia natural del reino de Granada: (1804-1809)*, Antonio Gil Albarracín (ed.), Aladrén (Almería), G.B.G., 2002.

Van-Halen, Juan, *Memorias: Narración (relación circunstancial de su cautividad*

en los calabozos de la Inquisición: su evasión y su migración); Relato del viaje a Rusia; Cuatro jornadas de Bruselas; introducción, edición y notas de José María Sánchez Molledo; presentación de Juan Van-Halen Acedo, Madrid, Polifemo, 2008, LXXXII, 310 pp. il.

Villalba y Burgos, Manuel, *De Barcelona a Filipinas: Impresiones de un viaje a 1898*; edición y estudio preliminar de Patricio Hidalgo Nuchera, Madrid, Miraguano, 2009, 130 pp. il.

Estudios

Abad Martínez, Francisco, Cavaría Vargas, Juan Antonio y González Muñoz, José María, «Visión de Trípoli (Libia) por Ali Bey El Abbasi», *Hesperia*, (2008) 10, pp. 161-182.

Almarcegui, Patricia, *Ali Bey y los viajeros europeos a Oriente*, Barcelona, Bellaterra, 2007, 312 pp.

Álvarez Ramos, Miguel Ángel y Álvarez Millán, Cristina, *Los viajes literarios de Pascual de Gayangos (1850-1857) y el origen de la archivística española moderna*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2007, 508 pp.

Amores García, Montserrat, «Relatos de viajeros andaluces por Andalucía en el 'Semanao Pintoresco Español'. Una empresa político-cultural», *Crítica Hispánica*, Pittsburg, 31 (2009) 2, pp. 11-42.

Ariño Colás, José María, «Dos viajeros románticos por Aragón», *Trébede*, (2001) 49, pp. 14-20.

Ayala Aracil, María de los Ángeles, «La presencia de Italia en el 'Album Pintoresco Universal': impresiones de viaje», *Quaderni di filologiae lingue romanze*, (1992) 7, pp. 25-37.

—. «'Viaje a China', de Enrique Gaspar», en *Literatura de viajes, El Viejo Mundo y el Nuevo*, Coordinador: Salvador García Castañeda, Madrid, Castalia, 1999, pp. 231-239.

—. «'Cartas a Isabel II', de Eulalia de Borbón. Crónica de un viaje real en 1893 por tierras españolas y estadouniden-

- ses», *Crítica Hispánica*, Pittsburgh, 31 (2009) 2, pp. 43-60.
- Bauló Domenech, Josefa**, «Tres testigos de la guerra de África: Alarcón, Ros de Olano y Núñez de Arce», *Compás de Letras*, Madrid, 7(1995), pp. 163-179.
- Bühlmann, Regula**, «El viaje en la novelesca de Emilia Pardo Bazán», en *El viaje en la literatura hispánica: de Juan Valera a Sergio Pitol*, Julio Peñate Rivero, Francisco Uzcanga Meinecke (eds.), [Madrid], Verbum, 2008, pp. 135-144 (Verbum Ensayo).
- Burman, Conchita, Eric Beerman**, *Un vasco en América: José Francisco Navarro Arzac (1823-1919)*, Madrid, Real Sociedad Bascongada de Amigos del País, 1998, 368 pp.
- Carrasco Arroyo, Noemí**, «Contra el olvido, Emilia Pardo Bazán, una viajera ante los lienzos del Greco», *La Tribuna, Cuadernos de Estudios da Casa Museo Emilia Pardo Bazán*, 5 (2007), pp. 331-347.
- . «Las crónicas toledanas de Emilia Pardo Bazán: regeneracionismo y melancolía», *Crítica Hispánica*, Pittsburgh, 31 (2009) 2, pp. 61-80.
- Carretero Calvo, Rebeca**, «Viajeros románticos en Tarazona», *Turiaso*, 16 (2001-2002), pp. 309-334.
- Carrizo Rueda, Sofía M.** *El viaje en la literatura hispánica: de Juan Valera a Sergio Pitol*, Julio Peñate Rivero, Francisco Uzcanga Meinecke (eds.), [Madrid], Verbum, 2008, 254 pp. (Verbum Ensayo).
- Cerro Linares, María del Carmen**, «Vicente Blasco Ibáñez (1867-1928) o el viaje a Oriente de un novelista», en *La aventura española en Oriente (1166-2006)*, Vol. I: *Viajeros, museos y estudios en la historia del redescubrimiento del Oriente Próximo Antiguo*, Museo Arqueológico Nacional, Madrid, Abril-Junio de 2006, Edición coordinada por: J. M^a Córdoba y M^a C. Pérez Díez, [Madrid], Ministerio de Cultura, [2006], pp. 174.
- Cristóbal Carbonell, Marta**, «Benito Pérez Galdós, viajero y observador del arte italiano», en *Sociedad de Literatura Española del Siglo XIX, IV Coloquio: La Literatura Española del Siglo XIX y las artes (Barcelona, 19-22 de octubre de 2005)*, J. F. Botrel et altrs. (eds.), Barcelona, Universitat de Barcelona-PPU, 2008, pp. 81-89.
- Cruz Casado, Antonio**, «El mito romántico del bandolero andaluz (Los viajeros románticos y José María el Tempranillo)», en *Estudios de literatura romántica española*, Edición de Diego Martínez Torrón, Córdoba, Universidad de Córdoba, 2000, pp. 17-27.
- Delrue, Elisabeth**, «Entre el refuerzo y el rechazo de la identidad, Viajeros españoles por Europa (1890-1914)», en *Viajar para contarlo*, Coordinado por Geneviève Champeau, *Quimera*, Barcelona, (2004) 246-247, pp.72-75 (Número monográfico).
- Díaz de Alda Heikkilä, M^a Carmen**, «Literatura de viajes: la visión de España en los viajeros nórdicos y la visión del norte en los escritores españoles», en *El temblor ubicuo (panorama de las escrituras autobiográficas)*, [I Seminario de Autobiografía y Relatos de Vida: Universidad de La Rioja, 5 de mayo al 5 de junio de 2003], Francisco Ernesto Puertas Moya, Ricardo Mora de Frutos, José Luis Pérez Pastor, editores, Logroño, SERVA, Universidad de La Rioja, 2004, pp. 43-70, (Biblioteca SERVA; 2).
- Díaz Larios, Luis F.**, «Los viajeros costumbristas», en *Romanticismo 6, El Costumbrismo romántico*, *Actas del VI Congreso, Centro internacional de Estudios sobre el Romanticismo Hispánico, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici*, Roma, Bulzoni, 1996, pp. 109-116.
- . «El viaje a París y Londres de Ayguals de Izco», en *Del Romanticismo al Realismo*, *Actas del I Coloquio Sociedad de Literatura Española del Siglo XIX*, Luis F. Díaz Larios y Enrique Miralles (eds.), Barcelona, Universitat de Barcelona, 1998, pp. 307-315.
- . «La visión romántica de los viajeros románticos», en *Romanticismo 8, Los románticos teorizan sobre sí mismos*, *Actas del VIII Congreso, Centro interdisciplinare di Studi Romantici, Centro Internazionale de Estudios sobre el Ro-*

manticismo Hispánico, Bolonia, Il Capitel del Sole, 2002, pp. 87-99.

- Escribano Martín, Fernando**, «Viajeros españoles y redescubrimiento del Oriente durante el siglo XIX: documentos inéditos de Adolfo Rivadeneyra», *Isimu: Revista sobre Oriente Próximo y Egipto en la antigüedad*, 7 (2004), pp. 17-32.
- , «El peregrino Alí Bey, un 'príncipe abasí' español del siglo XIX», *Arbor: Ciencia, pensamiento y cultura*, (2005) 711-712, pp. 757-771.
- , «La época de los viajeros y el redescubrimiento: entre la curiosidad y la aventura, Los viajeros españoles y su mundo en la época de la expansión europea, desde comienzos del siglo XVIII a los inicios del XX: un gran viajero, arqueólogo y pionero en Oriente: Adolfo Rivadeneyra», en *La aventura española en Oriente (1166-2006)*, Vol. 1: *Viajeros, museos y estudiosos en la historia del redescubrimiento del Oriente Próximo Antiguo*, Joaquín María Córdoba Zoilo y María del Carmen Pérez Díez (coords.), Madrid, Ministerio de Cultura, Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación, 2006, pp. 153-162.
- , «Un aventurero ejemplar: Domingo Badía», en *'La aventura española en Oriente (1166-2006)*, Vol. I [2006], pp. 123-131.
- , «Antonio Bernal de O'Reilly (1820-1879): un cónsul en Siria y Líbano», en *'La aventura española en Oriente (1166-2006)*, Vol. I [2006], pp. 170-171.
- , «Adolfo de Mentaberry y el papel de España en Oriente», en *'La aventura española en Oriente (1166-2006)*, Vol. I [2006], pp. 171-172.
- , «Pascual de Gayangos (1809-1897) y los orígenes del Orientalismo», en *'La aventura española en Oriente (1166-2006)*, Vol. I [2006], pp. 258.
- , «Francisco García Ayuso (1845-1897), filólogo y orientalista», en *'La aventura española en Oriente' (1166-2006)*, Vol. I [2006], pp. 259-260.
- , «Adolfo de Rivadeneyra (1841-1882): Mesopotamia en el Museo Arqueológico Nacional», en *'La aventura española en Oriente' (1166-2006)*, Vol. I [2006], pp. 260-261.
- , *Mujer y literatura de viajes en el siglo XIX: entre España y las Américas*. Valencia, Universidad Politécnica, Servicio de Publicaciones, 2011, 128 pp.
- Ferrús Antón, Beatriz**, *Mujer y literatura de viajes en el siglo XIX: entre España y las Américas*. Valencia, Universidad Politécnica, Servicio de Publicaciones, 2011, 128 pp.
- Freire López, Ana María**, «Las Exposiciones Universales del siglo XIX en la literatura española: la visión de Emilia Pardo Bazán en sus libros de viajes», en *Cahiers du CICC*, 3 (1997), pp. 124-133 (Número monográfico «*Vision de l'Autre dans une Europe des cultures aux XVIII^e, XIX^e et XX^e siècles*»).
- , «Los libros de viajes de Emilia Pardo Bazán: el hallazgo del género en la crónica periodística», en *Actas del Simposio Internacional de Literatura de Viajes, El Viejo Mundo y el Nuevo Mundo*, S. García Castañeda (ed.), Madrid, Castalia, 1999, pp. 203-212.
- , «Un cahier de voyage inédito de Emilia Pardo Bazán», *La Tribuna, Cuadernos de Estudios da Casa Museo Emilia Pardo Bazán*, 6 (2008), pp. 129-144.
- Fuertes Arboix, Mónica**, «Costumbrismo al servicio de la sátira: 'El viaje aerostático' de Modesto Lafuente y Zamalloa (1847)», *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*, 83 (2007), pp. 433-442.
- , «El arte de 'gerundiar' o sobre el costumbrismo social de Lafuente en los 'Viajes por Francia, Bélgica, Holanda y orillas del Rin'», *Crítica Hispánica*, Pittsburgh, 31 (2009) 2, pp. 81-101.
- Galindo Navas, Eduardo y Montero Antequera, Jairo y Bueno Vila, José Luis**, «Cádiz: aportación al modo de sentir del viajero romántico», en *IX Encuentro de la Ilustración al Romanticismo (1750-1850)*, 'Historia, memoria y ficción', Coordinador, Alberto González Troyano, editores, Marieta Cantos Casenave y Alberto Romero Ferrer, Cádiz, Universidad de Cádiz, 1999, pp. 71-80.

- Gallego López, Alejandro**, «Juan de Dios de la Rada y Delgado (1827-1901), erudito y arqueólogo», en *La aventura española en Oriente (1166-2006)*, Vol. I: *Viajeros, museos y estudiosos en la historia del redescubrimiento del Oriente Próximo Antiguo*, Museo Arqueológico Nacional, Madrid, Abril-Junio de 2006, Edición coordinada por: J. M^a Córdoba y M^a C. Pérez Díez, [Madrid], Ministerio de Cultura, [2006], pp. 258-259.
- García Felguera, María de los Santos**, «La imagen romántica en la Literatura de viajes», *Catharum: Revista de Ciencias y Humanidades*, 2 (2000), pp. 22-36.
- García Franco, Esteban**, «De la Alcarria de Iriarte a la Alcarria de Ceta: una perspectiva diacrónica», en *Relatos de viajes contemporáneos por España y Portugal*, Geneviève Champeau (coord.), Madrid, Verbum, 2004, pp. 209-225.
- García-Montón García-Baquero, Isabel**, «Notas sobre el viaje de Ramón de La Sagra a Estados Unidos», en *Galicia-Cuba: un patrimonio cultural de referencias y confluencias*, C. Fontela San Juan y M. Silve (eds.), Sada-A Coruña, Edición do Castro, 2000, pp. 265-277.
- , «Una fuente para el estudio de la emigración española en Estados Unidos: los relatos de los viajes de los siglos XIX y XX», en *VII Encuentro de latinoamericanistas españoles: Horizonte tercer milenio*, Tomás Calvo Buezas (ed.), Madrid, Centro de Estudios sobre Emigraciones y Racismo, UCM, 2001.
- , «Una viajera española en la Venezuela del siglo XIX: Emilia Serrano», en *Vínculos y sociabilidades en España e Iberoamérica: siglos XVI-XX, III Seminario Hispano-Venezolano*, Enrique Martínez Ruiz (coord.), Puertollano (Ciudad Real), Ediciones Puertollano, 2005, pp. 201-220.
- García Panizo, Cristina**, «Alí Bey el Abbasi: un occidental en La Meca», *Sociedad Geográfica Española*, 21 (2005), pp. 116-123.
- García-Romeral Pérez, Carlos**, *Bio-bibliografía de viajeros españoles: (siglo XIX)*, Madrid, Ollero y Ramos, 1995, 337 pp.
- , *Bio-bibliografía de viajeros por España y Portugal: (siglo XIX)*, Madrid, Ollero y Ramos, 1999, 630 pp.
- González Arias, Francisca**, «Diario de un viaje: las cartas de Emilia Pardo Bazán a Benito Pérez Galdós», en *Textos y contextos de Galdós: Actas del Simposio centenario de «Fortunata y Jacinta»*, Harriet S. Turner, John W. Kronik (coords.), Madrid, Editorial Castalia, 1994, pp. 169-178.
- González García, José Ramón**, «Viajes y literatura, La Alpujarra de Pedro Antonio de Alarcón», *Insula*, (1991) 535, pp. 18.
- González Herrán, José M.** «Un inédito de Emilia Pardo Bazán: 'Apuntes de un viaje, De España a Ginebra' (1873)», en *Literatura de viajes, El Viejo Mundo y el Nuevo*, Coordinador: Salvador García Castañeda, Madrid, Castalia, 1999, pp. 177-187.
- , «Andanzas e visions de dona Emilia (A Literatura de viaxes de Pardo Bazán)», *Revista Galega do Ensino*, 27 (2000), pp. 37-62.
- Gutiérrez Garitano, Miguel**, *La aventura del Muni (Tras las huellas de Iradier, La historia blanca de Guinea Ecuatorial)*, Prólogo, Javier Reverte, Vitória-Gasteiz, Ikusager, [2010], 492 pp., 20 pp. cuaderno fotos (Colección Correira; 27).
- Hitchcock, Richard**, «Algunos viajeros finiseculares a España: ensayo literario-bibliográfico», en *Prensa, impresos, lectura en el mundo hispánico contemporáneo, Homenaje a Jean-François Botrel*, [Actes du colloque en homage à Jean-François Botrel organisé à l'Université Rennes 2-Haute Bretagne les 10-11 décembre 2004], Edición a cargo de Jean-Michel Desvois, [Bordeaux], PILLAR, 2005, pp. 165-177.
- Homs i Guzmán, Antonio**, *Sinibaldo de Mas*, Barcelona, Caixa de Barcelona, 1990, 50 pp.
- Jiménez Morales, María Isabel**, «Entre la crónica de viajes y la autobiografía: 'Mi romería', de Emilia Pardo Bazán», en *Relatos de viajes, miradas de mujeres*, M^a del Mar Gallego Durán, Eloy Navarro

- Domínguez (eds.), Sevilla, Alfar, 2007, pp. 155-180 (Alfar Universidad; 140).
- «Emilia Pardo Bazán, cronista en París (1889)», *Revista de Literatura*, 70 (2008) 140, pp. 507-532.
- Karimi, Kian Harald**, «Con el navío onírico a las Indias, Fantasmagorías religiosas en una novela de fin de siglo: 'Morsamor' de Juan Valera», en *El viaje en la literatura hispánica: de Juan Valera a Sergio Pitol*, Julio Peñate Rivero, Francisco Uzcanga Meinecke (eds.), [Madrid], Verbum, 2008, pp. 121-133 (Verbum Ensayo).
- Kim, Sue-Hee**, «Hacia el lejano mundo soñado (Manifestaciones literarias y artísticas de los viajeros y soñadores por el Extremo Oriente y por las islas del Pacífico a fines del siglo XIX y principios del XX)», *Revista Española del Pacífico*, 2 (1992), pp. 211-228.
- Lafarga Maduell, Francisco**, «Realidad y ficción en los Viajes de Alí Bey», en *Libros de viaje: Actas de las Jornadas sobre Los Libros de viaje en el mundo románico (Murcia, 27-30 de noviembre de 1995)*, Fernando Carmona Fernández y Antonia Martínez Pérez (coords.), Murcia, Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones, 1996, pp. 187-196.
- Litvak, Lily**, *El tiempo de los trenes en el arte y la literatura del realismo, 1849-1918*, Barcelona, Serbal, 1991, 239 pp.
- «Abolición del tiempo y el espacio. El viaje en tren a fines del siglo XIX», *Compás de Letras*, Madrid, 7(1995), pp. 239-253; y en *Los tiempos de la libertad*, Emilio García Wiedemann (dir.), Barcelona, Ediciones del Serbal, 1998, pp. 259-274 [También en *Studies in honor of Gilberto Paolini*, Mercedes Vidal Tibbits (coord.), Newark (Delaware), Juan de la Cuesta, 1996, pp. 243-256.
- «Estrategias de la escritura en las crónicas de viaje del siglo XIX», *Revista de Occidente*, (2004) 280, pp. 92-104.
- Llosa Sanz, Álvaro**, «Los viajes y trabajos de Manuel Iradier en Africa: género e hibridismo textual en el relato de viajes en el siglo XIX», *Revista de Literatura*, 67 (2005)134, pp. 557-584.
- López Burgos, M^a Antonia**, «Literatura de viajes: las 'Cartas finlandesas'. La imagen del 'otro' y la imagen 'propia'», en *Estudios sobre la vida y obra de Ángel Ganivet: a propósito de las 'Cartas finlandesas'*, Edición de M^a Carmen Díaz de Alda Heikkilä, Madrid, Editorial Castalia, 2000, pp. 179-186.
- «Entre Málaga y Granada: la aventura de viajar en la primera mitad del siglo XIX», en *Los extranjeros en la España moderna, Actas del I Coloquio Internacional (Málaga, 28-30 de noviembre de 2002)*, M.B. Villar García, P. Pezzi Cristóbal (eds.), Málaga, M. B. Villar, 2003, Vol. II, pp. 511-526.
- López García, Dámaso**, «Los viajes de don Amós de Escalante», en *El Centenario de Amós de Escalante*, Manuel Suárez Cortina (ed.), Santander, Sociedad Menéndez Pelayo-Obra social de Caja Cantabria, Consejería de Cultura, Turismo y Deporte del Gobierno de Cantabria, 2003, pp. 113-134.
- López Ontiveros, Antonio**, «Recuerdos de un viaje a Marruecos de D. Fernando Amor y Mayor en 1859», *Boletín de la Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes*, 155 (2008), pp. 137-161.
- «El viaje a Marruecos de Don Fernando Amor y Mayor en 1859», *Revista de Estudios Regionales*, 83 (2008), pp. 317-374.
- Lucena, Joanne**, «Alarcón's Pilgrimage: 'La Alpujarra'», *Crítica Hispánica*, Pittsburgh, 28 (2006) 2, pp.147-160.
- Lupi, Adelia**, «Un corresponsal del ochocientos italiano en España (1872): Edmondo de Amicis», *Cuadernos del Lazarillo*, Salamanca, (2005) 29, pp. 78-83.
- Machado, Rodrigo Vasconcelos**, «Encuentro entre literaturas: Brasil en la obra de Juan Valera», en *'Las dos orillas', Actas del XV Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas, Monterrey, México, del 19 al 24 de julio de 2004, Vol. III: 'Literatura española, siglos XIX, XX y XXI, literatura del exilio, teoría literaria, cine y literatura'*, Beatriz Mariscal, Aurélio González, (eds.)

- [México] Fondo de Cultura Económica, Tecnológico de Monterrey, El Colegio de México, 2007, pp. 443-454.
- Madariaga de la Campa, Benito**, «Galdós y el País Vasco, Viajes y recuerdos», *Pluma y pincel*, 13 (2006), pp. 24-29.
- Mainer, José Carlos**, «Galdós, de viaje por Castilla», en *Relato de viaje y literaturas hispánicas*, Julio Peñate (ed.), Madrid, Visor Libros, 2004, pp. 185-203.
- Maliavina, Svetlana**, «Rusia y España a través de las cartas de los viajeros (Vasilí Botkin y Juan Valera)», *Enlaces, Revista del CES Felipe II*, 3(2005) (web).
- , Idem id. en *Frontera y comunicación cultural entre España y Rusia. Una perspectiva interdisciplinar*, Pedro Bádenas, Fermín del Pino (coords.), Madrid, Iberoamericana, Vervuert, 2006. Vol. II, pp. 883-886.
- Mañé Rodríguez, Montserrat**, «Juan Víctor Abargues de Sostén: viaje al mar Rojo y Abisinia (1880-1882)», en *La aventura española en Oriente (1166-2006)*, Vol. I: *Viajeros, museos y estudiosos en la historia del redescubrimiento del Oriente Próximo Antiguo*, Museo Arqueológico Nacional, Madrid, Abril-Junio de 2006, Edición coordinada por J. M^a Córdoba y M^a C. Pérez Díez, [Madrid], Ministerio de Cultura, [2006], pp. 172-173.
- Marín, Manuela**, «El exotismo cercano: Rafael Mitjana y su viaje a Marruecos», en *Orientalismo, exotismo y traducción*, Manuel C. Feria García y Gonzalo Fernández Parrilla (coords.), Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 2000, pp. 109-120.
- Martín, Leona**, «Emilia Serrano, Baronesa de Wilson (¿1834?-1922): intrépida viajera española; olvidada 'Cantora de las Américas (1)»», *CiberLetras*, 5 (2001) (web).
- Martín Asuero, Pablo**, «Estambul y los viajeros españoles durante la cuestión de Oriente (1784-1907)», *Nueva revista de política, cultura y arte*, (1995) 42, pp. 118-123.
- , «España y la comunidad judía de Estambul a la luz de las descripciones de viajeros españoles (1784-1907)», *Sefarad: revista de estudios hebraicos, sefardíes y de Oriente Próximo*, 58 (1998) 2, pp. 299-313.
- , *Descripción del Damasco otomano (1807-1920), según las crónicas de viajeros españoles e hispanoamericanos*, Madrid, Miraguano Ediciones, 2004, 200 pp. il.
- , «Viajeros y diplomáticos: observadores hispánicos en Estambul (1784-1915)», *Sociedad Geográfica Española*, 21 (2005), pp. 55-73.
- , «El Líbano en textos en español, 1869-1910», *Tonos. Revista electrónica de estudios filológicos*, 9 (2005) .
- , «El viaje a Oriente de Lamartine, su traducción al español e influencia en autores hispánicos», *Tonos. Revista electrónica de estudios filológicos*, 9 (2005).
- , «Viajeros y diplomáticos, Observadores hispánicos en Estambul (1784-1915)», *Sociedad Geográfica Española*, 21 (2005), pp. 55-73.
- , «Representantes españoles en el imperio Otomano, entre la diplomacia, la crónica y la literatura (1864-1886)», *Arbor*, Madrid, 180 (2005) 711-712, pp. 773-788.
- , «Serbia, Bulgaria y Grecia a la luz de varios observadores españoles (1876-1897)», *Erytheia, Revista de Estudios Bizantinos y Neogriegos*, (2005) 26, pp. 213-237.
- , *Descripción del Egipto otomano: según las crónicas de viajeros españoles, hispanoamericanos y otros textos (1806-1924)*, Madrid, Miraguano, 2006, 247 pp. il.
- , «La época de los viajeros y el redescubrimiento: entre la curiosidad y la aventura. Los viajeros españoles y su mundo en la época de la expansión europea, desde comienzos del siglo XVIII a los inicios del XX: los diplomáticos españoles y el redescubrimiento del Imperio Otomano», en *La aventura española en Oriente (1166-2006)*, Vol. I: *Viajeros, museos y estudiosos en la historia del redescubrimiento del Oriente Próximo Antiguo*, Joaquín María Córdoba Zoi-

- lo y María del Carmen Pérez Díez (coords.), Madrid, Ministerio de Cultura, 2006, pp. 133-142.
- . «Estambul capital imperial marítima en las descripciones de viajeros hispánicos (1784-1916)», *Tonos. Revista electrónica de estudios filológicos*, 13 (2007), (web).
- Martín Benito, José Ignacio**, *Cronistas y viajeros por el norte de la provincia de Zamora (siglo IX-mediados del s. XIX)*, Benavente, Centro de Estudios Benaventanos «Ledo del Pozo», 2004, 328 pp.
- Martínez Baro, Jesús**, «Sueños, diálogos y viajes imaginarios: literatura y política en el 'Diario Mercantil de Cádiz' (1810-1814)», en *La guerra de la pluma, Estudios sobre la prensa de Cádiz en el tiempo de las Cortes (1810-1814)*, Tomo primero: *Imprentas, literatura y periodismo*, Cádiz, Universidad de Cádiz, Servicio de Publicaciones, 2006, pp. 169-304.
- Martínez Salazar, Ángel**, *Manuel Iradier. Las azarosas empresas de un explorador de quimeras*, Madrid, Miraguano Ediciones, 2004, 256 pp.
- Mayrata, Ramón**, *Alí Bey el Abast: un cristiano en La Meca*, Barcelona, Planeta, 1995, 334 pp.
- McGaha, Michael**, «Domingo Badía (Alí Bey) en Marruecos», *Espacio, tiempo y forma, Serie V, Historia contemporánea*, 9 (1996), pp. 1-42.
- Méndez Ródenas, Adriana**, *Gender and Nationalism in Colonial Cuba: The Travels of Santa Cruz y Montalvo, Condesa de Merlín*, Nashville, London, Vanderbilt University Press, 1998, 338 pp.
- Miralles García, Enrique**, *El viaje romántico de Fernán Caballero por Europa*, Alicante, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2009 (web).
- Moreno, María Paz**, «'Ocho días en Tánger', Ángel Muro: gastronomía y política en un solo plato», *Crítica Hispánica*, Pittsburgh, 31 (2009) 2, pp. 103-119.
- Navarro González, Alberto**, «Relatos de viajes de Don Benito Pérez Galdós», en *Actas del tercer Congreso Internacional de Estudios Galdosianos. Las Palmas de Gran Canaria, 1989*, Las Palmas de Gran Canaria, Cabildo Insular de Gran Canaria, 1990, vol. I, pp.133-150.
- Nieto García, M.ª Dolores**, «Clarín viajero», en *Congreso Internacional Leopoldo Alas «Clarín» en su centenario (1901-2001)*, *Espejo de una época*, P. García Pinacho e I. Pérez Cuenca (eds.), Madrid, Universidad San Pablo-CEU, 2002, pp. 257-262.
- Nunley, Gayle R.**, *Scripted Geographies. Travel Writings by Nineteenth Century Spanish Authors*, Lewisburg PA, Bucknell UP, 2007, 272 pp.
- Olmos Romera, Ricardo**, «'De Madrid a Nápoles' de Pedro Antonio de Alarcón: el relato del viaje y la mundanización de la Arqueología», en *Arqueología, coleccionismo y antigüedad: España e Italia en el siglo XIX*, José Beltrán Fortes, Beatrice Cacciotti y Beatrice Palma (coords.), Sevilla, Universidad de Sevilla, 2006 [i.e. 2007], pp. 479-502.
- Ordóñez, Elizabeth**, «Mapping Modernity: the 'Fin de Siècle' Travels of Emilia Pardo Bazán», *Hispanic Research Journal*, London, 5 (2004)1, pp. 15-25.
- Ortas Durand, Esther**, «El pintoresquismo de personas, tipos e indumentarias aragoneses según los viajeros de la primera mitad del siglo XIX», en *Localismo, costumbrismo y literatura popular, V Curso sobre Lengua y Literatura en Aragón*, José Carlos Mainer y José María Enguita (eds.), Zaragoza, Institución «Fernando el Católico», 1999, pp. 173-200.
- Páramo, Pedro**, «El viaje en tren por Bélgica del Curioso Parlante», *Sociedad Geográfica Española*, 30 (2008), pp. 126-135.
- Patño Eirín, Cristina**, «La vuelta al camino o la intertextualidad deambulatoria: el viaje por España en la pluma de Pardo Bazán», *Crítica Hispánica*, Pittsburgh, 31 (2009) 2, pp. 149-172.
- Peñate Rivero, Julio**, «Mirada y visión del arte en los textos del Galdós viajero, Materiales para la posible reevaluación de una 'obra menor'», en *Sociedad de Literatura Española del Siglo XIX, IV Coloquio: La Literatura Española del Siglo XIX y las artes (Barcelona, 19-22 de octubre de 2005)*, J. F. Botrel [et al.]

- (eds.), Barcelona, Universitat de Barcelona, PPU, 2008, pp. 315-325.
- . «La biblioteca de viaje por Europa en dos autores españoles del siglo XIX: Ramón de Mesonero Romanos y Enrique Gil y Carrasco», en *Literatura española del siglo XIX y las literaturas europeas, Actas del V coloquio de SLESXIX* (Barcelona, octubre 2008), Alicante, Biblioteca Miguel de Cervantes, 2009 (web).
- Pérez de Tudela, Rocío**, «Rubén Darío en el eje del 98: España entre la crónica y el viaje», *Compás de Letras*, Madrid, 7 (1995), pp. 181-194.
- Phillips, Pamela**, «Desde el Bierzo hasta Berlín: el viaje europeo de Enrique Gil y Carrasco», *Salina: Revista de Lletres*, 21 (2007), pp. 101-110.
- Pons, Analet y Serna, Justo**, *Diario de un burgués: la Europa del siglo XIX vista por un valenciano distinguido*, Valencia, Los Libros de la Memoria, 2006, 240 pp.
- Popeanga Chelaru, Eugenia**, «El viaje iniciático: Las peregrinaciones, itinerarios, guías y relatos», *Revista de Filología Románica*, (1991) n° Extra 1, pp. 27-38.
- Porras Castro, Soledad**, «Los libros de viaje, Génesis de un género, Italia en los libros de viajes del siglo XIX», *Castilla: Estudios de Literatura*, 28-29 (2003-2004), pp. 203-218.
- Pujalte, Nieves**, «La literatura de viajes (1854-1896) y el descubrimiento del Levante español», *Siglo diecinueve*, 14 (2008), pp. 109-121.
- . «Lo bello en los viajeros por el Levante español (1759-1816)», *Crítica Hispánica*, Pittsburgh, 31 (2009) 2, pp. 173-185.
- Pujol Russel, Sara**, «Un apunte sobre el viaje como tema poético en la poesía lírica de la primera mitad del siglo XIX español», en *Estudios de filología y retórica en homenaje a Luisa López Grigera*, María Victoria Pineda González [et al.] (coords.), Bilbao, Universidad de Deusto, 2000, pp. 411-425.
- Quiles Faz, Amparo**, «Málaga, puerto de destino de románticos, navegantes y bandidos. Un análisis literario de los libros de viajes andaluces en el siglo XIX», en *Caminería hispánica: Actas del II Congreso de Caminería Hispánica*, Manuel Criado de Val (dir.), Guadalajara, AACHE Ediciones, 1996, Vol. 2, pp. 583-594.
- Rexach, Rosario**, «La Havane (1844), eco de una nostalgia por María de las Mercedes Santa Cruz y Montalvo, Condesa de Merlín», en *Mélanges María Soledad Carrasco Urgoiti, Etudes réunies et préfacées par Prof. Emérite Abdeljelil Temimi*, Zaghouan, Fondation Temimi pour la Recherche Scientifique et l'Information, 1999, Vol. II, pp. 639-646.
- Rincón Calero, María Esther**, «De la ficción a la historia: la biografía del viajero romántico Jacinto de Salas y Quiroga». *Crítica Hispánica*, Pittsburgh, 31 (2009) 2, pp. 187-203.
- Rodríguez Fischer, Ana**, «Emociones de un ex-madrileño: Clarín, 1886», *Castilla*, Valladolid, 27 (2002), pp. 99-108.
- . «'A orillas del Ulla': de viaje, con Rosalía», *Cuadernos del Lazarillo*, (2005) 29, pp. 38-43.
- Rodríguez Gutiérrez, Borja**, «El tema del viaje en los cuentos publicados en las revistas románticas españolas (1832-1857)», *Ferrán, Revista del I.E.S. Jaime Ferrán*, Collado-Villalba, Madrid, 18 (2000), pp. 89-100.
- . «Literatura de viajes en cinco revistas literarias madrileñas de la década de 1840», *Torre de los Lujanes, Revista de la Real Sociedad Económica Matritense*, 50 (2003), pp. 67-84.
- . «La literatura de viajes del romanticismo español y sus ilustraciones: el caso de 'El Laberinto' (1843-1845)», *Crítica Hispánica*, Pittsburgh, 31 (2009) 2, pp. 205-228.
- Rodríguez Martínez, Francisco**, «El paisaje de España y Andalucía en los viajeros románticos. El mito andaluz en la perspectiva geográfica actual», en *Actas de la II Conferencia de Hispanistas de Rusia, Moscú, 19-23 de abril de 1999*, Madrid, Ediciones de la Embajada de España en Moscú, 2000, 6 pp. (web).
- Romero Tobar, Leonardo**, «La reescritura en los libros de viaje: Las 'Cartas de

- Rusia' de Juan Valera», en *Los libros de viaje: realidad vivida y género literario*, Leonardo Romero Tobar, Patricia Almarcegui Elduayen (coords.) [Tres Cantos (Madrid)], Akal, Universidad Internacional de Andalucía, 2005, pp. 129-150 (Sociedad, cultura y educación; 21).
- «El viaje vertical: globos aerostáticos y costumbrismo», *Compás de Letras*, Madrid, 7(1995), pp. 145-161.
 - «La epistolaridad en los libros de viaje», en *Escrituras y reescrituras del viaje: miradas plurales a través del tiempo y de las culturas*, José Manuel Oliver Frade (coord.), Bern, Peter Lang, 2007, pp. 477-488.
- Romero Torres, Justo**, «Arquitectura, paisaje y sentimiento de la naturaleza: viajeros en la Alpujarra (1830-1953)», en *Correspondencia e integración de las Artes, 14º Congreso Nacional de Historia del Arte, Málaga, 18-21 de septiembre de 2002*, Isidoro Coloma Martín y Juan Antonio Sánchez López (coords.), Málaga, Dirección de Cooperación y Comunicación Cultural, 2003, Vol. II, pp. 883-886.
- Roussel-Zuazu, Chantal**, *La literatura de viaje española del siglo XIX, una tipología*, Doctoral dissertation, Texas Tech University, 2005, 235 pp. (web).
- «El libro de viaje económico-social del decimonónico español, o 'Recuerdos de viaje por Francia y Bélgica de 1840 a 1841' de Ramón de Mesonero Romanos», *Céfito: Enlace hispano cultural y literario*, 6 (2006) 1, pp. 41-53.
- Rubio Cremades, Enrique**, «'De Madrid a Nápoles': de Pedro Antonio de Alarcón», *Quaderni di filologia e lingue romanze: Ricerches svolte nell'Università di Macerata*, terza serie, suppl, 7 (1992), pp. 103-116.
- «'Recuerdos de viaje por Francia y Bélgica en 1840 y 1841', de Ramón de Mesonero Romanos», en *Literatura de viajes, El Viejo Mundo y el Nuevo*, Coordinador: Salvador García Castañeda, Madrid, Castalia, 1999, pp. 159-168.
 - «Mesonero Romanos: Impresiones y recuerdos de su primer viaje por Europa (1833-1834)», en *Homenaje a José María Martínez Cachero, Investigación y crítica, Creación*, Oviedo, Universidad de Oviedo, 2000, Vol. III, pp. 427-436.
- Rubio Jiménez, Jesús**, «El viaje romántico por España: bibliografía», *El Gnomon, boletín de estudios becquerianos*, 3 (1994), pp. 163-211.
- «Los viajeros románticos por Aragón», en *Caminos y comunicaciones en Aragón*, María Ángeles Magallón Botaya (coord.), Zaragoza, Institución «Fernando El Católico», 1999, pp. 305-316.
 - «Un viaje olvidado de Emilia Pardo Bazán: Por tierras de Levante», *Murgetana*, 105 (2001), pp. 93-111.
 - **y Ortas Durand, Esther**, «El viaje romántico por España: bibliografía», *El Gnomon, Boletín de Estudios becquerianos*, 3 (1994), pp. 95-211.
- Rubio Martín, María**, «La retórica del viaje: a propósito de 'Recuerdos de Italia'. Notas para una revisión de la literatura de viajes como género literario», en *I Seminario Emilio Castelar y su Época, Ideología, retórica y poética*, José Antonio Hernández Guerrero (ed.), Fátima Coca Ramírez e Isabel Morales Sánchez (coords.), Cádiz, Universidad de Cádiz, Ayuntamiento de Cádiz, 2001, pp. 379-390.
- Rubio Paredes, José María**, «Cartagená en el *Viaje literario* de Pérez Bayer», *Murgetana*, 81 (1990), pp. 91-104.
- Samson Normand de Chambourg, Dominique**, «*Cartas de España* de V. Botkin y *Cartas de Rusia* de J. Valera (1857): de los imponderables del viaje», en *Escrituras y reescrituras del viaje: miradas plurales a través del tiempo y de las culturas*, José Manuel Oliver Frade (coords.), Bern, Peter Lang, 2007, pp. 489-502.
- Sánchez Hita, Beatriz**, «La tercera edición del 'Viaje al mundo subterráneo' de José Joaquín de Clararrosa: notas bibliográficas sobre la vanidad de un escritor», *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo*, Cádiz (2004)12, pp.107-119.
- Scarabelli, Laura**, «La Habana imaginada de la Condesa de Merlin», en *El viaje*

- en la literatura hispanoamericana: el espíritu colombino, VII Congreso Internacional de la AEELH, Valladolid, 19 al 22 de septiembre de 2006.* Sonia Matallía, Pilar Celma y Pilar Alonso (eds.), colaboradoras, Anna Chover Lafarga y Carmen Morán Rodríguez. Madrid, Frankfurt, Iberoamericana, Vervuert, 2008, pp. 401-414.
- Serrano Asenjo, José Enrique**, «Travesías de don Juan Valera: Río de Janeiro», en *'Las dos orillas'*, *Actas del XV Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas, Monterrey, México, del 19 al 24 de julio de 2004, Vol. III: 'Literatura española, siglos XIX, XX y XXI, literatura del exilio, teoría literaria, cine y literatura'*, Edición de Beatriz Mariscal, Aurelio González, [México], Fondo de Cultura Económica, Tecnológico de Monterrey, El Colegio de México, 2007, pp. 383-394.
- Togores Sánchez, Luis Eugenio y Pozuelo Mascaraque, Belén**, «Viajes y viajeros españoles por el Pacífico en el siglo XIX», *Revista Española del Pacífico*, 2 (1992), pp. 183-197.
- Uxó Palasí, José**, «Alí Bey El Abbasi, un informador español en el mundo árabe», *Revista de Historia Militar*, (2005) 3, pp. 35-58.
- Vilar, María José**, *Una descripción inédita de Marruecos a mediados del siglo XIX: diario del viaje e Tánger a Fez en junio de 1866 de Francisco Ferry y Colom, ministro plenipotenciario de España, en misión especial sobre Ceuta y Melilla*; prólogo de Bernabé López García, Murcia, Universidad de Murcia, 2009, 168 pp.il.
- Villar Dégano, Juan Felipe**, «La mirada del otro: Notas a los *'Recuentos de Viaje por Francia y Bélgica'* de Don Ramón de Mesonero Romanos», en *Estudios de literatura española de los siglos XIX y XX: homenaje a Juan María Díez Taboada*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1998, pp. 422-434.
- Viñes Millet, Cristina**, *La Alhambra que fascinó a los románticos*, [Prólogo de José Carlos Mainer], Granada, Jaén, Córdoba, Patronato de la Alhambra, Tinta Blanca, Almuzara, 2007, 223 pp. il. (La biblioteca de la Alhambra). (Colección plural).
- Vonwiller, Suzanne**, «A propósito del viaje en la narrativa de Emilia Pardo Bazán», en *Relato de viaje y literaturas hispánicas*, Julio Peñate Rivero (ed.), [Madrid], Visor Libros, 2004, pp. 173-184 (Biblioteca filológica hispana; 81).

SIGLO XX

Ediciones

[**Baroja, Pío**] *Viaje de don Pío a Baroja, [Don Pío Baroja y su relación con Álava y Vitoria]*, [Vitoria], Arabako Foru Alfundia = Diputación Foral de Álava, 2006, 61 pp. il. (Fotografías y cartas cedidas por la familia Tejada Manso de Zúñiga y familia Murga).

Cunqueiro, Álvaro, *Por el camino de las peregrinaciones, Y otros textos jacobinos*, Introducción y notas, Francisco Singul, Barcelona, Alba, 2004, 171 pp. il. (A literaria).

Lope, Manuel de, *Iberia, La puerta iluminada*, Barcelona, Debate, 2003, 480 pp.

Regás, Rosa, *Viaje a la luz del Cham: Damasco, el Cham, un pedazo de tierra en el paraíso*, Barcelona, Debolsillo, 2001, 315 pp., map.

Solano Pérez-Lila, Francisco de, *Bajo las nubes de México*, Barcelona, Alba, 2001, 199 pp. (A trayectos; 26, Serie supervivencias).

Estudios

Afinoguénova, Eugenia V, «Turistas y viajeros: Experiencia turística en la narrativa española del fin del siglo XX», *Revista de Estudios Hispánicos*, Washington, 35 (2001) 2, pp. 281-292.

Alarcón Sierra, Rafael. «Los libros de viaje en la primera mitad del siglo XX: Julio Camba: 'La rana viajera'», en *Los libros de viaje: realidad vivida y género literario*, Leonardo Romero Tobar, Patricia Almarcegui Elduayen (coords.), [Tres Can-

- tos (Madrid)], Akal, 2005 pp. 158-195 (Sociedad, cultura y educación; 21).
- . *Una rana viajera: las crónicas y los libros de viajes de Julio Camba. (Camba en quince lecciones)*, Sevilla, Renacimiento, 2010, 175 pp.
- Alás-Brun, Montserrat**, «Tras los pasos de Conrad: la literatura de viajes sobre Guinea Ecuatorial en la narrativa española de posguerra», *Rilce, Revista de Filología Hispánica*, 23 (2007) 2, pp. 285-298.
- Alburquerque García, Luis**, «A propósito de 'Judíos, moros y cristianos': el género 'relato de viajes' en Camilo José Cela», *Revista de Literatura*, Madrid, 66 (2004) 132, pp. 503-524.
- . «'El peregrino entretenido' de Ciro Bayo y el relato de viaje a comienzos del siglo XX», en *El viaje en la literatura hispánica: de Juan Valera a Sergio Pitol*, Julio Peñate Rivero, Francisco Uzcanga Meinecke (eds.), [Madrid], Verbum, 2008, pp. 145-160 (Verbum Ensayo).
- Almarcegui Elduayen, Patricia**, «La experiencia como reescritura, 'Del Rif al Yebala, Viaje al sueño y la pesadilla de Marruecos'», en *El viaje en la literatura hispánica: de Juan Valera a Sergio Pitol*, Julio Peñate Rivero, Francisco Uzcanga Meinecke (eds.), Madrid, Verbum, 2008, pp. 81-88 (Verbum Ensayo).
- . «Cómo escribir hoy un libro de viaje», *Quimera: Revista de literatura*, (2009) 311, pp. 36-40.
- Alvarado Corrales, Eduardo**, «Extremadura y La Raya. Tierra de viajeros, tierra para viajar», en *Invitación al viaje*, María Luisa Leal, María Jesús Fernández, Ana Belén García Benito (coordinadoras), Mérida, Junta de Extremadura, 2006, pp. 389-417.
- Aznar Pastor, Carmen**, «Los libros de viaje de Camilo José Cela ¿Relatos autobiográficos y relatos de ficción?», en *Viajar para contarlo*, Coordinado por Geneviève Champeau, *Quimera*, Barcelona, (2004) 246-247, pp. 36-44 (Número monográfico).
- Balcells Doménech, José María**, «El viaje mítico en 'Ora marítima', de Rafael Alberti», *Estudios Humanísticos, Filología*, León, (2005) 27, pp. 25-42.
- Balibrea Enríquez, Mari Paz**, «Viaje al fin del mundo: Política del tiempo y el espacio en 'Milenio Carvalho'», en *Manuel Vázquez Montalbán, El compromiso con la memoria*, Editado por José F. Colmeiro, Woodbridge, Tamesis, 2007, pp. 197-209, (Colección Tamesis, Serie A, Monografías; 250).
- Ballesteros García, Rosa M^a**, *Hijas de Galiana: Un viaje literario con Toledo al fondo*, Toledo, Almid Ediciones de Castilla-La Mancha. 2010, 253 pp. il.
- Barceló Chico, Isabel**, «La correspondencia de viaje de Blasco Ibáñez en los fondos de la Casa Museo Blasco Ibáñez en los fondos documentales de la Casa Museo Blasco Ibáñez», en *Exposición Vicente Blasco Ibáñez viajero*, Manuel Bas Carbonell, director, Valencia, Diputación de Valencia, 1998, pp. 43-54.
- Bauzá de Mirabó, Cristina María y García Marín, Jesús**, «Viaje por la América jocunda (papeletas de geografía andariega recogida para C.J.C.)», *El Extramundi y los papeles de Iria Flavio*, (2002) 31, pp. 59-80.
- Birkenmaier, Anke**, «La Habana, 1930: Lorca entre raza y cultura», *Revista de Antropología Social*, (2008) 17, pp. 95-118.
- Bou, Enric**, «Exilio y viaje, Pedro Salinas en las Américas», en *Quale America? Soglie e cultura di un continente*, Daniela Ciani Forza (a cura di), Venezia, Mazzanti, 2007, Vol. II, pp. 123-134 (Soglie Americane).
- Caballero Pérez, Miguel**, *Lorca en África: crónica de un viaje al Protectorado de Marruecos 1931*, Granada, Patronato Cultural Federico García Lorca, 2010, 117 pp. il.
- Cabañas Bravo, Miguel**, «El joven Dalí entre la tradición y la vanguardia artística, La amistad con Moreno Villa y el primer viaje a París y Bruselas», *Archivo Español de Arte*, Madrid, 63 (1990) 250, pp. 309-311.
- Calvo Carilla, José Luis**, «Manuel Pinillos en su viaje interior», *Turia*, Teruel, (2008) 87, pp. 335-45.

- Campal Fernández, José Luis**, «La 'Baldada del vagabundo sin suerte', de Camilo José Cela o la caminata como flujo lírico», en *Caminería Hispánica, Actas del V Congreso Internacional de Caminería Hispánica, celebrado en Valencia (España), Julio 2000, vol. I: Caminería Física y Literaria*, Dirección: Manuel Criado de Val, Madrid, Ministerio de Fomento, 2002, pp. 619-630.
- Carrión, Jorge**, «A vista de pájaro, Un panorama de la actual literatura de viajes española», *Quimera*, Barcelona, (2006) 273, pp.18-22.
- , *Viaje contra espacio*, Juan Goytisolo y W. G. Sebald, Madrid, Frankfurt am Main, Iberoamericana, Vervuert, 2009, 187 pp.
- Casas, Ana**, «'Travesía del horizonte', de Javier Marías, y la novela de aventuras», en *Relato de viaje y literaturas hispánicas*, Julio Peñate Rivero (ed.), [Madrid], Visor Libros, 2004, pp. 247-255 (Biblioteca filológica hispana; 81).
- Cate Arries, Francie**, «Frontline Tours and Memories of the Civil War: Luis Bolín's 'Spain: The Vital Years'», *Revista Canadiense de Estudios Hispánicos*, 24 (2000) 2, pp. 263-274.
- Catena, Elena**, «Memorias de un vagón de ferrocarril, de Eduardo Zamacois», *Compás de Letras*, Madrid, 7 (1995), pp. 255-264.
- Celma Valero, María del Pilar**, «Miguel Delibes, Homenaje académico y literario, [El mundo y yo: libros de viajes de Miguel Delibes]», en *Miguel Delibes, mi mundo y el mundo, (Seminario y Exposición de la obra en castellano y en otras lenguas)*, [Burgos], Fundación Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, 2003, pp. 213-219.
- Champeau, Geneviève**, «Viajar bajo el franquismo, Relato polémico y escritura del yo», en *Viajar para contarlo*, Coordinado por Geneviève Champeau, *Quimera*, Barcelona, (2004) 246-247, pp. 76-81 (Número monográfico).
- , «Stratégies d'ouverture et pratiques génériques dans les récits de voyage espagnols et portugais au XXe siècle: quelque exemples», Por — y altrs, *Bulletin Hispanique*, Bordeaux, 107 (2005) 2, pp. 545-604.
- , «Cronología y cronotopía en los relatos de viaje», en *Invitación al viaje*, coordinadores, María Luisa Leal, M^a Jesús Fernández y Ana Belén García Benito, Mérida, Junta de Extremadura, 2006, pp. 343-360.
- , «Umbrales del relato y autorreferencia en los libros de viajes españoles contemporáneos», en *El viaje y sus discursos*, en *el cincuentenario de la Universidad Católica Argentina, Letras*, Buenos Aires (2008) 57-58, pp. 67-78 (Número monográfico).
- , «Tiempo y organización del relato en algunos relatos de viajes españoles contemporáneos», en *El viaje en la literatura hispánica: de Juan Valera a Sergio Pitlor*, Julio Peñate Rivero, Francisco Uzcanga Meinecke (eds.), [Madrid], Verbum, 2008, pp. 89-103 (Verbum Ensayo).
- Chivite Fernández, Javier**, «José Luis Castillo-Puche: con el viaje al hombro, Análisis de sus crónicas de viajes», *Estudios sobre el mensaje periodístico*, 11 (2005), pp. 243-258.
- Codina Bas, Juan Bautista**, «Vicente Blasco Ibáñez, viajero», en *Exposición Vicente Blasco Ibáñez, viajero*, Manuel Bas Carbonell (dir.), Valencia, Diputación de Valencia, 1998, pp. 11-42.
- , «Cronología viajera de Vicente Blasco Ibáñez», en *Exposición Vicente Blasco Ibáñez, viajero*, Manuel Bas Carbonell (dir.), Valencia, Diputación de Valencia, 1998, pp. 97-99.
- Conde Parrado, Pedro**, «Los mil regresos de Ulises: la 'Odisea' en la poesía hispánica contemporánea», en *El viaje concluido, Poética del regreso*, Francisco Manuel Mariño, María de la O Oliva Herrer (coords.), Valladolid, Universidad de Valladolid, 2006, pp. 293-316 (Literatura; 66).
- Cordone, Gabriela**, «Las vías cerradas de América Latina, Trayectos por 'Amor América', de Maruja Torres», en *Relato de viaje y literaturas hispánicas*, Julio Peñate Rivero (ed.), [Madrid], Visor Li-

- bros, 2004, pp. 257-271 (Biblioteca filológica hispana; 81).
- Cruz Casado, Antonio**, «El amargo camino del exilio: la crónica del viaje a la Argentina de don Niceto Alcalá-Zamora», en *Terceras jornadas Niceto Alcalá-Zamora y su época: Priego de Córdoba, 3-5 de abril de 1997*, Priego de Córdoba, Patronato «Niceto Alcalá-Zamora y Torres», Diputación Provincial de Córdoba, 1998, pp. 355-366.
- Dolfi, Laura**, «Jorge Guillén: viajes a Italia (1960-1963)», *Anuario de Estudios Filológicos*, 30 (2007), pp. 65-80.
- Dolz, Salvador**, «Vicente Blasco Ibáñez y la quimera argentina», en *Exposición Vicente Blasco Ibáñez, viajero*, Manuel Bas Carbonell (dir.), Valencia, Diputación de Valencia, 1998, pp. 55-66.
- Dougherty, Dru**, «'Sonata de estío', libro de viaje», en *La generación del 98 frente al nuevo fin de siglo*, Jesús Torrecilla (ed.), Amsterdam, Rodopi, 2000, pp. 56-70.
- Eberhard, Anja**, «El sueño africano de Javier Reverte», en *Leer el viaje: Estudios sobre la obra de Javier Reverte*, Julio Peñate Rivero (coord.), Madrid, Visor Libros, 2005, pp. 151-160.
- Forbelsky, Josef**, «'La primavera de Praga', Un testimonio histórico y sociológico, [El mundo y yo: libros de viajes de Miguel Delibes]», en *Miguel Delibes, mi mundo y el mundo*, (Seminarario y Exposición de la obra en castellano y en otras lenguas), [Burgos], Fundación Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, 2003, pp. 207-211.
- García Domínguez, Ramón**, «Miguel Delibes, cronista de viajes, [El mundo y yo: libros de viajes de Miguel Delibes]», en *Miguel Delibes, mi mundo y el mundo*, (Seminarario y Exposición de la obra en castellano y en otras lenguas), [Burgos], Fundación Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, 2003, pp. 171-178.
- Garlitz, Virginia Milner**, *Andanzas de un aventurero español por las Indias: el viaje de Valle-Inclán por Sudamérica en 1910*, Barcelona, PPU, 2010, 280 pp. il.
- Gentile, L.**, «Viaje en autobús de Josep Pla: la ficción del viaje único», en *Relatos de viajes contemporáneos por España y Portugal*, Geneviève Champeau (coord.), Madrid, Verbum, 2004, pp. 226-240.
- González Allende, Iker**, «El exilio como viaje y destino final en la poesía de evocación y deseo de Ernestina de Champourcin», *Sancho el Sabio, Revista de Cultura e Investigación Vasca*, Vitoria-Gasteiz, (2004) 20, pp.147-170.
- González Arce, Teresa**, «El viaje simbólico en tres novelistas españoles contemporáneos, Ignacio Martínez de Pisón, Antonio Muñoz Molina y Enrique Vila-Matas», *Revista de Humanidades*, Monterrey (Méjico), (2006) 20, pp. 35-51.
- González Gonzalo, Antonio Joaquín**, «China en la obra de Luis Valera: entre la realidad orientalista y la estética modernista», en *El Oriente asiático en el mundo hispánico, Studi Ispanici*, Pisa, 33 (2008), pp. 103-123 (Número monográfico).
- Grilli, Giuseppe**, «Un contexto catalán para el viaje a la China de Juan Marsé», *Hispanic Horizon*, Nueva Delhi, 20 (2004) 23, pp. 35-44.
- Guitián, Xoán y Valle-Inclán Alsina, Javier**, «El viaje americano de Valle-Inclán en 1910, Montevideo», *Anales de la Literatura Española Contemporánea*, Lincoln, Neb, 33 (2008) 3, pp. 115-128.
- Henn, David**, «False Impressions in Cela's Travel Narratives», *Hispanic Research Journal*, London, 2 (2001) 3, pp. 221-234.
- . *Old Spain and New Spain, The Travel Narratives of Camilo José Cela*, Madison, Crambury, NJ. Fairleigh Dickinson University Press, Associated University Presses, 2004, 265 pp.
- Herráez, Miguel**, «Diez cartas de un escritor viajero», en *Exposición Vicente Blasco Ibáñez, viajero*, Manuel Bas Carbonell (dir.), Valencia, Diputación de Valencia, 1998, pp. 83-96.
- Herrero Vecino, Carmen**, «El viaje interior: la dramaturgia de Itziar Pascual», en *Mosaicos y Taraceas: Deconstrucción Feminista de los Discursos del Género*, Mercedes Bengoechea, Marisol Morales, editoras, [Alcalá de Henares], Universi-

- dad de Alcalá, Servicio de Publicaciones, 2000, pp. 197-209.
- Lara Peinado, Federico**, «Vicente Blasco Ibáñez (1867-1928): viaje por Oriente y Egipto», *Arbor*, Madrid, 180 (2005) 711-712, pp. 869-891.
- Leguineche, Manuel**, «'Por esos mundos': un encuentro más que un simple viaje, [El mundo y yo: libros de viajes de Miguel Delibes]», en *Miguel Delibes, mi mundo y el mundo, (Seminario y Exposición de la obra en castellano y en otras lenguas)*, [Burgos], Fundación Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, 2003, pp. 179-186.
- Llera, Luis de y González Neira, Ana**, «Il motivo del viaggio come europeizzazione della Spagna contemporanea», en *Trabajo y aventura, Studi in onore di Carlos Romero Muñoz*, A cura di Donatella Ferro, [Roma], Bulzoni Editore, 2004, pp. 137-150.
- López Guil, Itziar**, «Una nota sobre la inmigración en el relato español contemporáneo», en *El viaje en la literatura hispánica: de Juan Valera a Sergio Pitó*, Julio Peñate Rivero, Francisco Uzcanga Meinecke (eds.), [Madrid], Verbum, 2008, pp. 245-254 (Verbum Ensayo).
- López Ontiveros, Antonio**, «Excursiones y viajes de Juan Carandell Pericay y su rápida excursión a Tetuán de 1929», *Revista de Estudios regionales*, 84 (2009), pp. 281-306.
- Lozano Marco, Miguel Ángel**, «Andanzas y visiones de José Gutiérrez Solana», *Compás de Letras*, Madrid, 7 (1995), pp. 195-210.
- . «Las crónicas de viajes de Azorín», en *Relatos de viajes contemporáneos por España y Portugal*, Geneviève Champeau (coord.), Madrid, Verbum, 2004, pp. 78-92.
- Marcó González, Ana**, «'La Reina del Sur': un corrido de ida y vuelta», en *El viaje en la literatura hispanoamericana: el espíritu colombino, VII Congreso Internacional de la AEELH, Valladolid, 19 al 22 de septiembre de 2006*, Sonia Mattalia, Pilar Celma y Pilar Alonso (eds.), colaboradoras, Anna Chover Lafarga y Carmen Morán Rodríguez, Madrid, Frankfurt, Iberoamericana, Verbovuer, 2008, pp. 243-259.
- Mariño, Francisco Manuel**, «El viaje como ensayo cultural en las 'novelas alemanas' de R. Otero Pedrayo», en *El viaje en la literatura hispánica: de Juan Valera a Sergio Pitó*, Julio Peñate Rivero, Francisco Uzcanga Meinecke (eds.), [Madrid], Verbum, 2008, pp. 175-185 (Verbum Ensayo).
- Martínez-Cachero Rojo, María**, «Escritores noventayochistas, viajeros por Asturias», *Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos*, Oviedo, 54 (2000) 156, pp. 283-298.
- Martínez Láinez, Fernando**, *Viena, Praga, Budapest. El imperio enterrado: un recorrido histórico-literario por el centro de Europa*, Madrid, Maeva, 1999, 199 pp. (Andar y ver).
- Martínez Ruiz, Florencio**, «'La ciudad encantada' de Carmen de Burgos, (Una novela pionera del excursionismo cuencoense)», Cuenca, Diputación Provincial de Cuenca, 2004, 133 pp. (Atalaya; 11).
- Matas Caballero, Juan**, «El viaje en la poesía (de 'Las nubes' a 'Desolación de la Quimera') de Luis Cernuda», en *Nostalgia de una patria imposible, Estudios sobre la obra de Luis Cernuda, Actas del Congreso Luis Cernuda en su centenario (1902-2002)*, Editores: Juan Matas Caballero, José Enrique Martínez Fernández, José Manuel Trabado Cabado, Coordinadores: Natalia Álvarez Méndez, Pablo Carriedo Castro [Tres Cantos (Madrid)], Akal, 2005 pp. 477-512. (Akal universitaria; 239, Serie interdisciplinaria).
- Mateo, Regino**, «A propósito de 'El viaje definitivo'», en *El legado de Juan Ramón Jiménez en la poesía española contemporánea, Actas de las Jornadas de Estudio organizadas por la Fundación Gerardo Diego y el Centro Cultural de la Generación del 27 en Santander, 19 y 20 de octubre de 2006*, Pureza Canelo, Elena Diego (eds.), Madrid, Devenir, 2007, pp. 205-210 (Devenir, ensayo; 13).
- Moncy, Agnes**, «'USA y yo': el primer verde español ante los espacios verdes, las

- ciudades y la sociedad norteamericana de 1965 [El mundo y yo: libros de viajes de Miguel Delibes] », en *Miguel Delibes, mi mundo y el mundo*, (*Seminario y Exposición de la obra en castellano y en otras lenguas*), [Burgos], Fundación Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, 2003, pp. 195-206.
- Montejo Gurruchaga, Lucía**, «Alfonso Grosso y la literatura de viajes de los años sesenta: dos miradas a las tierras andaluzas», *Philologia Hispalensis*, Sevilla, 18 (2004), pp. 109-122.
- Muñoz Rojas, José Antonio**, «Manolo Altolaquirre», en *Viaje a las Islas Invitadas, Manuel Altolaquirre 1905-1959, [Catálogo de Exposición: Palacio Episcopal, Málaga, junio-agosto, 2005 Residencia de Estudiantes, Madrid, septiembre-noviembre, 2005]*, Edición, James Valender, [Madrid], Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Residencia de Estudiantes, 2005, pp. 35-38.
- Murillo, Carles**, «Entre presente y pasado: 'La verdad sobre el caso Savolta', una invitación a un viaje ontológico», en *La verdad sobre el caso Mendoza*, Coord, por José V. Saval, [Madrid], Fundamentos, 2005, pp. 241-254 (Espiral hispano-americana; 56).
- Navarro Domínguez, Eloy**, «Carmen de Burgos, 'peregrina' en Portugal», en *Relatos de viajes, miradas de mujeres*, M^a del Mar Gallego Durán, Eloy Navarro Domínguez (eds.), Sevilla, Alfar, 2007, pp. 181-217 (Alfar Universidad; 140).
- Nebot Calpe, Natividad**, «Peregrinación del Marqués de Bradomín en la 'Sonata de estío'», en *Caminería Hispánica, Actas del VI Congreso Internacional de Caminería Hispánica, celebrado del 18 al 20 de junio de 2002, en l'Aquila, Italia, y del 24 al 28 de junio de 2002 en Madrid, II: Caminería Histórica y Literaria*, Dirección Manuel Criado de Val, Madrid, Ministerio de Fomento, 2004, pp. 1119-1140.
- Noyaret, Natalie**, «Hacia un arquetipo del viajero en los libros de viajes del último cuarto de siglo», en *Relatos de viajes contemporáneos por España y Portugal*, Geneviève Champeau (coord.), Madrid, Verbum, 2004, pp. 241-256.
- Nunley, Gayle Roof**, «Gómez de la Serna as Travel Writer», *Revista Hispánica Moderna*, Nueva York, 54 (2001)1, pp. 46-62.
- Oliva Herrer, María de la O**, «Espacios viajados y espacios vividos: la evocación de Alemania en las memorias de ficción de César Antonio Molina», en *El viaje en la literatura hispánica: de Juan Valera a Sergio Pitol*, Julio Peñate Rivero, Francisco Uzcanga Meinecke (eds.), [Madrid], Verbum, 2008, pp. 233-244 (Verbum Ensayo).
- Ortas Durand, Esther**, «El pintoresquismo de personas, tipos e indumentarias aragoneses según los viajeros de la primera mitad del siglo XIX», en *Localismo, costumbrismo y literatura popular en Aragón, V Curso sobre Lengua y Literatura en Aragón*, José Carlos Mainer y José M^a Enguita (eds.), Zaragoza, Institución 'Fernando el Católico', 1999, pp. 173-200.
- Otero Macías, Fernando**, «Un viaje de Sofía Casanova por tierras polacas y rusas», en *Relatos de viajes, miradas de mujeres*, M^a del Mar Gallego Durán, Eloy Navarro Domínguez (eds.), Sevilla, Alfar, 2007, pp. 137-154 (Alfar Universidad; 140).
- Otero Urtaza, Eugenio**, «El viaje de Cossío como pensionado de la JAE», *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza*, 63-64 (2006), pp. 115-125.
- Paco, Mariano de**, «Una actualización del mito quijotesco: 'El viaje infinito de Sancho Panza', de Alfonso Sastre», *Cuadernos del Lazarillo*, Salamanca (2005) 28, pp. 6-51.
- Pardellas Velay, Rosanna**, «'Estampas de ultramar' de Aníbal Núñez: la reescritura de viajes leídos como instrumento de crítica cultural», en *El viaje en la literatura hispánica: de Juan Valera a Sergio Pitol*, Julio Peñate Rivero, Francisco Uzcanga Meinecke (eds.), [Madrid], Verbum, 2008, pp. 201-217 (Verbum Ensayo).
- Peñate Rivero, Julio**, «Javier Reverte: el viaje, la literatura y el libro», en *Leer el viaje, Estudios sobre la obra de Javier*

- Reverte, Julio Peñate Rivero (coord.), Madrid, Visor, 2005, pp. 45-66.
- . «'Vagabundo en África': Javier Reverte y Joseph Conrad en 'El corazón de las tinieblas'», en *Leer el viaje, Estudios sobre la obra de Javier Reverte*, Madrid, Visor Libros, 2005, pp. 175-200.
- Pereira, Antonio**, «La provincia interior de un rapaz berciano», en *Inventario de Raúl Guerra Garrido*, Edición al cuidado de Félix Maraña, [Segovia], Fundación Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, 2005, pp. 91-94.
- Postmann, Sheryl Lynn**, «El camino de lo universal a través de lo típico: el viaje de Lorenzo en los 'Diarios' de Miguel Delibes», *Crítica Hispánica*, Pittsburgh, 26 (2004) 1,-2, pp. 153-172.
- . *Un viaje infernal que jamás termina: los 'Diarios' de Miguel Delibes*, San Lorenzo de El Escorial, Madrid, Libertarias, 2010, 154 pp.
- Pozzi, Gabriela**, «Viajando por Europa con Carmen de Burgos ('Colombine'): A través de la Gran Guerra hacia la autoridad femenina», en *Literatura de viajes, El Viejo Mundo y el Nuevo*, Coordinador: Salvador García Castañeda, Madrid, Castalia, 1999, pp. 299-307.
- Rabaté, Jean Claude**, «Miguel de Unamuno por tierras de Salamanca», en *Viajar para contarlo*, Coordinado por Geneviève Champeau, *Quimera*, Barcelona, (2004) 246-247, pp. 26-30 (Número monográfico).
- . «Los días de Hundaya de Miguel de Unamuno, entre relato de viaje y ensayo», en *Relatos de viajes contemporáneos por España y Portugal*, Coordinado por Geneviève Champeau, Madrid, Verbum, 2004, pp. 93-106.
- Regazzoni, Susanna**, «El viaje en los escritos de Miguel de Unamuno», en *La prosa no ficcional en Hispanamérica y en España entre 1870 y 1914*. Aldo Albóric, Antonio Scocozza (comp.) Caracas, Pagani - Monte Ávila editores, 2000, pp. 95-105.
- Ribagorda Serrano, Miguel**, «El viaje del caos, Reflexiones sobre la obra de Carmen Martín Gaité», en *Luz en la quietud, Libro-Homenaje a Carmen Martín Gaité*, José Manuel Sáiz Álvarez, Eustasio Herrero Herrero (editores), Madrid, FIEC, 2007, pp. 135-164 (Acqua Libros, Serie Humanidades; 1).
- Ribera Llopis, Juan M.**, «Venecia, Josep Pla, Nápoles; diversas ciudades, pasos distintos», en *La aventura de viajar y sus escrituras*, Eugenia Popeanga y Bárbara Fraticelli (coords.), *Revista de Filología Románica*, anejo IV, Serie de monografías, 2006, pp. 329-332.
- Río Gabiola, Irune del**, «La llegada contemplativa como narrativa fundacional en 'El contemplado' y las 'Cartas de viaje' de Pedro Salinas», *Revista de Estudios Hispánicos*, Washington, 39 (2005) 3, pp. 465-487.
- Riquelme Pomares, Jesucristo**, «El viaje profético del teatro hernandiano: de lo sacro a lo social, de lo mítico a lo épico», en *Miguel Hernández, Una nueva visión de su creación poética y la pluralidad de sus contextos*, Coordinadores: Francisco Esteve Ramírez y Aitor L. Larrabide, *Anthropos*, Barcelona, (2008) 220, pp. 121-131. (Número monográfico).
- Rivas, Antonio**, «El túnel de una vida distinta: El viaje en la narrativa de Ramón Gómez de la Serna», en *Relato de viaje y literaturas hispánicas*, Julio Peñate Rivero (ed.), [Madrid], Visor Libros, 2004, pp. 221-229 (Biblioteca filológica hispana; 81).
- Robles Caicedo, Laureano**, «El viaje de Unamuno a Las Hurdes (1913) (Cartas y documentos)», *Alcántara: revista del Seminario de Estudios Cacerreños*, 31-32 (1994), pp. 193-244.
- Rodríguez Fischer, Ana**, «Julio Camba, coleccionista de países», *Cuadernos Hispanoamericanos*, Madrid, (2004) 651-652, pp. 183-193.
- . «Imágenes del deseo (o de la belleza como motivo del viaje en los escritores modernos y contemporáneos)», *Cuadernos Hispanoamericanos*, Madrid, (2007) 682, pp. 15-36.
- . «El colorista malagueño Salvador Rueda: 'Granada y Sevilla, Bajo-relieves a la pluma' (1890) », en *Salvador Rueda y su época: autores, géneros y tendencias*, [Actas del XVIII Congreso de Li-

- teratura Española Contemporánea, Universidad de Málaga, 26, 27, 28, 29 y 30 de noviembre de 2007, Ciento cincuenta aniversario del nacimiento de Salvador Rueda*, Edición dirigida por Salvador Montesa, [Málaga], Publicaciones con Congreso de Literatura Española Contemporánea, 2008, pp. 379-392 (Biblioteca de Congreso de Literatura Española Contemporánea; 17).
- . «Unamuno, peregrino de la belleza: ascensión y asunción, o de una estética montesina», *Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno*, 45 (2008) 1, pp. 131-156.
- Rodríguez González, Olivia**, «Viajeros gallegos por Europa: los diarios de Castela y Vicente Risco», en *La aventura de viajar y sus escrituras*, Eugenia Popeanga y Bárbara Fraticelli (coords.), *Revista de Filología Románica*, anejo IV, serie de monografías, 2006, pp. 305-314.
- Rodríguez Gutiérrez, Milena**, «Recordar lo olvidado: Francisco Ayala y Cuba: Colaboradores y viajes», *Cuadernos Hispanoamericanos*, (2007) 690, pp. 113-138.
- Romero Tobar, Leonardo**, «Viaje y géneros literarios», en *Valle-Inclán (1898-1998): Escenarios, Seminario Internacional, Universidad de Santiago de Compostela, noviembre-diciembre, 1998*, Edición a cargo de Margarita Santos Zas [et al.], Santiago de Compostela, Universidade de Santiago de Compostela, 2000, pp. 221-238.
- Rubio Martín, María**, «Nuevas cartografías del libro de viajes contemporáneo: la cultura especular», en *'El viaje y sus discursos'*, en *el cincuentenario de la Universidad Católica Argentina*, Letras, Buenos Aires, (2008) 57-58, pp. 149-162 (Número monográfico).
- . «Pervivencia y transgresión de la estructura mítica en el libro de viajes contemporáneo», en *Reescrituras de los mitos en la literatura: Estudios de mitocrítica y de literatura comparada*, Juan Herro Cecilia, Montserrat Morales Peco (coords.), Cuenca, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, Almad, 2008, pp. 183-198.
- . «Articulación del componente ficcional en el libro de viajes contemporáneo», en *El viaje en la literatura hispánica: de Juan Valera a Sergio Pitol*, Julio Peñate Rivero, Francisco Uzcanga Meinecke (eds.), [Madrid], Verbum, 2008, pp. 31-45 (Verbum Ensayo).
- Rubio Montaner, Pilar**, «Nuevas estrategias en la narrativa de viajes contemporáneo», en *Diez estudios sobre Literatura de Viajes*, Manuel Lucena Giraldo y Juan Pimentel (eds.), Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto de la Lengua Española, 2006, pp. 243-256 (Anejos de Revista de Literatura; 69).
- Sáez Delgado, Luis**, *Un duelo privado, Notas sobre el exilio como literatura de viajes*, Mérida, Editora Regional de Extremadura, 2005, 175 pp. (Ensayos literarios; 12).
- . «La república nómada, Viaje y viajeros en la literatura contemporánea de Extremadura», en *Invitación al viaje*, María Luisa Leal, María Jesús Fernández, Ana Belén García Benito coordinadoras, Mérida, Junta de Extremadura, 2006, pp. 419-432.
- Sánchez Espinosa, Gabriel**, «El viaje a Cuba de Andrés Trapiello (1995): un testimonio de la política cultural española al final del período socialista», *Bulletin of Spanish Studies: Hispanic Studies and Research on Spain, Portugal and Latin America*, 86 (2009) 2, pp. 253-269.
- Silva, Lorenzo**, «Delibes recorre Europa, [El mundo y yo: libros de viajes de Miguel Delibes]», en *Miguel Delibes, mi mundo y el mundo*, (Seminario y Exposición de la obra en castellano y en otras lenguas), [Burgos], Fundación Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, 2003, pp. 187-194.
- . «Vivir y viajar, hacerse otro», en *Relato de viaje y literaturas hispánicas*, Julio Peñate Rivero (ed.), Madrid, Visor Libros, 2004, pp. 33-43.
- Smith, Paul C**, «Vicente Blasco Ibáñez en los Estados Unidos», en *Exposición Vicente Blasco Ibáñez, viajero*, Manuel Bas Carbonell (dir.), Valencia, Dipu-

- tación Provincial de Valencia, 1998, pp. 67-74.
- Torre, Javier**, «Luis Mateo Díez y su renovación de la narrativa viajera», *Ojancano*, Athens, GA, (2006) 30, pp. 53-70.
- Torres Pou, Joan**, «El viaje a Oriente en la literatura femenina española: Carmen de Burgos, Aurora Bertrana y Rosa Regàs», *Neophilologus*, Amsterdam, 90 (2006) 1, pp. 39-51.
- Unceta Satrustegui, María**, «La escritura actual de los textos de viajes», en *Los libros de viaje: realidad vivida y género literario*, Leonardo Romero Tobar, Patricia Almarcegui Elduayen (coords.), [Tres Cantos (Madrid)], Akal, Universidad Internacional de Andalucía, 2005, pp. 196-205 (Sociedad, cultura y educación; 21).
- Uzcanga Meinecke, Francisco**, «Estudios sobre literatura de viajes (1995-2005)», *Iberoamericana*, Frankfurt, 6 (2006) 23, pp. 203-219.
- . «'El Viaje' de Sergio Pitol entre peregrinación rusa y viaje a la semilla», en *El viaje en la literatura hispánica: de Juan Valera a Sergio Pitol*, Julio Peñate Rivero, Francisco Uzcanga Meinecke (eds.), [Madrid], Verbum, 2008, pp. 219-232.
- Vallecillo López, José**, «Narradores y pararradores en la novela 'Cuaderno de viaje', de Salvador Compán», en *Claves y parámetros de la narrativa en la España posmoderna (1975-2000)*, IV Reunión Científica Internacional, Córdoba, 4, 5 y 6 de noviembre, 2002, María José Porro Herrera (ed.), [Córdoba], Fundación PRASA, 2005, pp. 407-414.
- Valls, Fernando**, «En ruta con el pequeño filósofo alavés: la literatura de viajes de Ignacio Aldecoa», en *Relatos de viajes contemporáneos por España y Portugal*, Geneviève Champeau (coord.), Madrid, Verbum, 2004, pp. 107-124.
- Vilas, Cécile**, «El plaer de descobrir una ciutat enorme i desconeguda': Josep Pla, de Barcelona a las ciudades del norte», en *Relato de viaje y literaturas hispánicas*, Julio Peñate Rivero (ed.), [Madrid], Visor Libros, 2004, pp. 205-219 (Biblioteca filológica hispana; 81).

Fecha de recepción: 14 de enero de 2010.

Fecha de aceptación: 8 de septiembre de 2010.