

## LIBROS RECIBIDOS

- ANGULO EGEA, María: *Luciano Francisco Comella (1751-1812). Otra cara del teatro de la Ilustración*. Universidad de Alicante. Alicante, 2006. 500 p.
- ARRÁIZ LUCCA, Rafael: *España en la escritura venezolana*. Fundación para la Cultura Urbana. Caracas, 2003. 282 p.
- AYALA, Francisco: *Las vueltas del mundo*. Edición y comentarios críticos de Antonio Chicharro. Junta de Andalucía, Consejería para la Igualdad y Bienestar Social. Consejería de Cultura. Granada, 2006. 97 p.
- AZORÍN: *L'Isola senza aurora*. A cura di Renato Londero. Liguori. Napoli, 2006. 353 p.
- BARCIA, Pedro Luis: *Un inédito diccionario de argentinismos del siglo XIX*. Academia Argentina de letras. Buenos Aires, 2006. 333 p.
- BERGAMÍN, José: *La confusión reinante (I)*. Hispamerca. Madrid, 1978. 16 p.
- BURGUERA NADAL, María Luisa: *De unitate speculorum. Estudios de literatura comparada*. Universitat Jaume I. Castelló de la Plana, 2006. 164 p.
- CHICHARRO, Antonio y Eduardo A. SALAS: *Arquitectura y poesía (sobre dos poemas gienenses de Antonio Carvajal)*. Universidad. Jaén, 2006, 94 p.
- Homenaje a Max Aub*. Edición de James Valender y Gabriel Rojo. El Colegio de México. México D.F., 2005. 363 p.
- Le dialogue ou les enjeux d'un choix d'écriture (pays de langues romanes). Actes du colloque international organisé par l'Équipe d'accueil ERILAR les 17 et 18 octobre 2003*. PUR. Rennes, 2006, 343 p.
- Literatura, imágenes y milicia en la tercera salida de Don Quijote*. Ministerio de Defensa. Madrid, 2005. 359 p.
- LLERA, José Antonio: *Los poemas de cementerio de Luis Cernuda*. Devenir. Madrid, 2006. 252 p.
- NOGUERA CARRASCO, Óscar y otros: *El fungible. Especial Relatos 2005*. Ayuntamiento de Alcobendas. Madrid, 2005. 236 p.
- RODRÍGUEZ LASO, Nicolás: «*Diario en el Viage de Francia e Italia (1788)*». Edición crítica, estudio preliminar y notas Antonio Astorgano. Institución «Fernando el Católico» (CSIC), Excma. Diputación de Zaragoza, Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País. Zaragoza, 2006. 751 p.
- SANMARTÍN BASTIDA, Rebeca: *El arte de morir. La puesta en escena de la muerte en un tratado del siglo XV*. Iberoamericana. Madrid, 2006. 226 p.
- SENDER, Ramón J.: *Imán* Edición de Nil Santiáñez. Crítica. Barcelona, 2006. 384 p.
- VALENDER, James y Gabriel ROJO LEYVA (eds.): *Poetas del exilio español. Una antología*. El Colegio de México. México D.F., 2006. 444 p.
- VARO ZAFRA, Juan: *Mudo pez en el mar*. Granada. Asociación de Padres de Alumnos «Torres Bermejas», Instituto «Alhambra». Granada, 2006. XIV p.
- VIAMONTE LUCIENTES, Ernesto: *Don Tomás Fermín de Lezaún. La labor creadora y recopiladora de un ilustrado aragonés*. Institución «Fernando el Católico» (CSIC), Excma. Diputación de Zaragoza. Zaragoza, 2006. 196 p.