

LIBROS RECIBIDOS

- Actas de las 2^{as} Jornadas sobre Literatura Fantástica*. Secretaría General Técnica. Subdirección General de Información y Publicaciones. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. 2003. 153 p.
- Actas del «Homenaje a Alejandro Casona (1903-1965)»*. Congreso Internacional en el centenario de su nacimiento. Edición de A. Fernández Insuela, M.^a del C. Alfonso García, M.^a Crespo Iglesias, M.^a Martínez-Cachero Rojo y M. Ramos Corrada. Fundación Universidad de Oviedo. Ediciones Nobel. Oviedo, 2004. 627 p.
- ALARCÓN, Pedro A. de: *Diario de un testigo de la guerra de África*. Edición de María del Pilar Palomo. Fundación José Manuel Lara. Clásicos andaluces. Sevilla, 2005. 656 p.
- Andalucía: cinco miradas críticas y una divagación*. Clarín, Azorín, Eugenio Noel, José Ortega y Gasset, Juan Gil-Albert y Luis Cernuda. Edición de Alberto González Troyano. Fundación José Manuel Lara. Ensayo Clásica. Sevilla, 2003. 220 p.
- ANGULO EGEA, María: *Vida, ascendencia, nacimiento, crianza y aventuras. Diego de Torres Villarroel*. Debolsillo. Barcelona, 2005. 390 p.
- BALZA, José: *La escritura como ejercicio de la inteligencia*. Armando Navarro (Comp.). Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Comisión de Estudios de Postgrado. Caracas, 1997. 364 p.
- Bases metodológicas para unha historia comparada das literaturas da península Ibérica*. Universidade de Santiago de Compostela, 2004. 459 p.
- BATHRICK, D.; COHEN, R., FOWLER, A.; GREENBLATT, S., PATTERSON, A; PATTERSON, L., VALDÉS SAN MARTÍN, M. J.; WHITE, H.: *Teorías de la historia literaria. Bibliotheca Philologia*. Serie Lecturas. Arco/Libros, S.L. Madrid, 2005. 332 p.
- Bibliografía integral de la novela venezolana (1842-1994)*. Universidad Central de Venezuela. Caracas (Venezuela), 1998. 209 p.
- BLASCO PASCUAL, Javier: *Miguel de Cervantes Saavedra. Regocijo de las Musas*. Secretariado de Publicaciones e Intercambio Editorial. Universidad de Valladolid. Colección «Acceso al saber». Serie Libro y literatura. Valladolid, 2005. 226 p.
- CEJUDO, Francisco: *Nunca sabré tu Nombre. La Torre de Papel. Poesía*, 69. Editorial Instituto de Estudios Modernistas. Valencia, 2005. 66 p.
- CABADA GÓMEZ, Manuel: *Toería de la (endo) lectura literaria del Quijote*. U.A. Ediciones. Madrid. 112 p.
- , *Del Quijote de risa al grave: su lectura comparada*. Edición personal. Madrid, 2004. 153 p.
- CALERO, Francisco: *Juan Luis Vives, autor del diálogo de mercurio y carón*. Colección Minor. Ajuntament de Valencia. Sedaví (Valencia), 2004. 120 p.
- CAMINERÍA HISPÁNICA. *Actas del VI Congreso Internacional Italia – España 2002*. Tomo I. Caminería Física. Dirección Manuel Criado del Val. CEDEX Centro de Estudios y Experimentación de Obras Públicas. Ministerio de Fomento. Madrid, 2004. 536 p.
- , *Actas del VI Congreso Internacional Italia – España 2002*. Tomo II. Caminería Histórica y Literaria. Dirección Manuel Criado del Val. CEDEX Centro de Estudios y Experimentación de Obras Públicas. Ministerio de Fomento. Madrid, 2004. 1284 p.

Rlit, LXVII, 133 (2005), 321-324

- Carmona Revista de Estudios Locales CAREL*. Año II. Número 2. Enero de 2004. S & C Ediciones. Incluye facsímil y cd. Delegación de Cultura y Patrimonio. Excelentísimo Ayuntamiento de Carmona. Carmona (Sevilla), 2004. 933 p.
- CASTILLO MARTÍN, Marcia: *Las convidadas de papel. Mujer, memoria y literatura en la España de los años veinte*. Premio de Investigación María Isidra de Guzmán 2000. Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares. Centro Asesor de la Mujer. Alcalá de Henares (Madrid), 2001. 249 p.
- CEBRIÁN, José: *La Musa del Saber. La poesía didáctica de la Ilustración española*. Iberoamericana. 2004. Vervuert, 199 p.
- CELAYA GARCÍA, María: «El título en la literatura y las artes». *Anejos de RILCE*, n.º 48. EUNSA. Ediciones Universidad de Navarra, S.A. Pamplona, 2004. 174p.
- CERVANTES, Miguel de: *Don Quijote de La Mancha*. Edición de Felipe B. Pedraza Jiménez y Milagros Rodríguez Cáceres, de la Universidad de Castilla-La Mancha. IV Centenario del Quijote. Biblioteca de Autores Manchegos. Diputación de Ciudad Real. Ciudad Real, 2005. 984 p.
- CHICHARRO CHAMORRO, Antonio; CROS, Edmond: «Literatura y Sociedad después de la caída del muro». *Sociocriticism* Vol. XVIII, n.º 2 – Vol. XIX, n.º 1. Centre d'Études et de Recherches Sociocritiques. Montpellier (France), 2003-2004. 253 p.
- , *Aviso para navegantes*. (Crítica literaria y cultural) Editorial Alhulia. Salobreña. Granada, 2004. 189 p.
- ; SÁNCHEZ TRIGUEROS, Antonio. (eds.): *La verdad de las máscaras. Teatro y vanguardia en Federico García Lorca*. Mirto Academia. Editorial Alhulia. 2005. La Madraza (Granada), 149 p.
- Colección Historiadores*. Catálogo General. Ugoiti Editores, S.L. Pamplona, 2003. 91 p.
- Corpus Epistularum Ioannis Dantisci*. Edited by Jerzy Axer with collaboration of Anna Skolimowska. Part I Ioannis Dantisci Epistulae Latinae. Volume 1 Ioannes Dantiscus' Latin Letters, 1537. Transcription from manuscript, commentary and annotations by Anna Skolimowska. Centre for Studies on the Classical Tradition in Poland and East-Central Europe, Warsaw University (OBTA) Polish Academy of Arts and Sciences (PAU). Warsaw – Cracow, 2004. 427 p.
- CROSBY, James O.: *La tradición manuscrita de los Sueños de Quevedo y la primera edición*. Purdue University Press. West Lafayette, Indiana. USA., 2005. 132 p.
- Cuaderno de poemas. Jizo de Humanidades*. Primavera 2005. Año II, n.º 4-5. Universidad de Granada, 2005. 31 p.
- DELIBES, Miguel: *España 1936-1950: Muerte y resurrección de la novela*. Ediciones Destino. Colección Áncora y Delfín. Volumen 1000. Barcelona, 165 p.
- DÍEZ-CANEDO, Enrique: *Obra crítica*. Colección obra fundamental. Fundación Santander Central Hispano. Madrid, 2004. 512 p.
- EGIDO, Aurora: *En el camino de Roma. Cervantes y Gracián ante la novela bizantina*. Universidad de Zaragoza, 2005. 100 p.
- EMILIO CASTILLO, Manuel: *Hierba Nueva*. Instituto de Estudios Modernistas. 2004. Valencia, 71 p.
- Estudios Culturales*. Genara Pulido Tirado, ed. Universidad de Jaén, 2003. 159 p.
- FRESNILLO NÚÑEZ, Javier (con la colaboración de Fernando Miguel Pérez Herranz): *Concordantia Ortegiana. Concordantia in José Ortega y Gasset opera omnia*. Publicaciones de la Universidad de Alicante. 247 p.
- GARCÍA BERRIO, Antonio... [et al.] Coordinador: David Pujante: *Caminos de la semiótica en la última década del siglo XX: Cursos de invierno 2002 «Los últimos 10 años»*. Universidad de Valladolid. Vicerrectorado de Extensión Universitaria. Centro Buendía. Valladolid, 2004. 142 p.
- GARCÍA GALIANO, Ángel: *El fin de la sospecha. Calas significativas en la narrativa española, 1993-2003*. Universidad de Málaga. Málaga, 2004. 246 p.

- GARCÍA QUINTERO, Felipe: *Vida de nadie*. Versión francesa de Marcel Hennart. Fondo Editorial Universidad de Eafit. Medellín (Colombia), 2004. 81p.
- GARCÍA SANTO TOMÁS, Enrique: *Espacio urbano y creación literaria en el Madrid de Felipe IV*. Universidad de Navarra. Iberoamericana. Vervuert. 2004. 364 p.
- GARCÍA, Gustavo V: *La literatura testimonial latinoamericana. (Re) presentación y (auto) construcción del sujeto subalterno*. Editorial pliegos. Madrid, 2003. 278 p.
- GONZÁLEZ DEL VALLE RÍOS, Antolín: *Cuba: su ayer perdido*. Society of Spanish and Spanish-American Studies. Colorado, USA. 2004. 282 p.
- HERNÁNDEZ, Ramón: *Diáspora. Relatos*. Society of Spanish and Spanish-American Studies. 2004. U.S.A., 175 p.
- IGLESIA GONZÁLEZ, Benigno de la: *Poesías*. Librería del Campus. Ferrol. 2004, 275 p.
- , *Poesías*. Librería del Campus. Ferrol. 2004. 275 p.
- IRIARTE LÓPEZ, Margarita: «El retrato literario». *Anejos de RILCE*, n.º 49. EUNSA. Ediciones Universidad de Navarra, S.A. Pamplona, 2004. 301 p.
- IZQUIERDO GUERRERO DE TORRES, José R.: *Recuerdos de mi vida. Vidas pintorescas*. Espuela de plata. 2004. Sevilla, 203 p.
- «La literatura en la literatura». *Actas del XIV Simposio de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada*. Centro de Estudios Cervantinos. Alcalá de Henares (Madrid), 2004. 561 p.
- Les quatre éléments dans les littératures d'Espagne (XVI^e-XVII^e siècles)*. Sous la direction de Jean-Pierre Étienne. Presses de l'Université Paris-Sorbonne. Iberica-Essais Collection. París (Francia), 2004. 362 p.
- LÓPEZ GARCÍA, Ángel: *Babel airada. Las lenguas en el trasfondo de la supuesta ruptura de España*. Biblioteca nueva. S.L. Madrid, 2004. 125 p.
- Los libros del SEMYR*. 1988-2004. MMIV. Salamanca. 141 p.
- MARTÍN JIMÉNEZ, Alfonso: *Cervantes y Pasamonte. La réplica cervantina al Quijote de Avellaneda*. Biblioteca Nueva. Madrid, 2005. 274 p.
- MEDINA ARJONA. Encarnación: *Los combates de Zola, El «Faiseur d'Hommes». Correspondencia americana dirigida a Émile Zola (1886-1902)*. Enlaces Culturales. Mansfield, Ohio. 196 p.
- MIRET, Pau: *Las ideas teatrales de M. Bretón de los Herreros*. Primer Gobierno de La Rioja. Instituto de Estudios Riojanos. Logroño, 2004. 366 p.
- MONTERO REGUERA, José: *El Quijote durante cuatro siglos. Lecturas y lectores*. Secretariado de Publicaciones e Intercambio Editorial. Universidad de Valladolid. Colección «Acceso al saber». Serie Libro y Literatura. Valladolid, 2005. 174 p.
- MORALES LADRÓN, Marisol: *Las poéticas de James Joyce y Luis Martín-Santos. Aproximación a un estudio de deudas literarias*. Perspectivas hispánicas Peter Lang. Suiza, 2005. 336 p.
- ORTIZ, Lorenzo: *San Francisco Javier, Príncipe del Mar*. Edición de Ignacio Arellano. Biblioteca Javeriana. Fundación Diario de Navarra. 242 p.
- PEDRAZA JIMÉNEZ, Felipe B.; RODRÍGUEZ CÁCERES, Milagros: *Manual de literatura española XII. Posguerra: Introducción y líricos*. Pamplona-Iruñea. Cénlit Ediciones, S. L., 2005. 1020 p.
- , con la colaboración de Enrique Uhalde Alfaro: *Manual de literatura española. XVI. Cronología. Índice General*. Cénlit Ediciones. Pamplona-Iruñea, 2005. 607 p.
- , con la colaboración de Enrique Uhalde Alfaro: *Manual de literatura española. XV. Índice de títulos. Índice de autores y obras anónimas*. Cénlit Ediciones. Pamplona-Iruñea, 2005. 724 p.
- PÉREZ LA ROTTA, Guillermo: *La estética de Nietzsche en la muerte en Venecia de Thomas Mann*. Axis Mundi. Colombia. 2004, 102 p.
- PÉREZ PRIEGO, Miguel Ángel: *El teatro en el Renacimiento*. Laberinto. Colección Arcadia de las Letras. Madrid, 2003. 173 p.

- PÉREZ-ABADÍN BARRO, Soledad: *Resonare silvas. La tradición bucólica en la poesía del siglo XVI*. Universidade de Santiago de Compostela. Publicacións. 2004. 363 p.
- PINO, José M. del: *Del tren al aeroplano: Ensayos sobre la vanguardia española. Society of Spanish and Spanish-American Studies*. Colorado, USA. 2004. 175 p.
- Primavera de Poemas en loor de San Francisco Javier*. Biblioteca Javeriana. Fundación Diario de Navarra. Edición de Carlos Mata Induráin. Navarra, 2004. 221 p.
- Primer acto. Cuadernos de investigación teatral*. Edición facsímil digitalizada n.º 1-300. 1957-2003. DVD-ROM. Centro de Documentación Teatral. Coeditan Ministerio de Cultura (INAEM) y Primer Acto. 2004.
- Publications of the Modern Humanities Research Association*. Volume 16. Historicist Essays on Hispano-Medieval Narrative. In Memory of Roger M. Walker. Edited by Barry Taylor and Geoffrey West. 2005. London, 418 p.
- Quixot IV centenari (1605-2005)*. Edicions del Quixot a la Biblioteca Pública Episcopal del Seminari de Barcelona. Jornada Cervantina. Barcelona, 2005. 101 p.
- Revista JIZO de Humanidades 4-5*. Asociación Cultural Jizo. Granada, 2005. 99 p.
- Rhetoric of transformation*. OBTA UW Wydawnictwo DiG. Warszawa, 2003. 198 p.
- RODRÍGUEZ CHAVES, José: *Sin ella. Poesía*. Huerga y Fierro Editores. 2004, Madrid. 74 p.
- ROMERA CASTILLO, José (ed.): «Teatro, prensa y nuevas tecnologías (1990-2003)». *Actas del XIII Seminario Internacional del Centro de Investigación de semiótica literaria, teatral y nuevas tecnologías*. Visor libros UNED. Madrid, 2003. 476 p.
- SALES SALVADOR, Dora: *Puentes sobre el mundo. Cultura, Traducción y forma literaria en las narrativas de transculturación de José María Arquedas y Vikram Chandra*. Perspectivas Hispánicas. Peter Lang. Suiza, 2004. 677 p.
- SÁNCHEZ MONTES, María José: *El cuerpo como signo. La transformación de la textualidad en el teatro contemporáneo*. Biblioteca nueva. Madrid, 2004. 234 p.
- SAURÍN DE LA IGLESIA, María Rosa: *Antonio, Francisco y Benigno de la Iglesia. Una biografía intelectual*. Cuadernos de Estudios Gallegos Anexo XXX. Santiago de Compostela MMIII. Instituto de Estudios Gallegos. CSIC. 2003. 251 p.
- SCHILLER, Friedrich: *Escritos breves sobre estética*. Editorial Doble J, S.L. Sevilla. 69 p.
- Sobre Cervantes*. Edición de Diego Martínez Torrón. Centro de Estudios Cervantinos. Alcalá de Henares, 2003. 272 p.
- Textos reunidos por Mercedes BLANCO: *Satire Politique et Dérision (Espagne, Italie, Amérique Latine)*. Travaux Recherches. Conseil Scientifique de l'Université Charles-de-Gaulle. 2003. 169 p.
- The Cambridge companion to The Latin American Novel*. Edited by Efraín Kristal, University of California, Los Angeles. Cambridge University Press. UK. 2005. 336 p.
- TORRECILLA, Jesús: *España Exótica. La formación de la imagen española moderna*. Society of Spanish and Spanish-American Studies. 2004. U.S.A., 205 p.
- VALERA, Juan: *Obra histórica*. Edición de Leonardo Romero Tobar. Urgoiti Editores, S.L. Pamplona, 2004. 847 p.
- VÉLEZ, Manuel: *Días de odio y rosas*. III Premio Internacional «Instituto de Estudios Modernistas» de Poesía 2002. Editorial Instituto de Estudios Modernistas. Valencia, 2004. 67 p.
- VERZOSA, Juan de: *Anales del reinado de Felipe II*. Edición a cargo de José María Maestre Maestre. Colección «Palmyrenus». Instituto de Estudios Humanísticos. Laberinto. CSIC. Alcañiz – Madrid, 2002. 280 p.
- VILLANUEVA, Darío: *Valle Inclán, novelista del modernismo*. Tirant lo Blanch. Valencia, 2005. 198 p.