

FRANCISCO DE ROJAS ZORRILLA EN SU CENTENARIO

LUCIANO GARCÍA LORENZO
ABRAHAM MADROÑAL

La *Revista de literatura* se ha querido unir, en este año de 2007, a la conmemoración del centenario del nacimiento de Francisco de Rojas Zorrilla, uno de los poetas dramáticos más originales de nuestro teatro clásico. El presente volumen está a él dedicado, esperando que los trabajos que aquí aparecen contribuyan a un mejor conocimiento de la obra del toledano y los materiales que se ofrecen ayuden a todos los interesados en seguir acercándose a su producción.

Los estudios incluidos se refieren, como ocurre en este tipo de volúmenes, a aspectos muy diversos y desde metodologías también diferentes. Hay trabajos que se concretan en alguna obra en particular, otros toman varios textos para hacer reflexiones en torno a ellos, pero la mayor parte se detienen en la recepción de la obra de Rojas, desde la permanencia de sus ediciones en una biblioteca particular concreta hasta el puesto que ocupará en la historiografía teatral, con trabajos dedicados a todos los siglos posteriores. Hay que destacar la preocupación de algunos especialistas por el teatro de Rojas Zorrilla en los escenarios y especialmente en los más cercanos. Apartado especial es la recopilación de la bibliografía más reciente, cerrando con ella la sección de Estudios y logrando así, creemos, una acertada puesta a punto de la producción de nuestro homenajeado.

Se ha pretendido mantener todas las secciones de la revista, de tal forma que se ofrece también un trabajo en el apartado de Documentos, que aporta nuevos datos para la biografía y la bibliografía de Rojas, y otros dos en textos, que recuperan la obra menor del poeta y su famoso vejamen en la Academia de Buen Retiro de 1638. Además, se ha procurado reseñar toda la bibliografía sobre el autor recientemente aparecida.

Revista de literatura agradece a todos los colaboradores sus contribuciones y los coordinadores nos sentimos particularmente muy satisfechos de que en estas páginas estén presentes algunos de los máximos especialistas en la obra de Rojas Zorrilla. Queremos destacar, por último, también que la mitad de los trabajos está firmada por investigadores del Instituto de la Lengua del CSIC y muy especialmente de su Departamento de Literatura.