

## LIBROS RECIBIDOS

- ARELLANO, Ignacio: *Calderón y su escuela dramática*. Madrid. Laberinto. 2001. 219 p.
- BALLESTEROS, Emilio: *Aynadamar. (La fuente de las lágrimas)*. Granada. Dauro. 2001. 170 p.
- BAROJA, Pío: *Libertad frente a sumisión. (Las colaboraciones periodísticas publicadas en España durante 1938)*. Edición, prólogo y notas de Miguel Ángel García de Juan. Madrid. Caro Raggio. 2001. 266 p.
- BRINCKMANN, Joséphine de: *Paseos por España (1849 y 1850)*. Edición y traducción de María Luisa Burguera. Madrid. Cátedra. 2001. 356 p.
- BRULL, Mariano: *Obras. (Poesía y prosa: 1916-1955)*. Compilación, prólogo y notas de Emilio de Armas. Boulder (Colorado). Society of Spanish and Spanish-American Studies. 2001. 250 p.
- CABO ASEGUINOLAZA, Fernando: *Infancia y modernidad literaria*. Madrid. Biblioteca Nueva. 2001. 137 p.
- Calderón 1600-1681. Quatercentenary studies in memory of John E. Varey*. Bulletin of Hispanic Studies. LXXVII. N.º 1 (2000). 453 p.
- CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro: *La vida es sueño*. Introducción de Rosa Navarro. Edición de Milagros Rodríguez. Barcelona. Octaedro. 2001. 223 p.
- Calderón: sistema dramático y técnicas escénicas*. Actas de las XXIII Jornadas de Teatro Clásico. (Almagro, 11, 12 y 13 de julio de 2000). Edición cuidada por Felipe B. Pedraza Jiménez, Rafael González Cañal y Elena Marcello. Almagro. Universidad de Castilla-La Mancha. 2001. 448 p.
- CAMPIDOTORIS, Carmen: *O poema latino del Campeador*. Estudio preliminar, edición, traducción y comentario de Alberto Montaner y Angel Escobar. Madrid. España Nuevo Milenio. 2001. 311 p.
- CARO, Rodrigo: *Poesía castellana y latina e inscripciones originales*. Estudio, edición crítica, traducción, notas e índices de Joaquín Pascual Barea. Sevilla. Diputación. 2000. 348 p.
- DOMÍNGUEZ CAPARRÓS, José: *Estudios de teoría literaria*. Valencia. Tirant lo Blanch. 2001. 309 p.
- El retrato literario: tempestades y naufragio, escritura y reelaboración*. Actas del XII Simposio de la Sociedad Española de Literatura Comparada. Edición de Miguel Á. Márquez, Antonio Ramírez de Verger y Pablo Zambrano. Huelva. Universidad. 2000. 675 p.
- EMPAYTAZ, Dionisia: *Enrique Empayta, medalla Rivadeneyra*. Barcelona. Casals. 2001. 159 p.
- EMPAYTAZ DE CROOME, Dionisia: *Petirrojo, vida nueva*. Introducción del Prof. Alan D. Deyermund. Madrid. Aguilar. 2000. 2.ª ed. 79 p.
- ESPINOSA DOMÍNGUEZ, Carlos: *El peregrino en comarca ajena. Panorama crítico de la literatura cubana del exilio*. Boulder (Colorado). Society of Spanish and Spanish-American Studies. 2001. 384 p.
- ESTERÁN ABAD, Pilar: *«Zaragoza» de Benito Pérez Galdós*. Edición y estudio críticos. Madrid/Zaragoza. CSIC/Diputación. 2001. 486 p.
- FRÖHLICHER, Peter, Georges GÜNTERT, Rita Catrina IMBODEN e Itziar LÓPEZ GUIL (eds.): *Cien años de poesía. 72 poemas españoles del siglo XX: estructuras poéticas y pautas críticas*. Berna. Peter Lang. 2001. 838 p.
- GALVÁN, Luis: *El «Poema del Cid» en España, 1779-1936: recepción, mediación, historia de la filología*. Pamplona. EUNSA. 2001. 388 p.
- GONZÁLEZ MAESTRO, Jesús: *La escena imaginaria. Poética del teatro de Miguel de Cervantes*. Madrid/Frankfurt am Main. Iberoamericana/Vervuert. 2000. 382 p.
- GOYALDE PALACIOS, Patricio: *La interpretación, el texto y sus fronteras. Estudio de las interpretaciones críticas de los cuentos de Julio Cortázar*. Madrid. UNED. 2001. 326 p.

- GRACIÁN, Baltasar: *El discreto*. Zaragoza. Gobierno de Aragón/Diputación. 2001. 480 p.
- HERNÁNDEZ DURÁN, Inmaculada: *Literatura e hipertexto. De la cultura manuscrita a la cultura electrónica*. Madrid. UNED. 1999.
- HERNANDO PÉREZ, José: *Poema de Fernán González e Hispano Diego García*. Salamanca. Universidad Pontificia. 2001. 393 p.
- HUERTA CALVO, Javier, Emilio PERAL VEGA y Jesús PONCE CÁRDENAS (eds.): *Tiempo de burlas. En torno a la literatura burlesca del Siglo de Oro*. Madrid. Verbum. 2001. 150 p.
- INSAUSTI HERRERO-VELARDE, Gabriel: *La presencia del romanticismo inglés en el pensamiento poético de Luis Cernuda*. Pamplona. EUNSA. 252 p.
- Judíos en la literatura española*. IX Curso Cultural Hispano-judío y Sefardí de la Universidad de Castilla-La Mancha. Coordinación de Iacob M. Hassan y Ricardo Izquierdo Benito. Cuenca. Universidad de Castilla-La Mancha. 2001. 510 p.
- La palabra en juego. Antología del nuevo cuento mexicano*. Selección, introducción y notas de Lauro Zavala. México. Universidad Autónoma. 2000. 167 p.
- Le phénomène anthologique dans le monde ibérique contemporain*. Coordinación de Geneviève Champeau y Nadine Ly. Burdeos. Maison des Pays Ibériques. 2000. 373 p.
- MARTÍNEZ, José María: *Ruben Darío. Addenda*. Palencia. Cálimo. 2000. 292 p.
- MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, José Enrique: *La intertextualidad literaria*. Madrid. Cátedra. 2001. 215 p.
- MARTÍNEZ RUIZ, José (Azorín): *Félix Varas. Superrealismo*. Edición de Domingo Ródenas. Madrid. Cátedra. 2001. 346 p.
- MÁS, Sinibaldo de: *Sistema musical de la lengua castellana*. Edición de José Domínguez Caparrós. Madrid. CSIC. 2001. 190 p.
- MENÉNDEZ PIDAL, Ramón: *Islam y cristiandad. España entre las dos culturas*. Edición de Álvaro Galmés de Fuentes. Analecta Malacitana. Anejo 33. 2001. 346 p.
- METZELTIN, Michael: *Nationalstaatlichkeit und Identität. Ein Essay über die Erfindung von Nationalstaaten*. Viena. 3 Eidechsen Verlag. 2000. 169 p.
- MORALES SÁNCHEZ, Isabel: *La novela como género. Tradición y renovación en la teoría literaria española del s. XIX*. Cádiz. Universidad. 2000. 201 p.
- MORENO HERNÁNDEZ, Carlos: *En torno a Castilla. Ensayos de historia literaria*. Las Palmas de Gran Canaria. Gobierno de Canarias/UNED. 2001. 254 p.
- MUÑOZ OLIVARES, Carmen: *Rafael López de Haro en la literatura española de principios del siglo XX*. Cuenca. Diputación. 2001. 295 p. + ilustr.
- Obras poéticas del maestro Fray Luis de León. Vol. I: Las poesías originales. Vol. II: Traducciones del latín, griego y toscano e imitaciones*. Edición y notas del P. José Lloberas S. J. Introducción y edición facsímil de Hilario Priego y José Antonio Silva. Cuenca. Diputación. 2001. 460 y 564 p. Edición facsímil.
- OVIEDO Y PÉREZ DE TUDELA, Rocío: *Al encuentro*. Madrid. Unión editorial. 1999. 67 p.
- PEDRAZA JIMÉNEZ, Felipe B. y Milagros RODRÍGUEZ CÁCERES: *Literatura española: historia y textos. Vol. II: Barroco*. Barcelona. Octaedro. 2000. 300 p.
- Poesías de Fray Melchor de la Serna y otros poetas del siglo XVI. Códice 22.028 de la Biblioteca Nacional de Madrid*. Edición de José J. Labrador Herráiz, Ralph A. DiFranco y Lori A. Bernard. Prólogo de José Lara Garrido. Analecta Malacitana. Anejo 34. 2001. 516 p.
- Poetas leoneses del siglo XV*. Estudio y edición de Jesús Ponce Cárdenas. León. Diputación. 2001. 146 p.
- Prose della «Volgar lingua» di Pietro Bembo*. A cura di S. Morgana, M. Piotti y M. Prado. Quaderni di Acme. 46 (2000). 727 p.
- QUEVEDO, Francisco de: *La vida del Buscón*. Introducción de Rosa Navarro. Edición de Milagros Rodríguez. Barcelona. Octaedro. 2001. 281 p.
- RAMOS CORRADA, Miguel: *La formación del concepto de historia de la literatura nacional española. Las aportaciones de Pedro J. Pidal y Antonio Gil de Zárate*. Oviedo. Universidad. 2000. 101 p.

- Relatos vertiginosos. Antología de cuentos mínimos.* Selección y prólogo de Lauro Zavala. México. Alfaguara. 2000. 176 p.
- Revisiones de la literatura cubana.* América sin nombre. Nº 2. Diciembre (2000). 100 p.
- RÍOS CARRATALÁ, Juan Antonio: *Cómicos ante el espejo. (Los actores españoles y la autobiografía).* Alicante. Universidad. 2001. 191 p.
- SILES, Jaime: *Mayans o el fracaso de la inteligencia.* Valencia. Diputación. 2000. 133 p.
- ¿*Todavía hay compromiso? Poesía y globalización.* Poesía en el campus. Nº 49. Abril (2001). 44 p.
- TORRES ESPEJO, José: *Como versos por su mente.* XII Premio Bartolome Lloréns de poesía. Valencia. Fundación Mainel. 2001. 37 p.
- TRANCÓN LAGUNAS, Montserrat: *La literatura fantástica en la prensa del Romanticismo.* Valencia. Diputación. 2000. 287 p.
- ZABALA, Lauro: *La precisión de la incertidumbre: posmodernidad, vida cotidiana y escritura.* México. Universidad Autónoma. 1999. 157 p.