

LIBROS RECIBIDOS

- ALARCÓN SIERRA, Rafael (ed.): «No ha mucho tiempo que vivía...» *De 2005 a Don Quijote*. Universidad de Jaén. Jaén, 2006. 599 p.
- ALARCÓN, Rafael, Pablo DEL BARCO y Antonio RODRÍGUEZ ALMODÓVAR (ed.): *Cuaderno 1. I Textos de creación de Antonio Machado*. Colección Unicaja Manuscritos de los Hermanos Machado. Servicio de Publicaciones de la Fundación Unicaja. Málaga, 2005. 210 p.
- *Cuaderno 2. I Textos de creación de Antonio Machado*. Colección Unicaja Manuscritos de los Hermanos Machado. Servicio de Publicaciones de la Fundación Unicaja. Málaga, 2005. 646 p.
- *Cuaderno 3. I Textos de creación de Antonio Machado*. Colección Unicaja Manuscritos de los Hermanos Machado. Servicio de Publicaciones de la Fundación Unicaja. Málaga, 2005. 238 p.
- *Poemas Suelos. I Textos de creación de Manuel y Antonio Machado*. Colección Unicaja Manuscritos de los Hermanos Machado. Servicio de Publicaciones de la Fundación Unicaja. Málaga, 2005. 242 p.
- ANDERSON, Christopher L. y Paul C. SMITH: *Vicente Blasco Ibáñez: An Annotated Bibliography 1975-2002*. Juan de la Cuesta - Hispanic Monographs. Newark. Delaware, 2005. 196 p.
- ARELLANO, Ignacio: *Vida y aventura de San Francisco Javier* (adaptación libre de Teixera, Valignano y otros). Pamplona, 2005. 200 p.
- Aventuras del Quijote en la UNLP. 75 Joyas de la Colección Cervantina de la Biblioteca Pública*. Catálogo. Universidad Nacional de La Plata. La Plata. 2005, 117 p.
- BLANCO AMOR, Eduardo: *Artigos en la Nación. 1929-1936*. Editorial Galaxia. Vigo, 2004. 244 p.
- BOYD, Stephen (ed.): *A companion to Cervantes's. Novelas ejemplares*. Tamesis. Woodbridge. UK, 2005. 325 p.
- BRUÑA BRAGADO, María José: *Delmira Agustini: dandismo, género y reescritura del imaginario modernista*. Perspectivas Hispánicas. Peter Lang, Editorial científica europea. Bern, 2005. 246 p.
- CARRASCO URGOITI, M^a Soledad: *Los moriscos y Ginés Pérez de Hita*. Alboránbellaterra. Barcelona, 2006. 239 p.
- *Estudios sobre la novela breve de tema morisco*. Alboránbellaterra. Barcelona, 2005. 200 p.
- *Vidas fronterizas en las letras españolas*. Alboránbellaterra. Barcelona, 2005. 251 p.
- CLARK, Rosemary: *Catholic Iconography in the novels of Juan Marsé*. Tamesis. Woodbridge. UK, 2003. 207 p.
- DEYERMOND, Alan: *The Libro de Buen Amor in England. A tribute to Gerald Gybbon-Monypenny*. Manchester Spanish & Portuguese Studies. Manchester, 2004. 113 p.
- DÍEZ R., Miguel y Paz DÍEZ TABOADA: *Antología comentada de la poesía lírica española*. Cátedra. Crítica y estudios literarios. Madrid, 2005. 663 p.
- DURÁN LÓPEZ, Fernando (ed.): *Diccionario tragalológico y otros escritos políticos (1820-1821)*/ José Joaquín de Clararrosa. Servicio Editorial. Universidad del País Vasco. Bilbao, 2006. 316 p.
- El cervantismo argentino: una historia tentativa*. Número Monográfico. Revista de Literatura y Cultura Españolas «Olivar». Dunken. La Plata, 2005. 150 p.
- EMPAYTAZ, Dionisia: *Magia galesa y otros poemas*. The ASK Group Ltd Suffolk, UK, 2003. 43 p.

- FILOMENA MÓNICA, María: *Eça de Queiroz. Translated by Alison Aiken*. Tamesis. Woodbridge. UK, 2005. 429 p.
- FRIEDLEIN, Roger (Hg.): *El diálogo renacentista en la Península Ibérica*. Franz Steiner Verlag. Stuttgart, 2005. 146 p.
- GALVÁN MORENO, Luis: *El poema heroico a Cristo Resucitado de Francisco de Quevedo: Análisis e Interpretación*. Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA). Pamplona, 2004. 119 p.
- *Fray Luis de León*. Literatura. Guía de Lectura. Javier de Navascués (Coord.) Cénlit Ediciones, S.L. Navarra, 2006. 108 p.
- GARCÉS, María Antonia: *Cervantes en Argel. Historia de un cautivo*. Gredos. Madrid, 2005. 456 p.
- GARCÍA JURADO, Francisco (compilación) (autores varios): *La historia de la Literatura Grecolatina en el siglo XIX español: espacio social y literario*. Anejo LI de la Revista de la Sección de Filología de la Facultad de Filosofía y Letras. Analecta Malacitana. Universidad de Málaga. Málaga, 2005. 415 p.
- *Borges autor de la Eneida. Poética del laberinto* Biblioteca ELR ediciones. Número 08. Madrid, 2006. 130 p.
- GARCÍA MARQUINA, Francisco: *Retrato de Camilo José Cela*. Society of Spanish and Spanish-American Studies. Colorado. USA, 2005. 621 p.
- HENRÍQUEZ JIMÉNEZ, Santiago: *Tomás Morales: Viajes y Metáforas*. Colección Tomás Morales. Ediciones del Cabildo de Gran Canaria. Las Palmas de Gran Canaria, 2005. 275 p.
- Homenaje a Emilia de Zuleta*. Universidad Nacional de Cuyo. Facultad de Filosofía y Letras. Boletín GEC N.º 14-15. Grupo de Estudios sobre la Crítica Literaria. Mendoza. Argentina, 2004. 237 p.
- JUÁREZ ALMENDROS, Encarnación: *El cuerpo vestido y la construcción de la identidad en las narrativas autobiográficas del Siglo de Oro*. Monografías. Tamesis. Woodbridge, 2006. 236 p.
- LEFERE, Robin: *Borges entre Autorretrato y automitografía*. Gredos. Biblioteca Románica Hispánica. Madrid, 2005. 200 p.
- LIMA, Robert: *The dramatic world of Valle-Inclán*. Tamesis. Woodbridge. UK, 2003. 296 p.
- LORENZO ÁLVAREZ, Elena de y Álvaro RUIZ DE LA PEÑA SOLAR (ed.): *Palacio Valdés. Un clásico olvidado (1853-2003)*. Excelentísimo Ayuntamiento de Laviana. Laviana, 2005. 403 p.
- MARTA SOSA, Joaquín: *Navegación de tres siglos (antología básica de la poesía venezolana 1826/2002)*. Selección, presentación y notas. Fundación para la Cultura Urbana. Caracas, 2003. 577 p.
- McGOVERN, Lynn Ann: *Contando historias: Las primeras novelas de Lourdes Ortiz*. Editorial Pliegos. Madrid, 2004. 167 p.
- MIRET, Pau: *Las ideas teatrales de M. Bretón de los Herreros*. Filología 19. Instituto de Estudios Riojanos. Logroño, 2004. 366 p.
- MOREANO, Cecilia: *Relaciones literarias entre España y el Perú: la obra de Ricardo Palma*. Editorial Universitaria. Universidad Ricardo Palma. Lima. Perú, 2004. 174 p.
- MORENO BÁEZ, Enrique: *Los cimientos de Europa*. Universidad de Santiago de Compostela. Santiago de Compostela, 1996. 382 p.
- PEDRAZA JIMÉNEZ, Felipe B. y Milagros RODRÍGUEZ CÁCERES: *Francisco Rojas Zorrilla. Donde hay agravios no hay celos. Abrir el ojo*. (ed., introducción y notas) Clásicos Castalia. Madrid, 2005. 488 p.
- PERELMUTER, Rosa: *Los límites de la femineidad en sor Juana Inés de la Cruz: estrategias retóricas y recepción literaria*. Universidad de Navarra. Iberoamericana. Vervuert, 2004. 167 p.

- POSADA ALONSO, Caridad R.: *Espacio textual de la actividad discursiva (El caballero de las botas azules)*. Servizo de Edición Dixital da Universidade de Santiago de Compostela. Santiago de Compostela, 2006. 366 p.
- POZUELO YVANCOS, José María: *De la autobiografía. Teoría y estilos*. Crítica. Barcelona, 2006. 258 p.
- RABELL, Carmen R.: *Rewriting the italian novella in counter-reformation Spain*. Tamesis. Woodbridge. UK, 2003. 171 p.
- Revista de Humanidades: Tecnología de Monterrey*. Número 19. División de Humanidades y Ciencias Sociales del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. Monterrey, 2005. 268 p.
- RIERA, Alejandro: *La Escala del Reino*. Colección Julio Nombela. Asociación de Escritores y Artistas Españoles. Madrid, 2005. 84 p.
- Río Arga. Revista de Poesía*. Pamplona 115. 3^{er} trimestre 2005. Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Navarra. Canfundación. Pamplona, 2005. 38 p.
- Río Arga. Revista de Poesía*. Pamplona 116. 4^o trimestre 2005. Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Navarra. Canfundación. Pamplona, 2005. 38 p.
- ROMERA CASTILLO, José (ed.): *Dramaturgias femeninas en la segunda mitad del siglo XX: espacio y tiempo. Actas del XIV Seminario Internacional del Centro de Investigación Semiótica Literaria, Teatral y Nuevas Tecnologías*. Visor Libros/ Seliten@T (UNED). Madrid, 2004. 604 p.
- SAVAL, José V. (Coord.): *La verdad sobre el caso Mendoza*. Espiral Hispano Americana. Editorial Fundamentos. Madrid, 2005. 254 p.
- SCHMIGALLE, Günther (ed., crítica, introducción y notas): *Rubén Darío. La caravana pasa. Libro segundo*. Academia Nicaragüense de la Lengua Managua / Edition Tranvía. Berlín, 2005. 212 p.
- *Rubén Darío. Crónicas desconocidas, 1901-1906*. Academia Nicaragüense de la Lengua. Managua / Edition tranvía. Verlag Walter Frey. Berlín, 2006. 596 p.
- SINNIGEN, John H.: *Benito Pérez Galdós en la prensa mexicana de su tiempo*. Lilia Vieyra Sánchez (colab.); Miguel Ángel Castro (ed.). Universidad Nacional Autónoma de México. Instituto de Investigaciones Bibliográficas. Biblioteca Nacional (México). Hemeroteca Nacional (México). Universidad Nacional Autónoma de México. Centro de Enseñanza para Extranjeros. México, 2005. 246 p.
- SPECEL DE CHIRINOS, Marie-Claude: *La subversión de una escritura. Madame Bovary de Gustave Flaubert*. Comisión de Estudios de Postgrado. Facultad de Humanidades y Educación-Universidad Central de Venezuela. Caracas, 2000. 294 p.
- TORRE, Guillermo de: *ELICHE 1918 Poesie 1922*. Bibliotheca Aretina. Arezzo, 2005. 248 p.
- TORRES OLLETA, Gabriela M.: *Milagros y prodigios de San Francisco Javier*. Biblioteca Javeriana. Fundación Diario de Navarra. Pamplona, 2005. 212 p.
- *Vita Thesibus et vita iconibus. Dos certámenes sobre San Francisco Javier*. Edition Reichenberger – GRISO – Cátedra de Patrimonio y Arte Navarro. Pamplona, 2005. 30 p. y reproducción facsímil.
- VILCHES DE FRUTOS, M.^a Francisca (dirección): *Mitos e identidades en el teatro español contemporáneo*. Foro Hispánico 27. Rodopi. Amsterdam – New York, 2005. 113 p.
- WARD, Thomas: *La resistencia cultural: la nación en el ensayo de las Américas*. Editorial Universitaria. Lima. 2004. 414 p.
- WHICKER, Jules: *The plays of Juan Ruiz de Alarcón*. Tamesis. Woodbridge. UK, 2003. 212 p.