

LIBROS RECIBIDOS

- ALAS, Leopoldo. *Clarín: Obras completas. VII Artículos (1882-1890)*. Edición de Jean-François Botrel e Yvan Lissorgues. Oviedo. Nobel. 2004. 1216 p.
- ANOLL, Lidia y Francisco LAFARGA: *Traducciones españolas de la obra de Honoré de Balzac*. Barcelona. PPU. 2003. 144 p.
- Autobiografía en España: un balance*. Actas del Congreso Internacional (Córdoba, 25-27 octubre 2001). Edición de Celia Fernández y M^a Ángeles Hermosilla. Madrid. Visor. 2004. 667 p.
- BLANCO WHITE, José: *Cartas de España*. Traducción de Antonio Garnica. Sevilla. Fundación José Manuel Lara. 2004. 402 p.
- BLESA, Túa: *Tránsitos. Escritos sobre poesía*. Valencia. Tirant lo Blanch. 2004. 247 p.
- Borges y el sur*. Actas del Seminario de Literatura (Córdoba, 22-23 octubre 1999). Compilación y edición de Joaquín Roses. Córdoba. Diputación. 2004. 101 p.
- Buñuel a imagen de la letra*. Actas del Seminario de Literatura (Córdoba, 20-21 octubre 2000). Compilación y edición de Joaquín Roses. Córdoba. Diputación. 2004. 89 p.
- BRIESEMEISTER, Dietrich: *Spanien aus deutscher Sicht. Deutsch-spanische Kulturbeziehungen gestern und heute. Herausgegeben von Harald Wentzlaff-Eggebert*. Tübingen. Niemeyer. 2004. 536 p.
- CASTELLANOS, Rosario: *Balún Canán*. Madrid. Cátedra. 2004. 393 p.
- CHICHARRO CHAMORRO, Antonio y Edmond CROS: *Literatura y Sociedad después de la caída del muro*. Sociocriticism XVIII, núm. 2, 253 p.
- Cincuenta años de Cántico. Estudios críticos*. Actas del Seminario de Literatura (Córdoba, 16-18 octubre 1997). Compilación y edición de Celia Fernández Prieto y Joaquín Roses. Córdoba. Diputación. 2003. 114 p.
- DELIBES, Miguel: *España 1936-1950: Muerte y resurrección de la novela*. Barcelona. Destino. 2004. 166 p.
- Estudios culturales*. Edición de Genara Pulido Tirado. Jaén. Universidad. 2003. 159 p.
- GARCÍA, Gustavo V.: *La literatura testimonial latinoamericana. (Re) presentación y (auto) construcción del sujeto subalterno*. Madrid. Pliegos. 2003. 278 p.
- Góngora hoy*. IV-V. Edición de Joaquín Roses. Córdoba. Diputación. 2004. 263 p.
- HARTWIG, Susanne y Klaus PORTL (eds.): *Identidad en el teatro español e hispanoamericano contemporáneo*. Frankfurt. Valentia. 2003. 206 p.
- JUÁREZ, Gaspar: *Vida iconológica del apóstol de las Indias San Francisco Javier, de la Compañía de Jesús*. Edición de María Gabriela Torres Olleta. Pamplona. Fundación Diario de Navarra. 2004. 222 p.
- LISSORGUES, Yvan: *Clarín político*. Prólogo de Gonzalo Soberano. Oviedo. KRK. 2004. 1282 p.
- Literatura cubana del Siglo XX: lo que se ganó*. Actas del Seminario de Literatura (Córdoba, 16-17 octubre 1998). Compilación y edición de Joaquín Roses. Córdoba. Diputación. 2003. 133 p.
- LÓPEZ GARCÍA, Ángel: *Babel atada. Las lenguas en el trasfondo de la supuesta ruptura de España*. Madrid. Biblioteca Nueva. 2004. 125 p.
- MAINER, José Carlos y otros: *60 años de Adonais: una colección de poesía en España (1943-2003)*. Actas del Encuentro celebrado en el Centro Cultural de la Villa (11-13 marzo 2003). José Antonio LLera y Pureza Canelo, coords. Madrid. Devenir. 2003. 149 p.

Rlit, LXVI, 132 (2004), 665-666

- MOREANO, Cecilia: *Relaciones literarias entre España y el Perú: la obra de Ricardo Palma*. Lima. Universidad Ricardo Palma. 2004. 174 p.
- OLMEDO RAMOS, Jaime, dir: *Sobre el caudal del tiempo (Verso y prosa en el siglo XX). I curso de literatura española*. (Colaboración de Miguel Argaya Roca, Ángel Luis Luján Atienza y Gonzalo Manglano y de Garay). Talavera de la Reina. Ayuntamiento. 2004. 197 p.
- ORTIZ, Lorenzo: *San Francisco Javier, príncipe del mar*. Edición de Ignacio Arellano. Pamplona. Fundación Diario de Navarra. 2004. 242 p.
- PALACIOS BERNAL, Concepción (ed.): *El relato corto francés del siglo XX y su recepción en España*. Murcia. Universidad. 2003. 370 p.
- PERELMUTER, Rosa: *Los límites de la femineidad en Sor Juana Inés de la Cruz*. Madrid/Frankfurt. Iberoamericana/Vervuert.. 2004. 169 p.
- RODRÍGUEZ CHAVES, José: *Sin ella*. Madrid. Huerga & Fierro. 2004. 78 p.
- ROMERO TOBAR, Leonardo (ed.): *Historia literaria/Historia de la literatura*. Zaragoza. Prensas Universitarias. 2004. 472 p.
- SALDAÑA, Alfredo: *El texto del mundo. Crítica de la imaginación literaria*. Anexos de Tropelías, 11, 2003. 169 p.
- SÁNCHEZ MAZAS, Rafael: *La vida nueva de Pedrito de Andía*. Ed. María Luisa Burguera Nadal. Madrid. Espasa Calpe. 430 p.
- OSUNA, Francisco de: *Primer abecedario espiritual*. Madrid. Cisneros. 2004. 650 p.
- Teatro calderoniano sobre el tablado. Calderón y su puesta en escena a través de los siglos*. XII Coloquio Anglogermánico sobre Calderón (Florencia 10-14 julio 2002). Manfred Tietz, ed. Stuttgart. Franz Steiner Verlag. 2003. 529 p.
- Teatro, prensa y nuevas tecnologías (1990-2003)*. Edición de José Romera Castillo. Madrid. Visor. 2004. 473 p.
- Tirso, de capa y espada*. Actas de las XXVI Jornadas de Teatro Clásico (Almagro, 8-10 julio 2003). Felipe B. Pedraza Jiménez, Rafael González Cañal y Elena Marcello, eds. Almagro. Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha. 2004. 232 p.
- TORRES CARNERERO, Antonio: *La poética de Francisco Umbral*. Sevilla. Padilla. 2003. 416 p.
- Viajeros al Río de la Plata. Tres viajeros a las costas orientales del Río de la Plata (s. XVI – s. XVIII – s. XIX)*. Prólogo y notas de Fernando Assunção. Montevideo. Instituto Histórico y Geográfico. 2004. 117 p.