

## LIBROS RECIBIDOS

- Al que en buen hora naçio. Essays on the Spanish epic and ballad in honour of Colin Smith.* Edited by Brian Powell and Geoffrey West. Liverpool. Liverpool University Press. 1996. 207 p.
- ALCUBILLA, Jesús Gaspar: *Cantos de mi tierra y de otros páramos olvidados.* Soria. Jesús Gaspar Alcubilla. 1999. 64 p.
- Alhucema.* N.º 5, segundo semestre (2000). 151 p.
- ARCE JIMÉNEZ, Rafael y Lourdes BELMONTE SÁNCHEZ: *El Gran Capitán. Repertorio bibliográfico.* Biblioteca Manuel Ruiz Luque. Montilla. Ayuntamiento. 2000. 227 p.
- Autoras y actrices en la historia del teatro español.* Edición de Luciano García Lorenzo. Murcia. Universidad. 2000. 349 p.
- BALLESTEROS, Emilio: *Trece.* Granada. Dauro. 2000. 14 p.
- BONDÍA, Ambrosio: *Cítara de Apolo y Parnaso en Aragón.* 2 vols. Edición, introducción y notas de José Enrique Laplana Gil. Huesca: Instituto de Estudios Altoaragoneses/Zaragoza: Institución Fernando el Católico. 2000. CCLVII + 395 y 590 p.
- Cantar de Mio Cid.* Edición de Alberto Montaner. Barcelona. Crítica. 2000. 273 p.
- CAÑAS MURILLO, Jesús: *Tipología de los personajes en la comedia española de buenas costumbres.* Cáceres. Universidad de Extremadura. 2000.
- CARO BAROJA, Pío: *Crónica barrojana.* Madrid. Caro Reggio. 2000. 415 p.
- CASSOL, Alessandro: *Vita e scrittura. Autobiografia di soldati spagnoli del Siglo de Oro.* Milano. Università degli Studi. 2000. 258 p.
- El erotismo en la narrativa española e hispanoamericana actual.* Actas del VII Simposio Internacional sobre Narrativa Hispánica Contemporánea (El Puerto de Santa María, noviembre 1999). Cádiz. Fundación Luis Goytisolo. 2000. 287 p.
- El retrato literario: tempestades y naufragios.* Actas del XII Simposio de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada. Edición de Miguel A. Márquez, Antonio Ramirez de Verger y Pablo Zambrano. Huelva. Universidad. 2000. 675 p.
- FERNÁNDEZ DE AVELLANEDA, Alonso: *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha.* Edición de Luis Gómez Canseco. Madrid. Biblioteca Nueva. 2000. 789 p.
- FERNÁNDEZ DE MORATÍN, Leandro: *La comedia nueva o el café.* Edición, introducción y notas de Joaquín Álvarez Barrientos. Orientaciones para el montaje de José L. Alonso de Santos. Madrid. Biblioteca Nueva. 2000. 143 p.
- FLORIT, Eugenio: *Obras completas.* Edición de Luis González del Valle y Roberto Esquenazí Mayo. University of Colorado at Boulder. 2000. 126 p.
- FORNER, Juan Pablo: *Exequias de la lengua castellana. Sátira menipea. Por el Liedo. Don Pablo Hipnocausto.* Edición crítica de José Jurado. Madrid. CSIC. 2000. 433 p.
- Fra satire e rime ariostesche.* (Gargnano del Garda, 14-16 ottobre 1999). A cura di Claudia Berra. Quaderni di Acme, 43. 2000. 591 p.
- Francisco de Rojas Zorrilla, poeta dramático.* Actas de las XXII Jornadas de Teatro Clásico (Almagro, 13-15 julio 1999). Edición cuidada por Felipe B. Pedraza Jiménez, Rafael González Cañal y Elena Marcello. Almagro. Festival de Almagro/Universidad de Castilla La Mancha. 2000. 421 p.
- GARCÍA-HERNÁNDEZ, Benjamín: *Gemelos y sosias. La comedia de doble en Plauto, Shakespeare y Molière.* Madrid. Ediciones Clásicas. 2000. 357 p.

- GARCÍA ORO MARÍN, José y María José PORTELA SILVA: *La Monarquía y los libros en el Siglo de Oro*. Alcalá de Henares. Universidad. 2000. 496 p.
- GARCÍA SANTO-TOMÁS, Enrique: *La creación del «Fénix». Recepción crítica y formación canónica del teatro de Lope de Vega*. Madrid. Gredos. 2000. 429 p.
- GARCÍA SANTO-TOMÁS, Enrique: *Las verdades del arce*. Madrid. Calambur. 2001. 73 p.
- GEIROLA, Gustavo: *Teatralidad y experiencia política en América latina*. Irvine. Ediciones de GESTOS. 2000. 271 p.
- GONZÁLEZ ROLÁN, T., A. MORENO HERNÁNDEZ y P. SAQUERO SUÁREZ-SOMONTE: *Humanismo y teoría de la traducción en España. Italia en la primera mitad del siglo XV. Edición y estudio de la Controversia Alphonsiana (Alfonso de Cartagena vs. L. Bruni y P. Candido Decembrio)*. Madrid. Ediciones Clásicas. 2000. 457 p.
- GUNIA, Inke, Katharina NIEMEYER, Sabine SCHLICKERS y Hans PASCHEN (eds.): *La modernidad revis(it)ada. Literatura y cultura latinoamericanas de los siglos XIX y XX. Estudios en homenaje a Klaus Meyer-Minnemann*. Berlin. Verlag Walter Frey. 2000. 568 p.
- HACHIM LARA, Luis: *Tres estudios sobre el pensamiento crítico de la ilustración americana*. Prólogo de Nelson Osorio. Alicante: Universidad/Santiago de Chile: Universidad. 2000. 110 p.
- Homenaje a la Profesora Carmen Pérez Romero*. Cáceres. Universidad de Extremadura. 2000. 374 p.
- JARNÉS, Benjamín: *El profesor inútil*. Edición de Francisco Miguel Soguero. Zaragoza. Institución Fernando el Católico. 2000. 318 p.
- KOHUT, Karl (ed.): *Literatura venezolana hoy. Historia nacional y presente urbano*. Frankfurt. Vervuert. 1999. 432 p.
- La epístola*. V Encuentro Internacional sobre Poesía del Siglo de Oro (Universidades de Sevilla y Córdoba, 23-26 noviembre 1998). Edición dirigida por Begoña López Bueno. Sevilla. Universidad. 2000. 458 p.
- La cultura del barroco. Los jardines: arquitectura, simbolismo y literatura*. Actas del I y II Curso en torno a Lastanosa. (Huesca, 15-23 marzo 1994 y 8-10 mayo 1995). Edición de José Enrique Laplana Gil. Huesca. Instituto de Estudios Altoaragoneses. 2000. 266 p.
- LAMBEA, Mariano (ed.): *La música y la poesía en cancioneros polifónicos del siglo XVII. I. Libro de tonos humanos (1655-1656)*. Barcelona. CSIC. 2000. 303 p.
- LÓPEZ QUERO, Salvador: *Prágmatica de la atribución en la literatura espiritual del siglo XVI*. Córdoba. Universidad/Junta de Andalucía. 2000. 223 p.
- MAEZTU, Ramiro de: *Obra literaria olvidada (1897-1910). Frente al sueño [cuentos]. El sindicato de las esmeraldas [teatro]. Poesía y otros escritos [artículos literarios]*. Edición de Emilio Palacios Fernández. Madrid. Editorial Biblioteca Nueva. 2000. 525 p.
- MARTÍNEZ RUIZ, José (AZORÍN): *Diario de un enfermo*. Madrid. Biblioteca Nueva. 2000. 260 p.
- MATAIX, Remedios: *Para una teoría de la cultura: la expresión americana de José Lezama Lima*. Prólogo de José Carlos Rovira. Alicante: Universidad. 2000. 60 p.
- MOLINA MARTÍNEZ, José Luis (coord.): *José Musso Valiente (1785-1838). Vida y obra*. Murcia. Fundación Centro de Estudios Históricos e Investigaciones Locales de la Región de Murcia. 1998. 137 p.
- NEVILLE, Edgar: *Eva y Adán*. Prólogo y edición de María Luisa Burguera. Zaragoza. Libros del Innombrable. 2000. 206 p.
- OSORIO TEJEDA, Nelson: *Las letras hispanoamericanas en el siglo XIX*. Prólogo de José Carlos Rovira. Alicante: Universidad/Santiago de Chile: Universidad. 2000. 120 p.

- PARAÍSO, Isabel (coord.): *Retóricas y poéticas españolas (siglos XVI-XIX): L. de Granada, Rengifo, Artiga, Hermosilla, R. de Miguel, Milá y Fontanals*. Valladolid. Universidad. 2000. 220 p.
- PEDRAZA, Felipe B. y Milagros RODRÍGUEZ: *Historia esencial de la literatura española e hispanoamericana*. Madrid. Edaf. 2000. 783 p.
- PEDRAZA, Felipe B. y Milagros RODRÍGUEZ CÁCERES: *Manual de literatura española. XIII. Posguerra: narradores*. Pamplona. CENLIT. 2000. 1075 p.
- PÉREZ FIRMAT, Gustavo: *My own private Cuba. Essays on Cuban literature and culture*. Boulder. Society of Spanish and Spanish-American Studies. 1999. 251 p.
- PERRIAM, Chris, Michael THOMPSON, Susan FRENK y Vanessa KNIGHTS: *A new history of Spanish writing. 1939 to the 1990s*. New York. Oxford University Press. 2000. 241 p.
- PINKUS, Lydia: *El sueño de la ausente*. Premio de novela Mario Vargas Llosa 1999. Murcia. Universidad. 2000. 229 p.
- PONCE CÁRDENAS, Jesús. *Oficio de silencios*. Premio Blas de Otero de poesía. Madrid. Universidad Complutense. 2000. 39 p.
- Prosa del 27. Antología*. Edición de Domingo Ródenas. Madrid. Espasa Calpe. 2000. 525 p.
- QUEVEDO, Francisco de: *Discurso de las privanzas*. Estudio preliminar, edición y notas de Eva María Díaz Martínez. Pamplona. EUNSA. 2000. 283 p.
- REYES CANO, Rogelio: *Estudios sobre Cristóbal de Castillejo*. Salamanca. Universidad. 2000. 159 p.
- Río Arga*. Revista de Poesía. N.º 95, 3º trimestre. 2000.
- ROUBAUD-BÉNICHOU, Sylvia: *Le roman de chevalerie en Espagne. Entre Arthur et Don Quichotte*. Paris. Honoré Champion. 2000. 404 p.
- RUIZ, Enrique Andrés: *Estrella de la tarde*. Prólogo de Juan Manuel Bonet. Valencia. Fundación Mainel. 2000. 45 p.
- SÁNCHEZ ESPINOSA, Gabriel: *Memorias del ilustrado aragonés José Nicolás de Azara*. Zaragoza. Institución Fernando el Católico. 2000. 438 p.
- SAWICKI, Piotr y Beata BACZYNSKA (eds.): *Ideologías y poder. Aproximaciones a las literaturas hispánicas en los tiempos de crisis*. Acta Universitatis Wratislaviensis, 1661, 1996, 264 p.
- Sicilia epigraphica*. Atti del convegno di studi (Erice, 15-18 ottobre 1998). 2 vols. A cura di Maria Ida Gulletta. Pisa. Scuola Normale Superiore. 1999. 600 p. + ilustr.
- TRIGO, Felipe: *Las plagas sociales*. Introducción y edición de Manuel Pecellín Lancharro. Villanueva de la Serena. Ayuntamiento. 2000. 61 p.
- VEGA, Lope de: *El bosque de amor. El labrador de La Mancha*. Edición de Agustín de la Granja. Madrid. CSIC. 2000. 357 p.
- VEJABALBÁN, Rubén: *Mientras llega el invierno*. Premio Ramón J. Sender de relato corto. Madrid. Universidad Complutense. 2000. 94 p.
- VILLEGAS, Juan: *Para la interpretación del teatro como construcción visual*. Irvine. Gestos. 2000. 229 p.
- WHISTON, James: *Antonio Machado's writings and the Spanish civil war*. Liverpool. Liverpool University Press. 1996. 261 p.